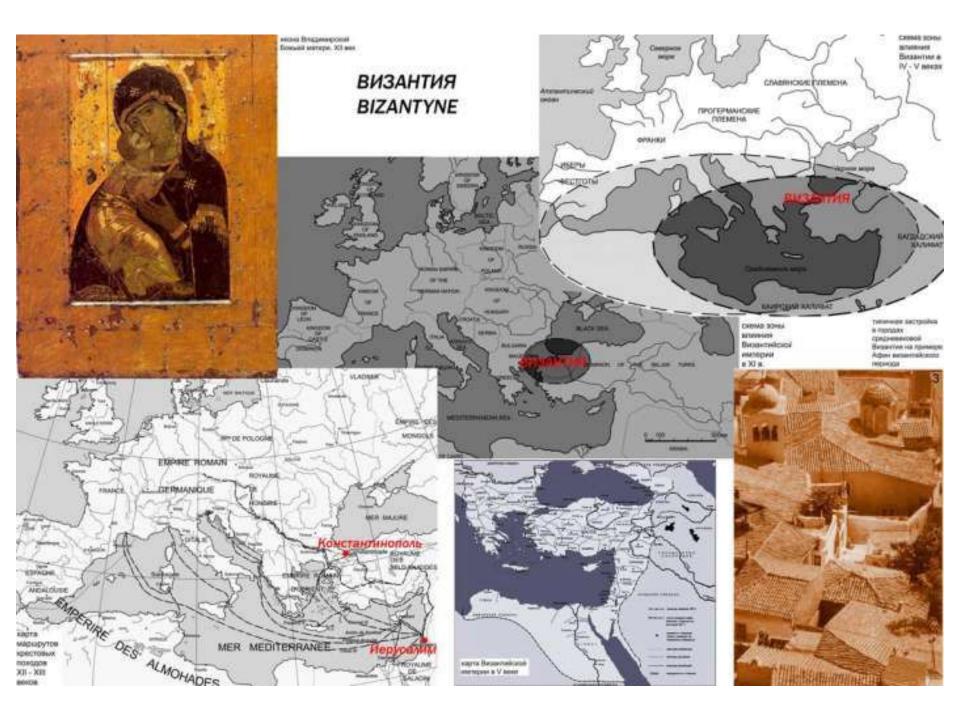
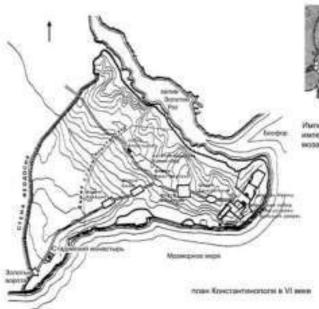
Градостроительство в Византии

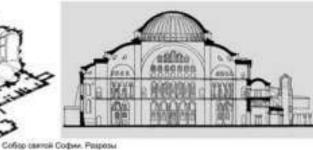


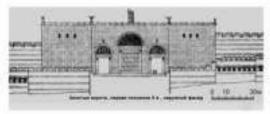




Император Юстичени I (527-565) и его жене, императрица Феодора (527-545). Фрагмант мозажки коной галереи собора св. Софии

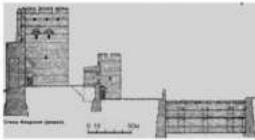






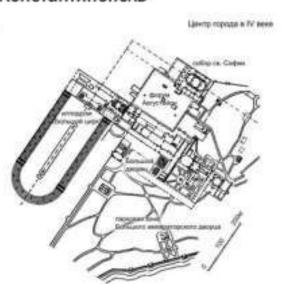
Золотью ворота. У век. Наружный фосад:

