

**Wood carving in Russian, Soviet and contemporary art**  
**Резьба по дереву в русском, советском и современном искусстве**

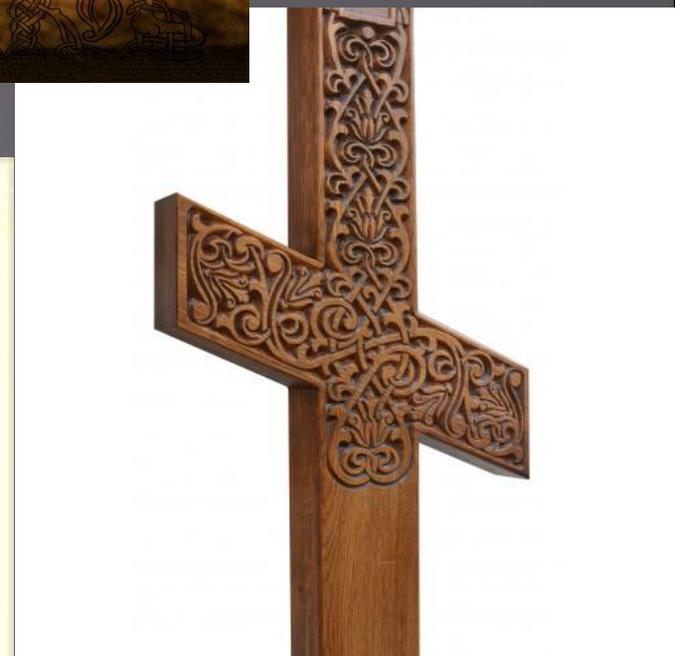


Guseva M.P.

The use of mythological motifs in arts and crafts of the ancient Slavs  
Использование мифологических мотивов в декоративно-прикладном искусстве  
древних славян



Novgorod carved articles  
Новгородские резные изделия



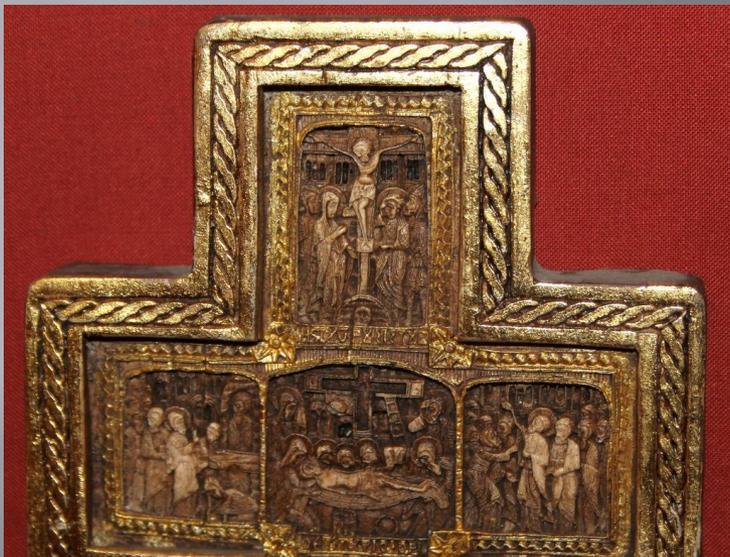
Graphic motifs in the form of products of the XIV century  
Изобразительные мотивы в форме изделий XIV века



**Spoons of wood**  
**Ложки из дерева**



## Elements of church and secular interiors Элементы церковных и светских интерьеров



# Carved iconostasis

## Резные иконостасы



**The throne of Ivan IV in the Assumption Cathedral of the Moscow Kremlin**  
**Трон Ивана IV в Успенском соборе Московского Кремля**



