

*Наследие передвижников и искусства
серебряного века в советской живописи
первых десятилетий*



Наиболее значительной группировкой реалистического толка была АХРР (Ассоциация художников революционной России)

Декларация АХРР была изложена в каталоге выставки 1922 года: «Наш гражданский долг перед человечеством — художественно-документальное запечатление величайшего момента истории в его революционном порыве. Мы изобразим сегодняшний день: быт Красной армии, быт рабочих, крестьянства, деятелей революции и героев труда». Соответственно назывались и выставки: «Жизнь и быт рабочих», «Жизнь и быт Красной армии», «Революция, быт и труд»

Ахрровцы отправлялись на фабрики и заводы, в красноармейские казармы. В период подготовки выставки «Жизнь и быт народов СССР» её участники побывали в самых отдалённых районах страны и привезли оттуда зарисовки для будущих картин

Виднейший художник АХРР – Исаак Бродский видел своей задачей
точное, документальное воспроизведение событий и героев
революции

*Исаак Бродский. Выступление Ленина на митинге рабочих
Путиловского завода*



Сравни картину Бродского с картинами художников-передвижников. И.Репин. Крестный ход в Курской губернии



В. Суриков. Утро стрелецкой казни

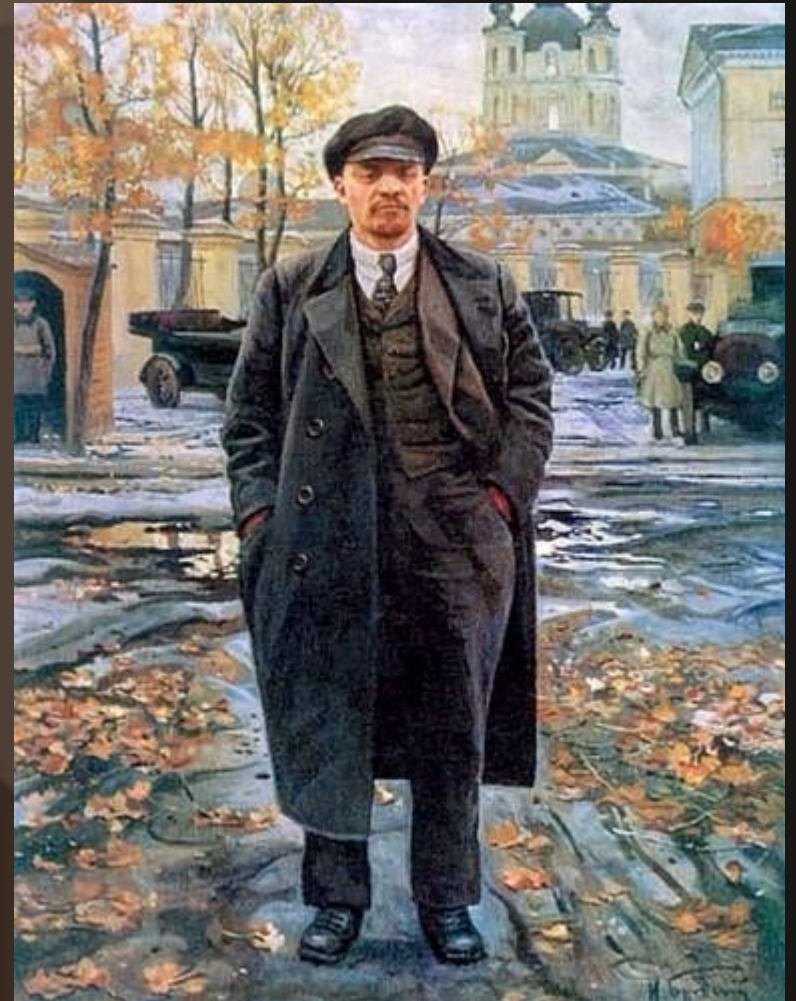
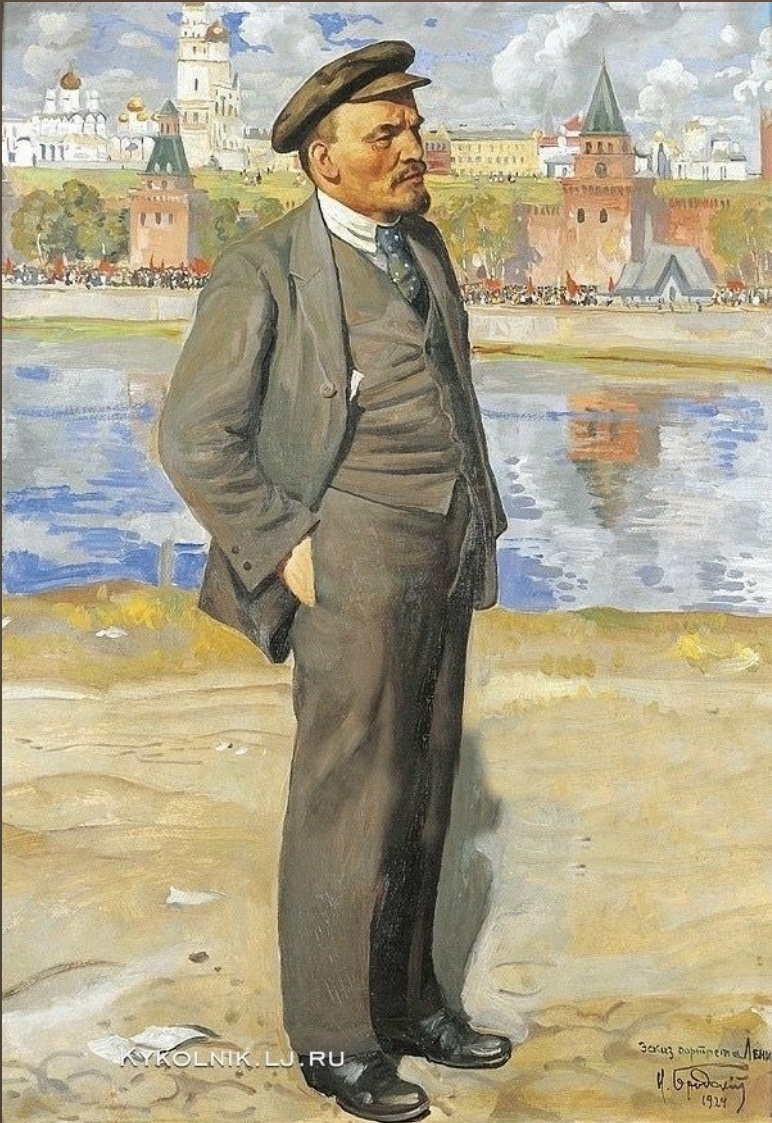


