



КОТЫ, КОШКИ

| ...

писатели



Коты, кошки...

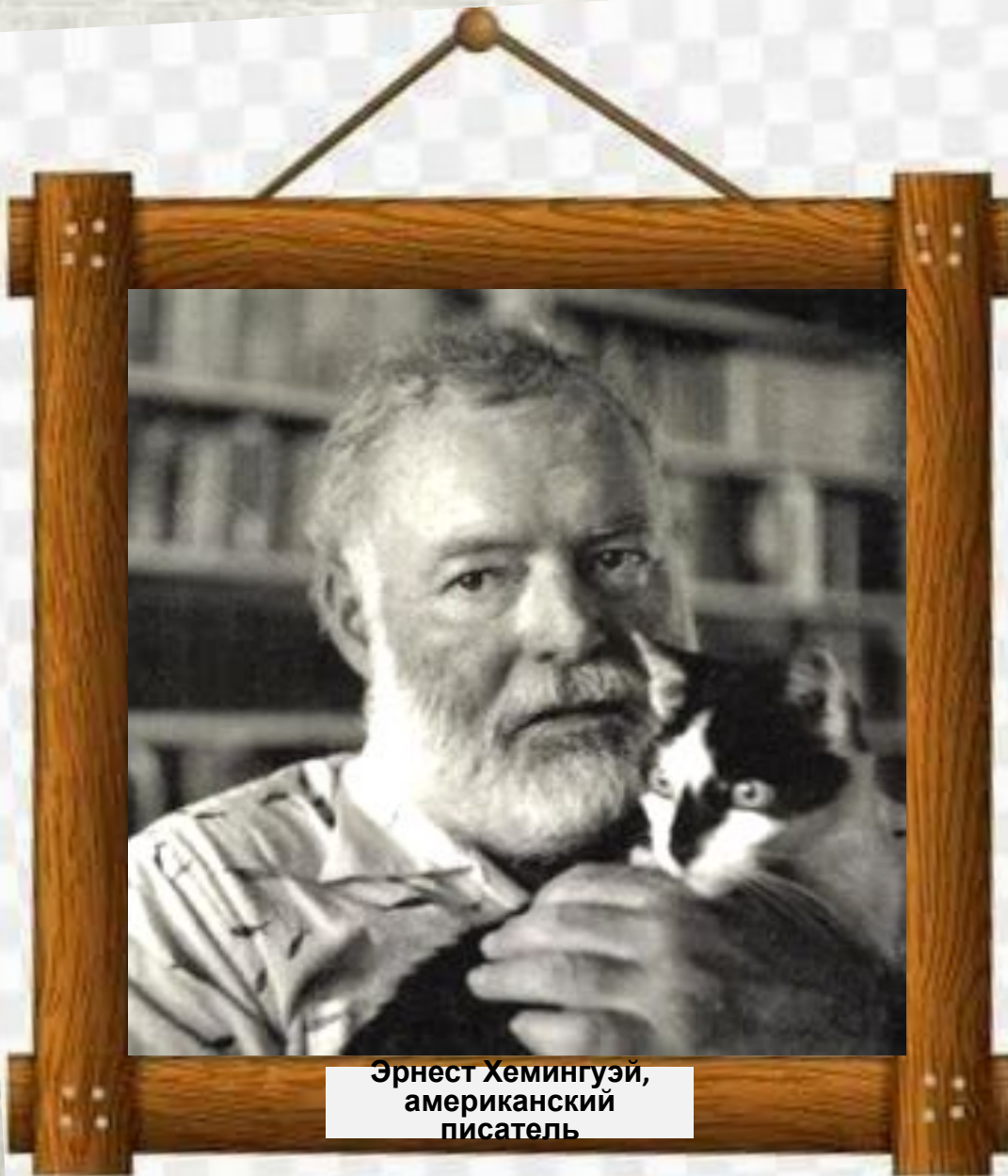
В них есть что-то мистическое.

