

Wood carving in Russian, Soviet and contemporary art
Резьба по дереву в русском, советском и современном искусстве



Guseva M.P.

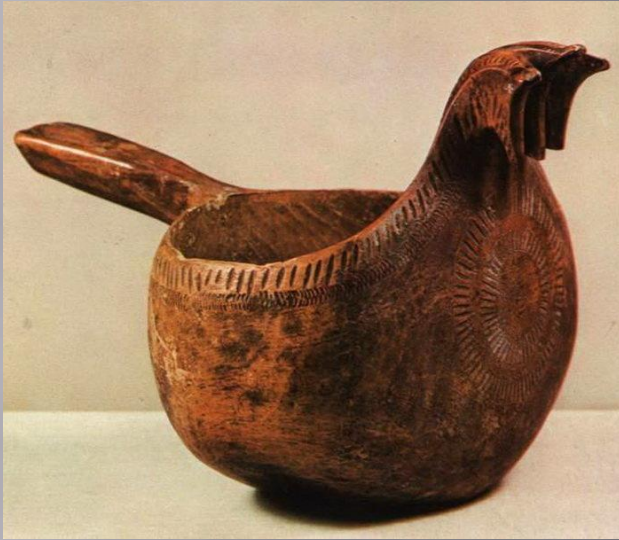
The use of mythological motifs in arts and crafts of the ancient Slavs
Использование мифологических мотивов в декоративно-прикладном искусстве
древних славян



Novgorod carved articles
Новгородские резные изделия



Graphic motifs in the form of products of the XIV century
Изобразительные мотивы в форме изделий XIV века



Spoons of wood
Ложки из дерева



Elements of church and secular interiors

Элементы церковных и светских интерьеров



Carved iconostasis

Резные иконостасы



The throne of Ivan IV in the Assumption Cathedral of the Moscow Kremlin
Трон Ивана IV в Успенском соборе Московского Кремля



Floral ornament
Растительный орнамент



Turned and carved dishes
Точеная и резная посуда



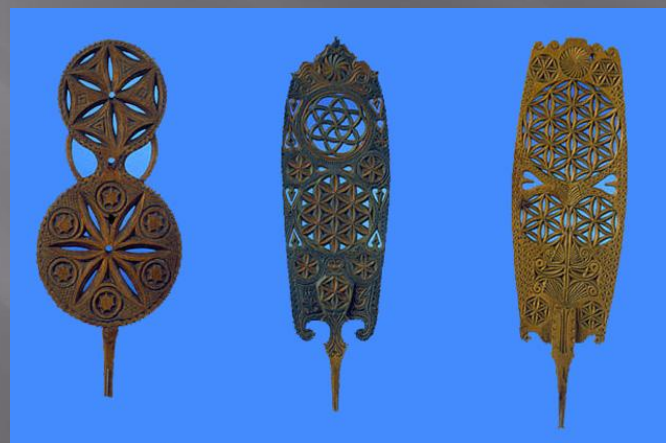
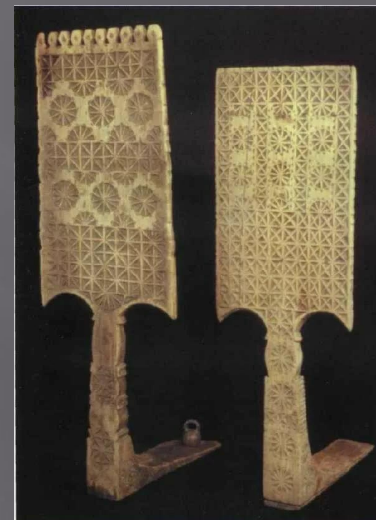
Baroque and Rococo carvings
Резьба с элементами барокко и рококо



Carved decor on the stern of ships
Резной декор на корме судов



Geometric pattern in peasant household items
Геометрический узор в предметах крестьянского обихода