Станы Феодосия: Разрез

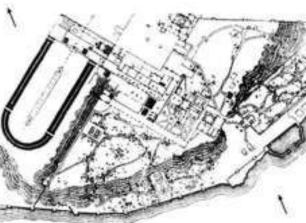


Константинополь





Ljevrip ropcasi in XIII sevini

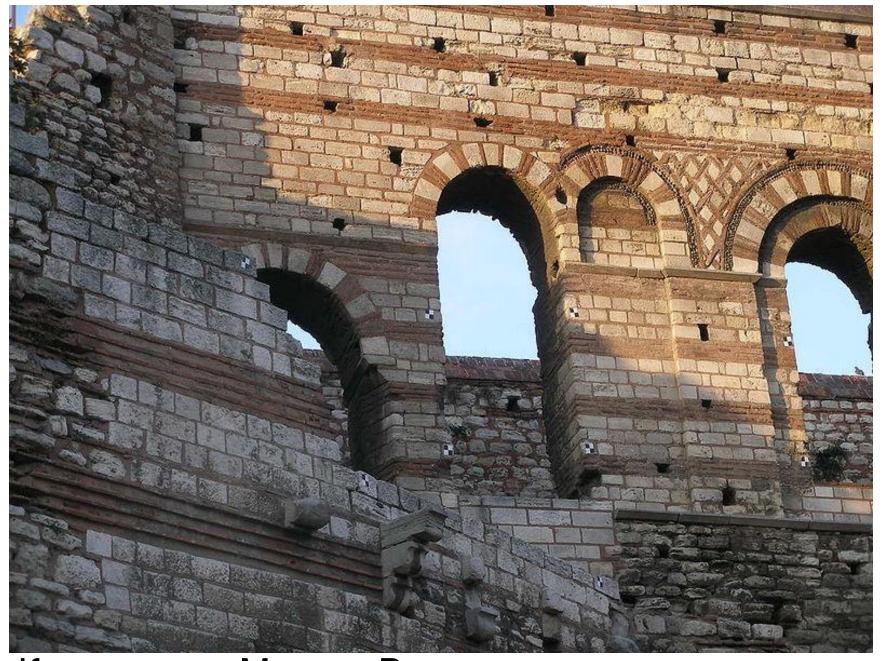




Большой Влахернский императорский дворец. Постр. во II пол. VI в.



Малый (Палеологовский) Влахернский дворец в Константинополе. Постр. В нач. XII в.



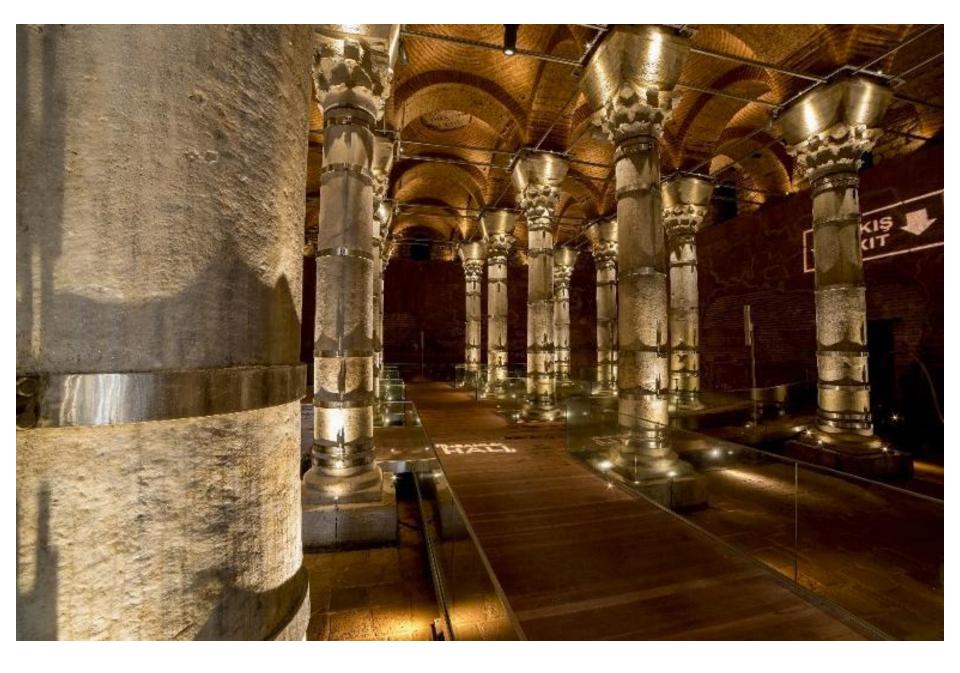
Кладка стен Малого Влахернского дворца.