Порой кажется что они и вправду умеют ходить сквозь стены, находить двери в лето, читать мысли и нашептывать хозяевам — дивные грезы нездешних стран.

Они становятся музами и деймонами для своих чудаковатых хозяев. Оберегают их. Утешают. Порой даже подсказывают сюжеты книг — мурр, человек, мурр!

Отношения писателей и кошек, причем — писателей мужчин — это особая тема.





Эрнест Хемингуэй,
американский
писатель

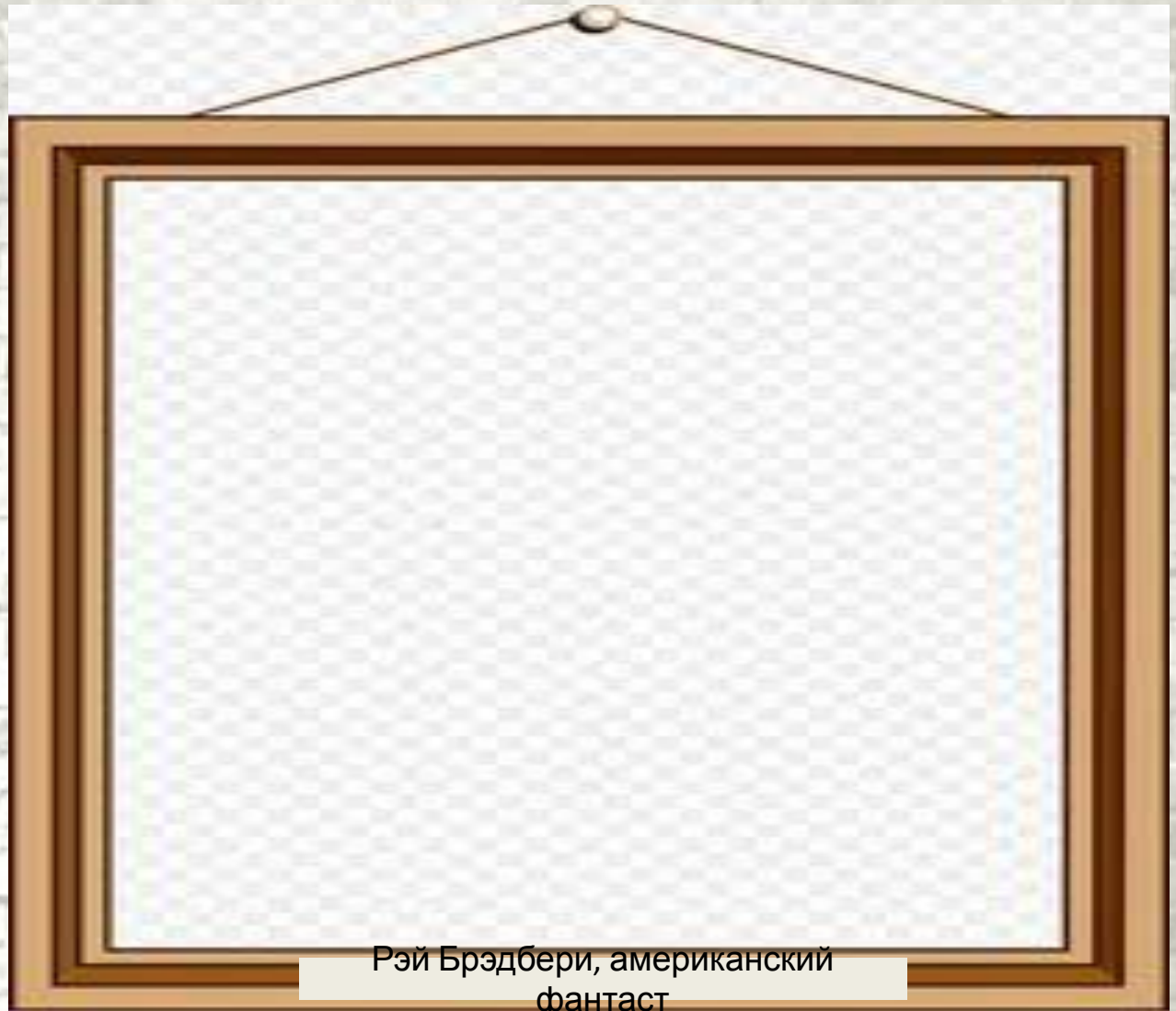
«Стоит раз завести
кошку – и остановиться
уже невозможно», -
уверял Хемингуэй