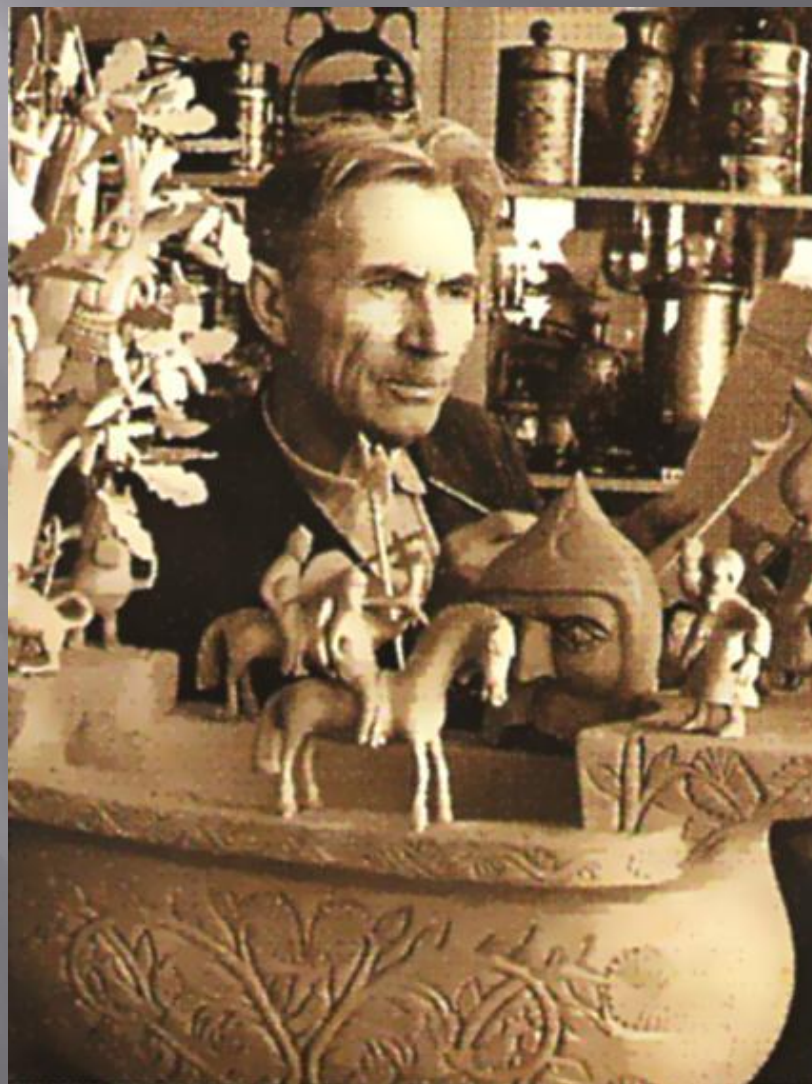
Abramtsevo - Kudrinskaya carving
Абрамцево - Кудринская резьба



Decorative and applied production in the town of Khotkovo, Moscow Region
Декоративно-прикладное производство в городе Хотьково Московской области

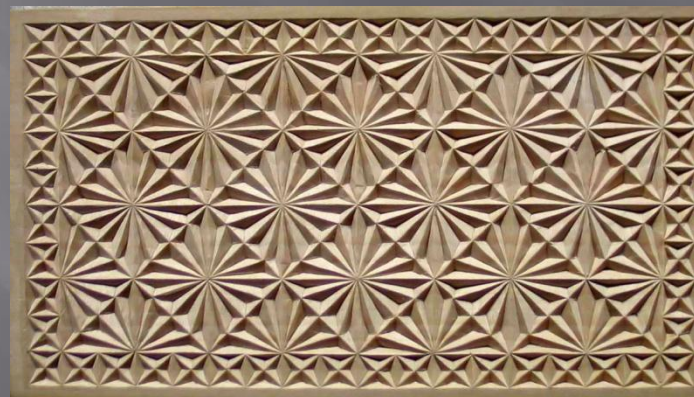


Master of Nizhny Novgorod wood carving Matveyev
Мастер нижегородской резьбы по дереву Матвеев (1875—1960)



Geometric thread
Геометрическая резьба

Геометрическая резьба



Modern carved kitchen sets, caskets and caskets

Современные резные кухонные наборы, шкатулки и ларцы



**Modern decoration of furniture, and decoration of houses, churches and temples,
the creation of carved panels**
**Современное декорирование предметов мебели, и украшение домов, церквей
и храмов, создание резных панно**



Types of modern carving Типы современной резьбы

Сквозная резьба (сюда относится пропильная и
прорезная резьба)



Плосковыемчатая резьба

ОСНОВОЙ ПЛОСКОВЫЕМЧАТОЙ РЕЗЬБЫ ЯВЛЯЕТСЯ ПЛОСКИЙ ФОН, А
ЭЛЕМЕНТЫ РЕЗЬБЫ УГЛУБЛЯЮТСЯ В НЕГО, ТО ЕСТЬ НИЖНИЙ
УРОВЕНЬ РЕЗНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕЖИТ НИЖЕ УРОВНЯ ФОНА.



THANKS FOR ATTENTION!
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!