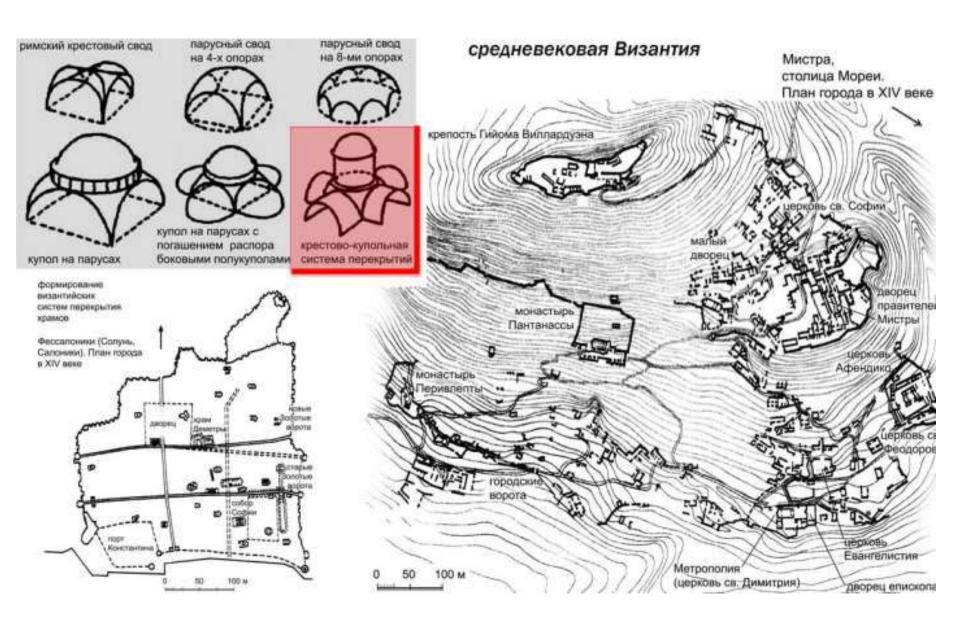
Оборонительные стены Константинополя – Феодосия II и Малый Влахернских дворец.

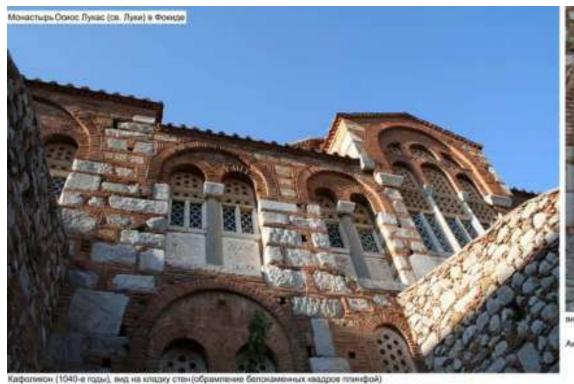


Константинополь. Оборонительные стены императора Феодосия II.



Константинополь. Цистерна V в.