**Floral ornament**  
**Растительный орнамент**



Turned and carved dishes  
Точеная и резная посуда



Baroque and Rococo carvings  
Резьба с элементами барокко и рококо

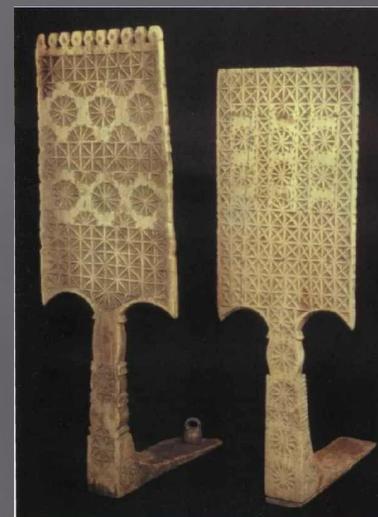


Carved decor on the stern of ships  
Резной декор на корме судов



# Geometric pattern in peasant household items

## Геометрический узор в предметах крестьянского обихода



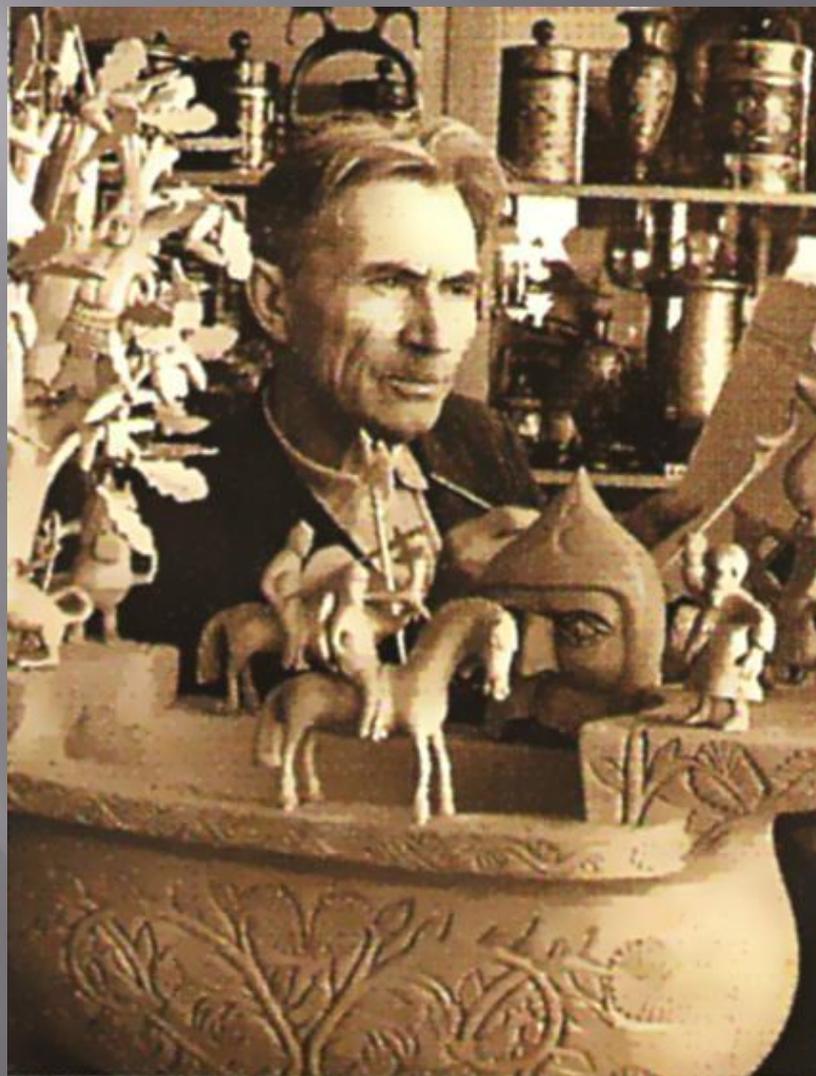
Abramtsevo - Kudrinskaya carving  
Абрамцево - Кудринская резьба



**Decorative and applied production in the town of Khotkovo, Moscow Region**  
**Декоративно-прикладное производство в городе Хотьково Московской области**

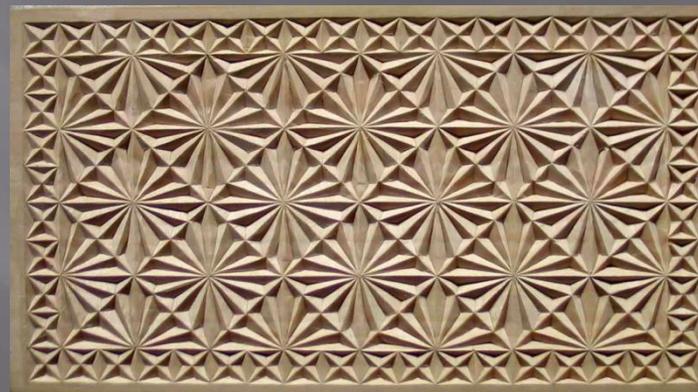


Master of Nizhny Novgorod wood carving Matveyev  
Мастер нижегородской резьбы по дереву Матвеев (1875—1960)



Geometric thread  
Геометрическая резьба

Геометрическая резьба



# Modern carved kitchen sets, caskets and caskets

## Современные резные кухонные наборы, шкатулки и ларцы



**Modern decoration of furniture, and decoration of houses, churches and temples,  
the creation of carved panels**

**Современное декорирование предметов мебели, и украшение домов, церквей  
и храмов, создание резных панно**



# Types of modern carving Типы современной резьбы

Сквозная резьба (сюда относится пропильная и  
прорезная резьба)



## Плосковыемчатая резьба

ОСНОВОЙ ПЛОСКОВЫЕМЧАТОЙ РЕЗЬБЫ ЯВЛЯЕТСЯ ПЛОСКИЙ ФОН, А  
ЭЛЕМЕНТЫ РЕЗЬБЫ УГЛУБЛЯЮТСЯ В НЕГО, ТО ЕСТЬ НИЖНИЙ  
УРОВЕНЬ РЕЗНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕЖИТ НИЖЕ УРОВНЯ ФОНА.



THANKS FOR ATTENTION!  
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!