И.Бродский. Ленин в Смольном

Бродский многократно видел Ленина за работой, рисовал его с натуры. Однако картина написана в 1930 году, шесть лет спустя после его смерти. К этому времени сложилась и оформилась иконография Ленина. В картинах изображался уже не столько конкретный человек, сколько идеальный образ создателя идеологии пролетарской революции, творца государства рабочих и крестьян



К иконографии (принятому способу изображения) Ленина относятся и другие портреты, выполненные Бродским: Ленин на фоне Кремля; Ленин на фоне Смольного





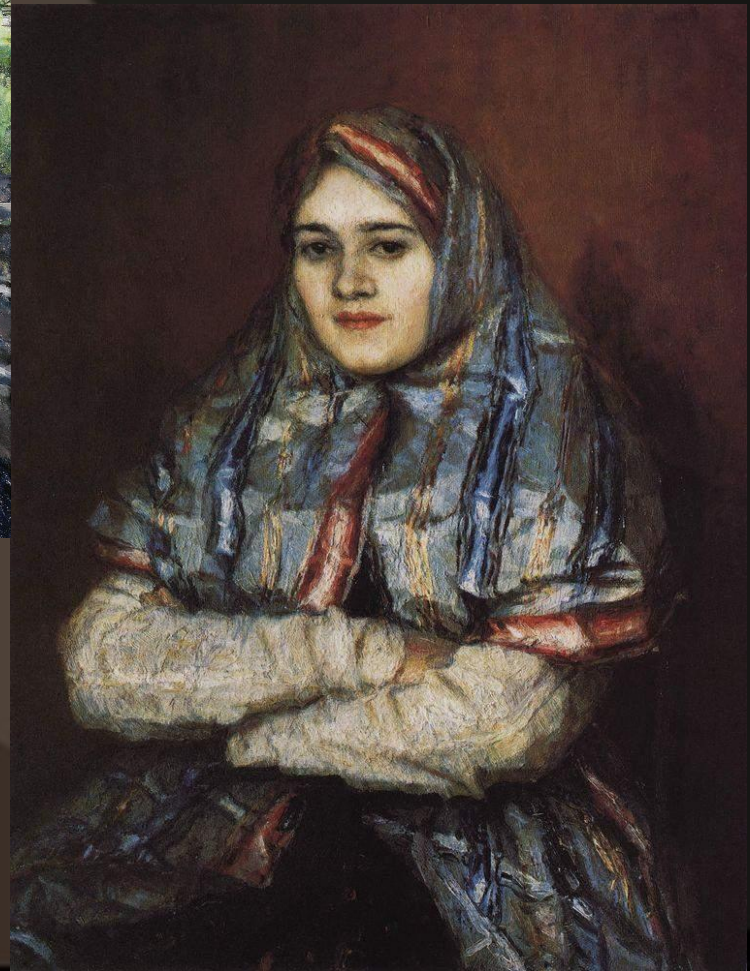
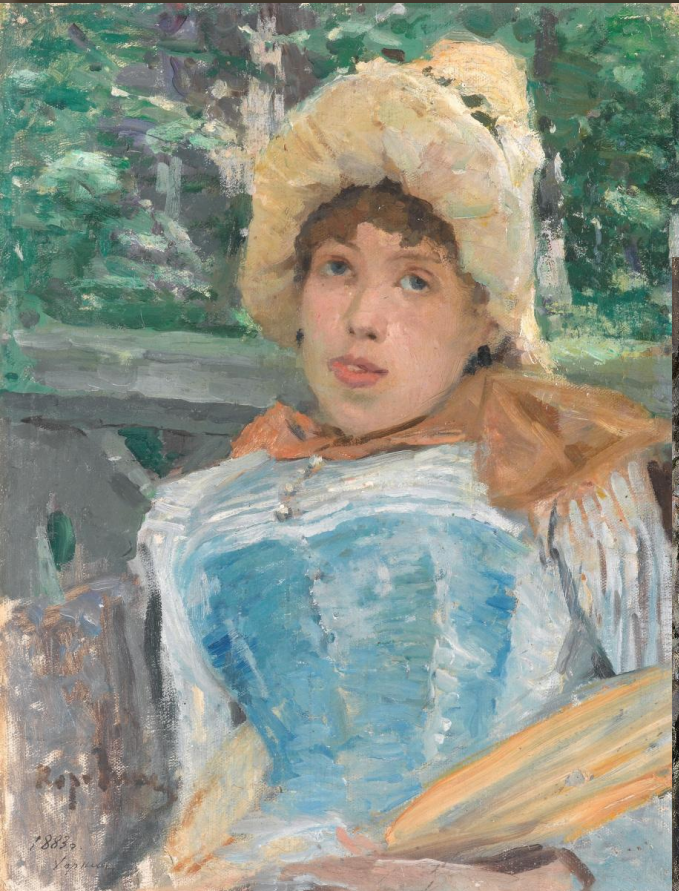
*Георгий Рязжский.
Делегатка*