Хемингуэй
старательно
культивировавший
образ «настоящего
мужчины», питал
страсть к кошкам.
К 1945 году у него
дома обитало 23
пушистых любимица,
которые чувствовали
себя настоящими
хозяевами.
Кошек Хемингуэй
называл «любовными
спонжиками» и
«мурлычными
фабриками» и имел
привычку давать
кошкам имена
известных людей

В жизни знаменитого фантаста было время, когда у него жили 22 кошки!

К старости хозяина их число уменьшилось до двух: Вин-Вин и Дитци.

Свою любимую кошку писатель называл «помощницей» – она служила прессом для бумаг на его столе, пока он писал книги.



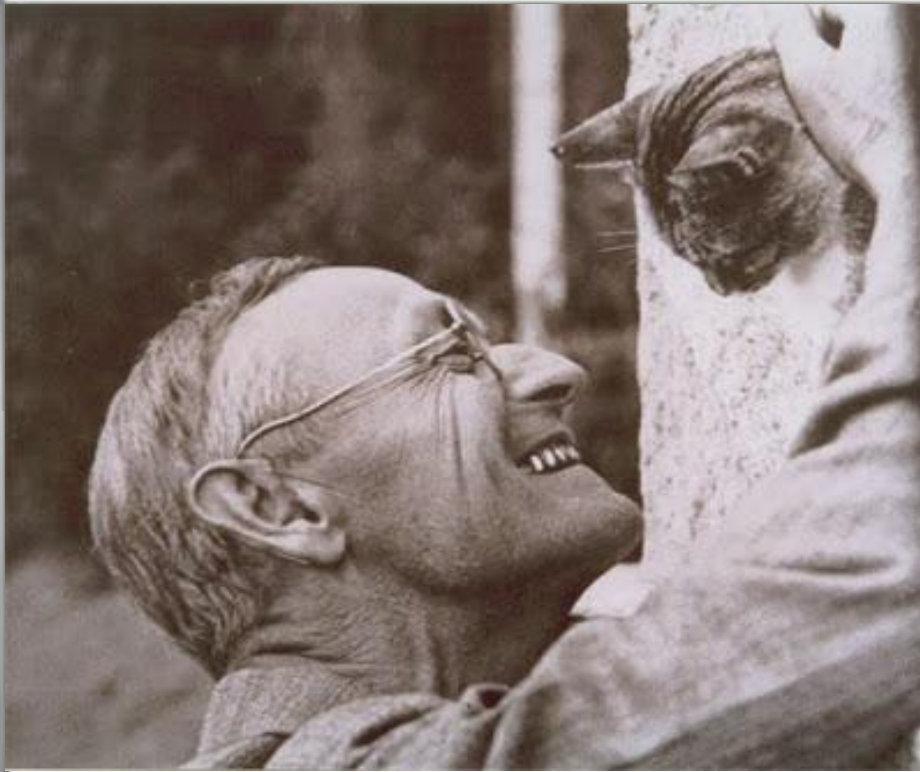
Рэй Брэдбери, американский фантаст

Как-то поэт даже
признался, что хотел бы
быть котом



Иосиф Бродский,
русский писатель

Культурный поэт
воспринимал **КОТОВ**
буквально
как тотемных животных.
Он посвящал им стихи,
любил рисовать их и
вставлял в речь разные
«кошачьи» словечки – мяу,
мур-мур-мяу – для выражения
самых разных чувств.
Пожалуй, каждый знает
знаменитую фразу Иосифа
Бродского, служившую
знаком **особого**
расположения к гостю: «**А
хотите, я разбужу для вас
кота?**».