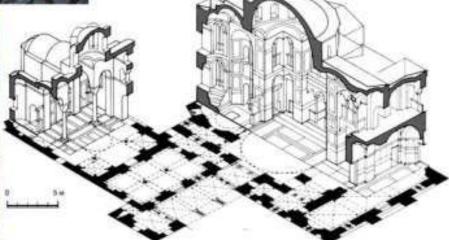


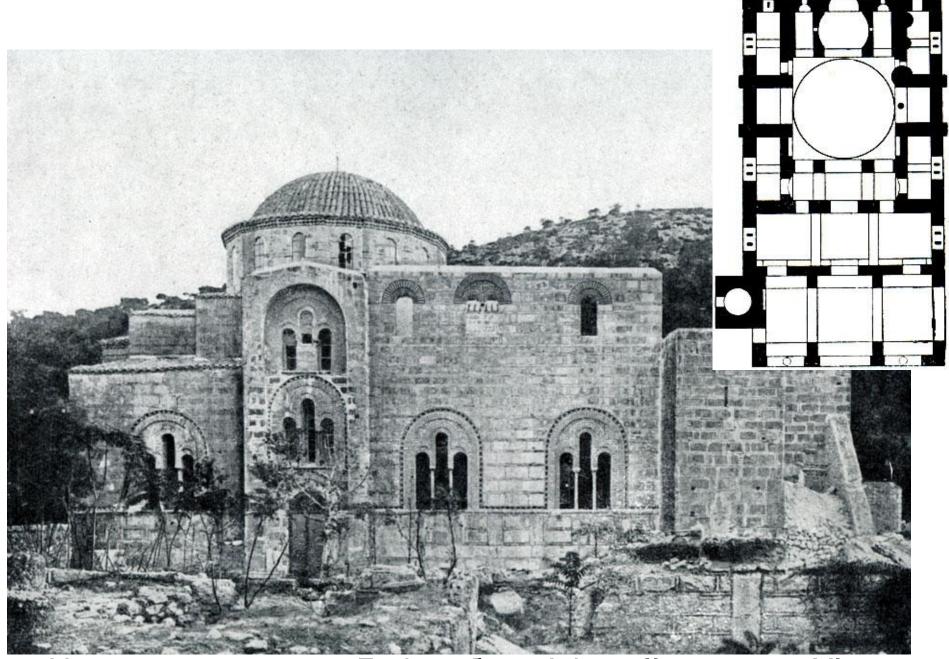


вид на аркаду между цирковью св. Богородицы и Кафоликоном; на дерево-колокольню;

Аксонометрия Кафоликона и церкви св. Богородицы







Церковь монастыря Дафни близ Афин. II-ая полов.XI в.



Церковь монаст. Дафни близ Афин.

Купол на тромпах.

Градостроительство Западной Европы в период средневековья



Дворец Теодориха в Равенне. Нач. VI в. В нас. Время – церковь Сан-Апполинаре Нуово.



Рисунки Джованни Баттиста Пиранези (1720-1778)

из цикла "Виды Рима" (издание 1748-1788), на которых показано как приспосабливали внтичные руины под свои нужды жители средневековья