*Георгий Рязский.
Председательница*



Вспомни женские образы, созданные русскими художниками XIX века и сравни их с портретами кисти Г.Ряжского







*Сергей Малютин.
Портрет писателя
Дмитрия Фурманова*

Ефим Чепцов. Заседание сельячейки



Митрофан Греков. В отряд к Будённому



М. Греков. Тачанка



М. Греков. Трубачи Первой конной



М. Греков. Кавалерийская атака



*Борис Яковлев. Транспорт налаживается.
Это первый индустриальный пейзаж в советском искусстве*



*Борис Иогансон.
Рабфак идёт*



Илья Машков. Снедь московская. Хлебы



Другие представители АХРР:

Евгений Кацман. Калязинские кружевницы



Е.Кацман. Рыбаки-колхозники



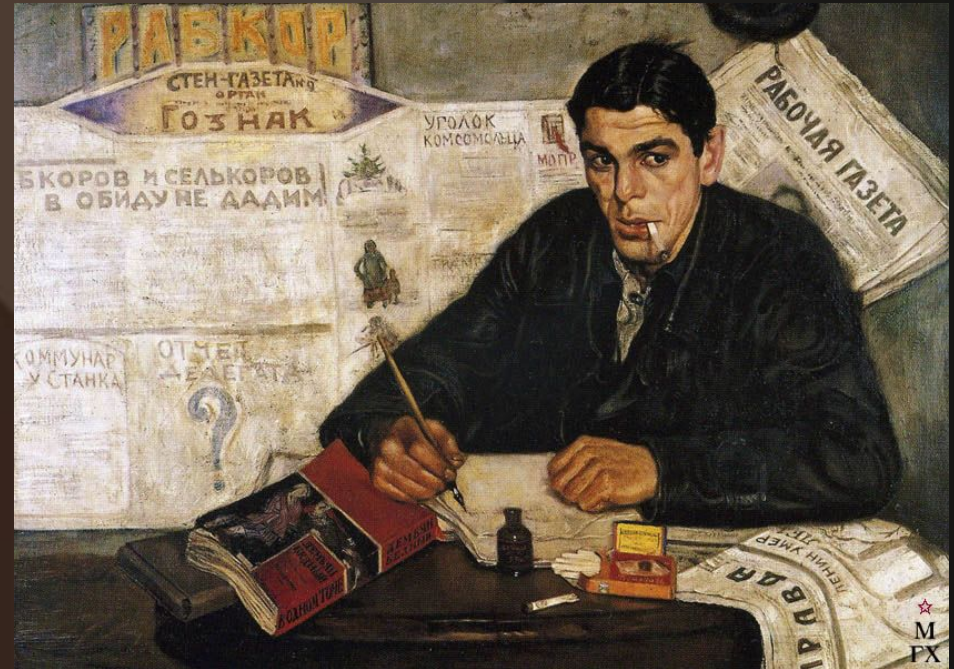
*Другие
представители
АХРР:
Фёдор Богородский.
Братишка
(автопортрет)*



Фёдор Богородский. Портреты беспризорников



*Другие представители АХРР:
Н. Терпсихоров. Первый лозунг»; В. Перельман. Рабкор*



Другие представители АХР: М.Шухмин. Танкисты

Деятельность АХР, как и всех художественных объединений в СССР, была прекращена 23 апреля 1932 года специальным Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»