Герман Гессе,
немецкий писатель

**«Существует
одна любовь, одна
сила, одно
спасение, одно
счастье, и то,
что называется
любовью. Многие
из этого может
вам дать всего
лишь одна
кошка».**
Герман Гессе

**Германа Гессе
отводил кошачьим
знаковую роль в
жизни человека. Он
настолько любил этих
животных, что
написал книгу
«Исследования
одного кота».**



Жан Кокто,
французский писатель

«почитаю собакам хотя
по полицейских котом
е бывает»

«Кокто принадлежит
мне,» - надпись на
ошейнике
мадам Карун

сюрреалист, устроивший
перформанс из своей жизни,
относился к кошкам так же
как
к женщинам – внимательно,
бережно и чуточку
отстраненно.

Он посвящал
любимцам стихи, рисовал
их на керамике и стенах
церквей.

Став знаменитым, Кокто
открыл в Париже «Клуб
друзей кошки» и сам
изготовил для него логотип.

Он утверждал, что кошки
способны видеть
обыденные вещи в новом
свете, и любил наблюдать за
проделками пушистых
хулиганов, баловать их и
гладить



Альберт Камю,
Французский писатель

Автор всемирно известной «Чумы» Альбер Камю был заядлым курильщиком. Попробуйте найти хоть одну его фотографию без сигареты!

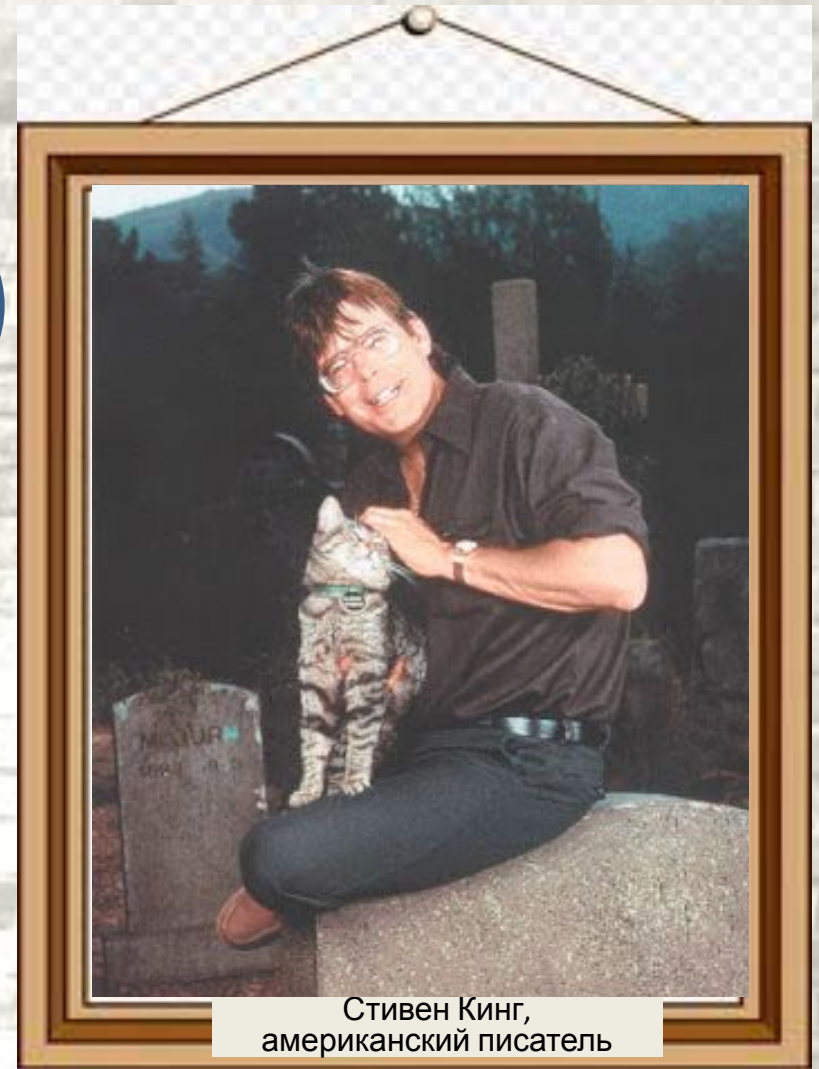
Но несмотря на вредную привычку, Камю обладал незаурядной фантазией и чувством юмора. Они-то и подсказали писателю назвать свою кошку таким именем, которое для него, очевидно, входило в разряд ласковых.