Вид на форум Августа

Вид на городские укрепления и въезд в город



Форум Нервы





Вид на площадь Джиове Тонанте



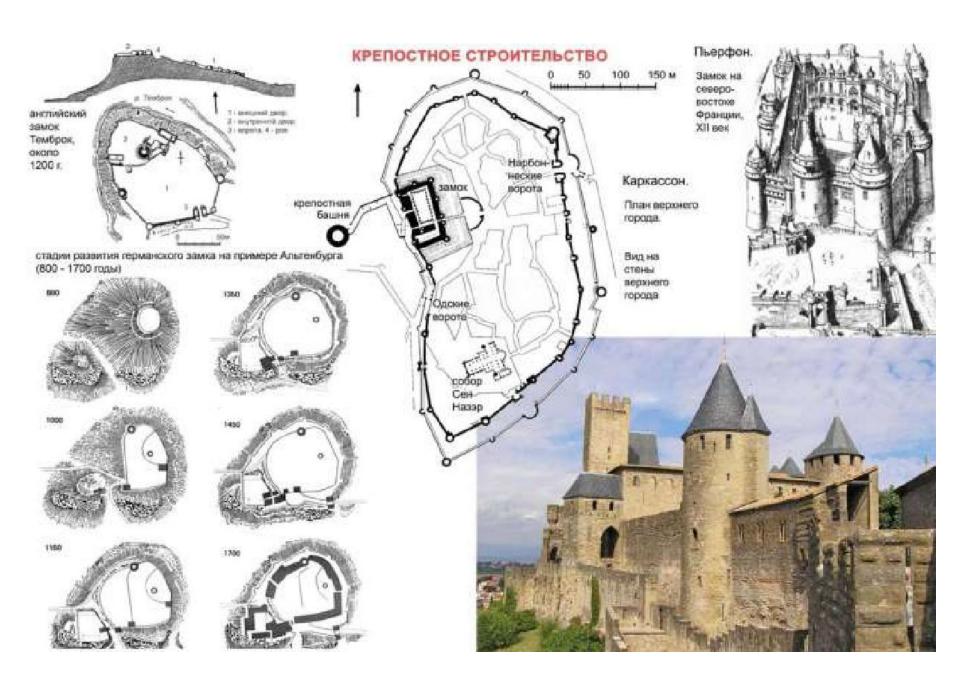




Пиранези. Римские руины, обжитые в средневековье.



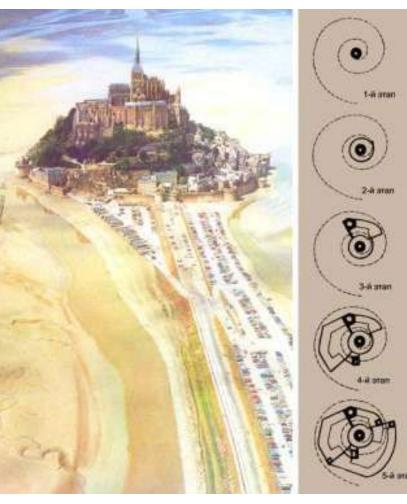
Пиранези. Храм Геры в Пестуме. 1778 г.





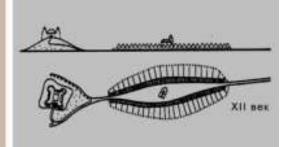
Крепость Каркасон (Франция). Нач.XII в.

