

# Формы и качества словесного выражения

**Урок объяснения нового материала  
элективного курса  
«Русская словесность»**

*Красова Светлана Васильевна,  
учитель русского языка и литературы*

# Формы словесного выражения.

устная

письменная

диалогическая

монологическая

диалогическая

монологическая

прозаическая

стихотворная

диалогическая

монологическая

диалогическая

монологическая

# Дайте характеристику текстам.

- *1. Проснувшись поутру довольно поздно, я увидел, что буря утихла. Солнце сияло. Снег лежал ослепительною пеленою на необозримой степи.*
- *2. Вечор, ты помнишь, вьюга злилась;  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела –  
А нынче...Погляди в окно:  
Под голубыми небесами,  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит...*

# Дайте характеристику текста.

- ***Пимен***

Проснулся, брат.

***Григорий***

Благослови меня, честной отец

***Пимен***

Благослови господь  
Тебя и днесь, и присно, и вовеки.

***Григорий***

Ты всё писал и сном не позабылся,  
А мой покой бесовское мечтанье  
Тревожило и враг меня мутил.  
Мне снилось, что лестница крутая  
Меня вела на башню; с высоты  
Мне виделась Москва, что муравейник;  
Внизу народ на площади кипел  
И на меня указывал со смехом...

# Проверим!

- Текст № 1: 2 (*письменная, монологическая, прозаическая*)
- Текст № 2: 3 (*письменная, монологическая, стихотворная*)
- Текст № 3: 1 (*письменная, диалогическая, стихотворная*)

# Цели монологического высказывания.

Монологическая  
форма

Повествование

Описание

Рассуждение

# Характеристика типов речи

	Повествование	Описание	Рассуждение
1	Рассказ о событиях	Изображение явления путём перечисления характерных признаков	Разъяснение, подтверждение какой-либо мысли
2	Организующая роль глаголов в форме прош. вр., СВ	Слова, обозначающие качества, свойства предметов, глаголы в форме прош. вр., НСВ или наст. вр.	Сложные синтаксические конструкции, абстрактный характер лексики
3	Представление событий во времени и пространстве	Расположение деталей как бы на одном полотне.	использование вводных конструкций, указывающих на порядок оформления мыслей

# Качества словесного выражения

- Правильность
- Точность
- Последовательность
- Чистота
- Выразительность
- Богатство



# Правильность – то, что соответствует литературной норме

---

## Исправьте

- 1) червивый яблок
- 2) несколько басней
- 3) чёрное кофе без сахара
- 4) у старых джинс
- 5) привёз много граблей
- 6) до двухтысячи пятого года
- 7) приезжали лектора

## Проверим

- 1) червивых яблок
  - 2) несколько басен
  - 3) чёрный кофе без сахара
  - 4) у старых джинсов
  - 5) привёз много грабель
  - 6) до две тысячи пятого года
  - 7) приезжали лекторы
-

# Точность – максимальное соответствие употребляемых слов называемым предметам и явлениям действительности

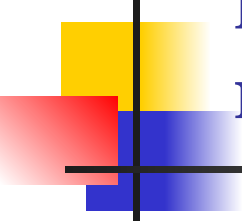
---

## Исправьте

- 1) Радищев был последователем декабристов.
- 2) Онегин вёл паразитический образ жизни.
- 3) Умственное ограничение Коробочки.
- 4) Простакова груба со своими придворными.
- 5) Народ терпел двойственный гнёт.

## Проверим

- 1) Радищев был предшественником декабристов.
  - 2) Онегин вёл праздный образ жизни.
  - 3) Умственная ограниченность Коробочки.
  - 4) Простакова груба со своими слугами.
  - 5) Народ терпел двойной гнёт.
-



Последовательность есть смысловая  
непротиворечивость сочетания частей в  
предложении и предложений в тексте.

---

***Условия последовательности словесного  
выражения:***

- непротиворечивость сочетания слов;
- отсутствие избыточных по смыслу слов;
- правильный порядок слов;
- правильное использование служебных частей речи, вводных слов;
- правильное сочетание рядом стоящих предложений с помощью лексических повторов, синонимов, местоимений.



# Явление словесной избыточности называется *плеоназмом*

---

## ■ *Исправьте!*

- 1) Вскоре он воротился обратно.
- 2) Она очень великой любовью полюбила Бориса.
- 3) Светило огненное, как огонь, солнце.
- 4) Ребята проявили свою инициативу.

## ■ *Проверим!*

- 1) Вскоре он вернулся.
- 2) Она полюбила Бориса.
- 3) Светило огненное солнце.
- 4) Ребята проявили инициативу.

# Подведём итоги

- Над какой темой мы работали?
- С какими новыми понятиями познакомились?
- Какие новые термины усвоили?
- Какие вопросы у вас возникли по теме урока?