Так у маэстро появилась пушистая и мурчащая Сигарета.

«Кошки – гангстеры этого мира, живущие вне закона и так же умирающие».
Стивен Кинг

Отношение Стивена Кинга - «короля ужасов» к кошкам – явно неоднозначное.

Да и этот ужасный рассказ – «Адова кошка»? И все же писатель держит дома этих животных и часто фотографируется с ними.



**Стивен Кинг,
американский писатель**



Поль Сартр,
французский философ.
писатель

Писатель-экзистенциалист Жан Поль Сартр был убежден, что человек «обречен быть свободным».

И хотя отношения Сартра с кошками не засвидетельствованы письменными архивами, фотография, на которой мастер, находясь за работой, придерживает пушистого кота по имени Ничто у себя под мышкой, говорит сама за себя.

Сартр, также был одним из вдохновителей для французского короткометражного фильма про кота Анри, который провозгласил, что по природе своей все кошки являются экзистенциалистами.



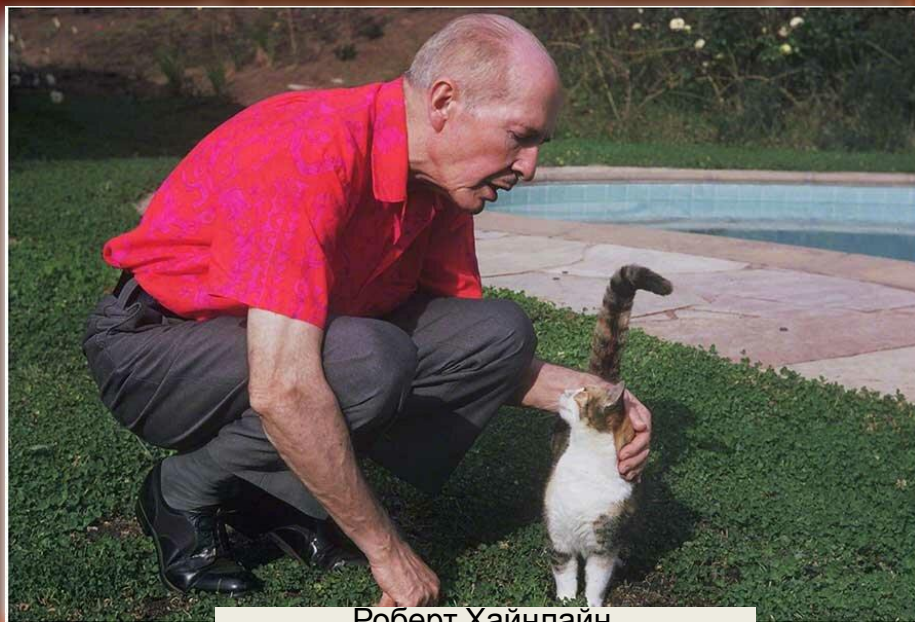
Марк Твен,
американский писатель

«Если человек любит кошек, я сразу же становлюсь ему другом и товарищем, без лишних ритуалов»...

Из всех Божьих творений есть лишь одно, из которого нельзя сделать раба, даже с помощью кнута, — это кошка»

«Если бы можно было скрестить человека с кошкой, то это улучшило бы человека, но ухудшило бы кошку»

Дом без кошки – хорошо откормленной, ухоженной, любимой, - конечно, может быть хорошим домом, но на деле это одно название»



Роберт Хайнлайн,
американский писатель, фантаст

Роберт Хайнлайн посвятил четвероногим любимцам не одну книгу.