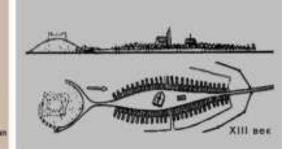


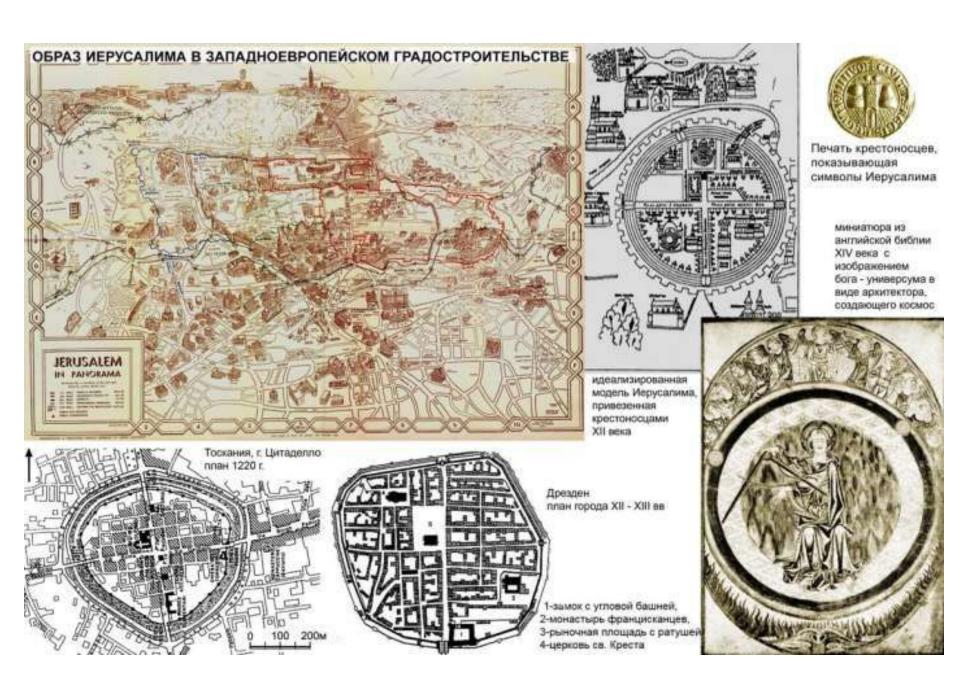


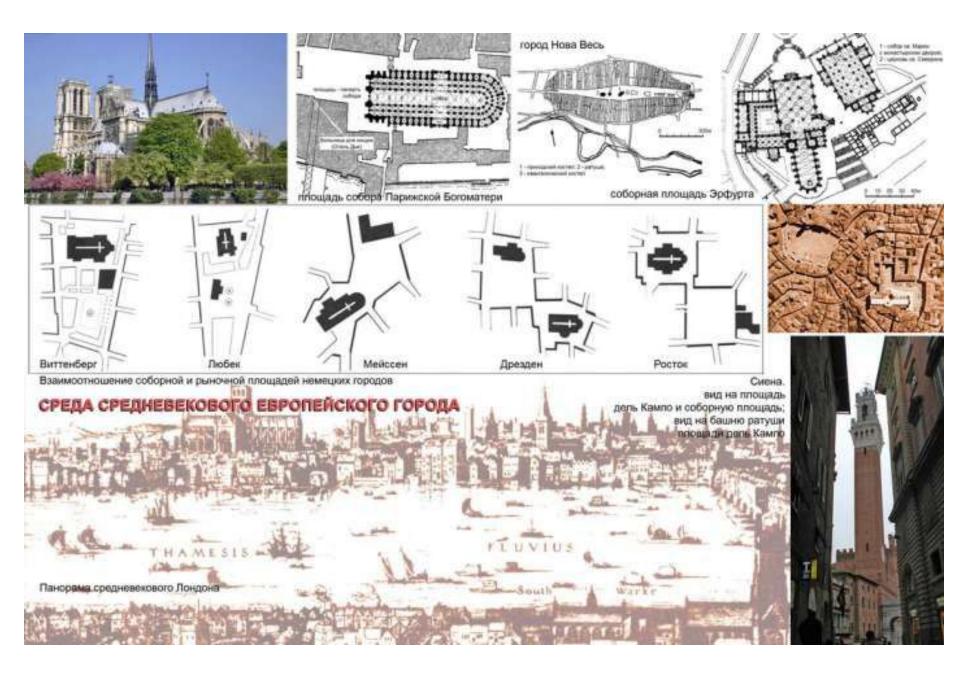
Этапы формирования европейских средневековых городов, возникших при замках и монастырях













Сиена.

Пьяцца дель Камро (городская площадь) и

ратуша - Палаццо Пубблико.

Башня – Торре дель Манджа (102 м). 1338-1348 гг.



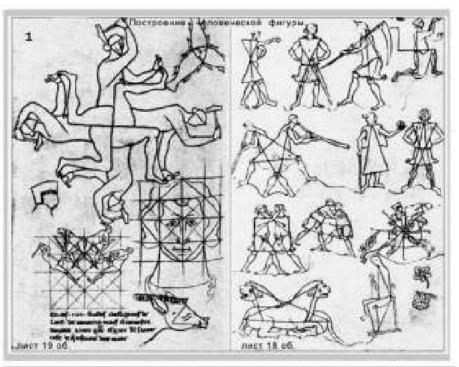
Симоне Мартини. Маэста. Фреска Палаццо Пубблико.

