

Свет

Правила освещения в кадре при создании видео для канала



Варианты света

Свет не настроен

Ведущий освещен неравномерно. Из-за этого он выглядит не очень эффектно, даже несмотря на то, что занимает главное место в кадре.

Плохой свет

Освещение настроено не лучшим образом. Источник света следует расположить перед ведущим и немного над ним, так чтобы лучи шли сверху.

Естественный свет

Хороший пример: источник света расположен прямо напротив ведущего, благодаря чему тот выходит на первый план, и изображение получается более глубоким.

Профессиональный свет

Софтбоксы и светодиодные панели – очень удачное решение. Их теплый свет подчеркивает глаза и делает тон кожи приятным.

Три источника света

Ведущий выглядит эффектно. Всё благодаря правильно расставленным световым акцентам.

Michelle Phan активно использует освещение

Вы можете достичь такого эффекта, поставив один или два источника белого, мягкого света (идеально подходит софтбокс), рядом с камерой в качестве главного источника света и один источник света для освещения фона.



Трейлер интернет-сериала Sci-Fi использует драматическое освещение

Действие [этого онлайн сериала sci-fi](#) разворачивается на замерзшей планете. Разработчики вводят соответствующую атмосферу с помощью синих фильтров, благодаря которым каждая сцена под открытым небом кажется холодной.

В свою очередь, использование сильного контраста указывает на то, что фильм будет полон драматизма. Освещение высокой контрастности можно добиться, установив источник света с одной стороны. А получить холодные цвета помогут люминесцентные лампы и синий гель.



Освещение помогает в сотворении мира, в котором разворачивается ваша история

Эта серия использует освещение, чтобы создать два разных мира: фантастический и реальный.

В фантастических сценах освещение создает гиперреалистичную атмосферу с четко очерченными фигурами на темном фоне. Сцены в «реальном» мире освещены с использованием традиционных методов.



Осветите сцену видео

Сначала решите, хотите ли вы снимать в помещении, на открытом воздухе или в обоих этих местах. Если Вы снимаете в помещении, то можете использовать свет лампы, простой набор освещения или естественный свет.

Естественный свет и освещение будут уместны, если у вас ограничены ресурсы или вы хотите придать фильму неформальный, простой характер. Набор для освещения может сделать так, что фильм будет более изысканным и официальным.

С помощью освещения можно создать настроение. Однако, помните, что источники света не должны быть сложными и дорогостоящими.

Простые способы управления освещением

Одним из методов является **рассеивание света**, т.е. уменьшение его интенсивности. Можно попробовать накрыть **источник света** обычным материалом, например, белой простыней или диффузной бумагой, чтобы смягчить освещение. Вы также можете попробовать отгородить часть света шторкой или крышкой. Рассеяние света делает так, что персонажи кажутся более мягкими.

Листы, отражающие свет, имеют обратный эффект и могут придать фигурам светлый блеск. Достаточно использовать белый лист, листа бумаги или другой отражающий материал, чтобы **увеличить освещение в кадре**.

Чтобы создать другие типы настроения, используйте, например, цветные гели, расположенные перед источником света, благодаря которым можно освещать персонажа разными цветами.

Сделайте это

1. Осветите сцену в видео с помощью лампы или набора освещения, а затем попробуйте использовать естественное освещение. Обратите внимание на различия.
2. Попробуйте использовать фильтры и/или гели, чтобы с помощью освещения создать уникальную атмосферу. Загрузите видео и поделитесь им с членами сообщества. Спросите их мнения о выбранном освещении. Что получилось, а что нет?

3. Поделитесь идеей или творческим способом создания хорошего эффекта