Его коты – независимые, отважные бойцы с плотоядными мыслями и полнейшей бесцеремонностью манер.

«Коты напрочь лишены чувства юмора, они непомерно эгоистичны и очень обидчивы» - считал писатель, полагая котов чем-то вроде марсиан среди людей.

Повесть «Дверь в лето» о коте, который зимой обходит все двери, пытаюсь найти ту единственную, за которой тепло и солнце.

«Мои отношения с кошками спасли меня от смертельного, всепоглощающего равнодушия».
Уильям Берроуз

С кошками Берроуз, пожалуй, был ближе, чем с людьми. Однажды его спросили, хотел ли он когда-либо быть любим. На что писатель ответил: *«Это зависит от того, кем быть любимым. Если моими кошками — то определенно, да!»*.

На закате своей жизни Берроуз написал автобиографическую повесть, исследующую его жизнь через питомцев, с которыми он годами жил бок о бок. Писатель неожиданно показывает свою уязвимость и снимает шляпу перед кошками за воскрешение своей человечности.



Уильям Берроуз,
американский писатель



Олдос Хаксли, английский писатель

«Никто никогда не осмеливался проявить свою скуку так нагло, как сиамский кот, зевающий перед своей назойливой женой».

**Олдос Хаксли
Хаксли верил**

В то, что кошки являются незаменимыми творческими спутниками на пути к осознанию человеческой природы:

«Если вы хотите быть романистом-психологом и писать о людях, самое лучшее, что вы можете сделать, это завести



Харуки Мураками, японский писатель

Известно, что Харуки Мураками написал большинство своих любимых романов в компании своих кошачьих друзей. Кирин, Бутч, Сандэнс, Скумбрия и Скотти — одни из них.

Кошки не раз становились персонажами произведений знаменитого японского писателя. Вот цитата из его интервью:

«Мне нравится тратить время. На свете столько всего, что я люблю - джаз, кошки... Девушки, может быть. Книги. Всё это помогает мне выжить».



Владислав Ходасевич, русский
поэт

*«Моему самолюбию льстит,
когда бродячий и одичалый кот
по моему зову подходит ко мне,
жмется к ногам, мурлычет и идет
за мной следом»*

*«Нет ничего более
трогательного, чем кошачья
дружба.
Она проявляется в особенности
тогда, когда плохи ваши
обстоятельства или тяжело
у вас на душе.
Положительно могу
утверждать, что стоило мне
быть расстроенным — кот, до
этой минуты
не обращавший на меня
внимания, тотчас приходил
ласкаться»*



Человек культурен
настолько,
насколько он
способен понять
кошку»
Бернард Шоу

Друзья называли
Шоу
«преисполненным
любви к кошкам».
Каждый раз,
приходя к ним в гости,
драматург в первую
очередь спешил
обратиться к
пушистым обитателям
квартиры.

**В мире более
500 000 000
домашних
кошек**



**Для многих из нас
кошки – полноценные
члены семьи, которые
бесконечно радуют и
позволяют отвлечься от
проблем.**

**А вот для творческих
людей пушистые
домашние питомцы – не
только верные друзья,
но и настоящие музы,
вдохновляющие их и
поддерживающие.**

**ишь несколько
ний о наших любимцах:**

Кот внутри : рассказ

**Бродский И. Летняя музыка. Ария кошек
: стихи**

Брэдбери Р. Кошкина пижама : рассказ

**Гессе Г. Исследования одного кота :
повесть**

**Гофман Э Т. Житейские воззрения кота
Мура**

Кинг С. Адова кошка : рассказ

**Киплинг Р. Кошка, которая гуляла сама
по себе**

Кокто Ж. Кот стихотворение

Твен М. Налегке : повесть

Харуки Мураками. Город кошек : роман

**Харуки Мураками. Кафка на пляже :
роман**

**Хемингуэй Э. Кошка под дождем :
рассказ.**

**Ходасевич В. Памяти кота Мура :
стихотворение**