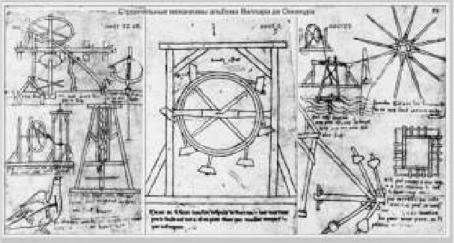


Альбом (книга образцов) французского архитектора Виллара де Оннекура. Ложа каменциков в Сен-Кантене, первая половина XIII века

- 1 оборот листов 18 и 19 -- построение человеческой фигуры;
- 2 лист 32 анализ листа аканта и перевод его мотивов в орнамент барельефа и человеческого лица:
- 3 листы 5, 23 и оборот 32. Зарисовки строительных механизмов, используемых при строительстве;
- 4 Аплегория Гордыни. Рельеф южного портала собора в Шартре. Между 1220 - 1245 г.с.:
- 5 Аллегория Гордыни. Зарисовка из альбома. Виллара де Оннекура







СРЕДНЕВЕКОВАЯ СИСТЕМА **ОБРАЗОВАНИЯ**

- ученичество
- конкурсы
- альбомы образцов

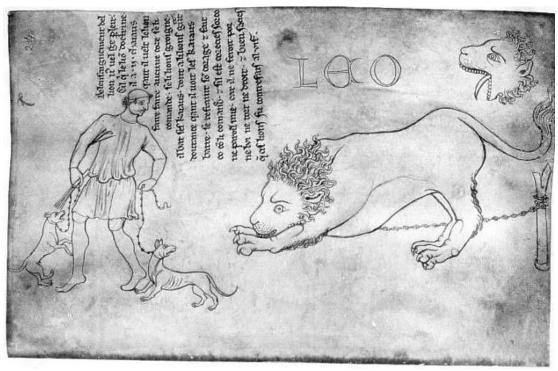




Виллар де Оннекур

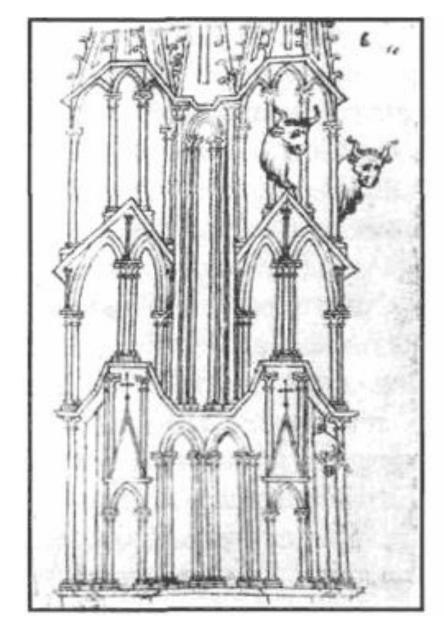
(де Гоннекур; Villard de Honnecourt, ок. 1195 года — ок. 1266 года) архитектор готики из Пикардии, ок. 1195 года — ок. 1266 года) — архитектор готики из Пикардии (Франция), который стал известен в ХХ веке благодаря альбому его оригинальных рисунков, хранящемуся в Парижской Национальной библиотеке.





«Виллар де Оннекур приветствует вас и просит всех, кто будет работать с помощью тех средств, которые указаны в этой книге, помолиться за его душу и вспомнить о нем. Ибо в этой книге можно найти прекрасные советы по великому мастерству каменного строительства и по плотничьему делу.

И вы найдете здесь искусство рисования, равно как основы, которых требует и которым учит наука геометрии».





Альбом Виллара де Оннекура. Готическая архитектура: 1 — башня собора в Лане (зарисовка); 2 — башня собора в Лане.