

Логопсихология

Устная

речь –

губы

язык

речевые артикуляции

фонетическая система родного

усвоение ритма родного

первое слово

развитие

ПСИХОМОТОРИКИ

Устная

**речевая
фразовая**

средство

функции

звукоразношен

интонационная сторона

**речи
лексико-грамматическое**

оформление

высказывания

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда

ЛОГОПЕД	ПСИХОЛОГ
Сходство	
<p>1. Составляет индивидуальные планы развития, планы организованных занятий.</p> <p>2. Консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы. Информировать о результатах диагностики, о плане индивидуального развития.</p> <p>3. Участвует в методических объединениях, является активным членом психолого – медико – педагогического консилиума.</p>	<p>1. Психопрофилактическая работа.</p> <p>2. Консультативная работа с родителями.</p> <p>3. Организует и проводит коррекционную работу с родителями.</p> <p>4. Участвует в методических объединениях, является активным членом психолого – медико – педагогического консилиума.</p> <p>5. Оказывает методическую помощь воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития.</p>
Различия	
<p>Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи.</p> <p>Осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, введение в самостоятельную речь. Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение речевыми навыками.</p>	<p>Диагностирует уровень развития ВПФ, используя нейропсихологический подход.</p> <p>Организует и проводит коррекционную работу с детьми. Проводит подгрупповые занятия по формированию ВПФ.</p> <p>Выявляет и корректирует отклонения в становлении отдельных сторон личности детей дошкольного возраста.</p>

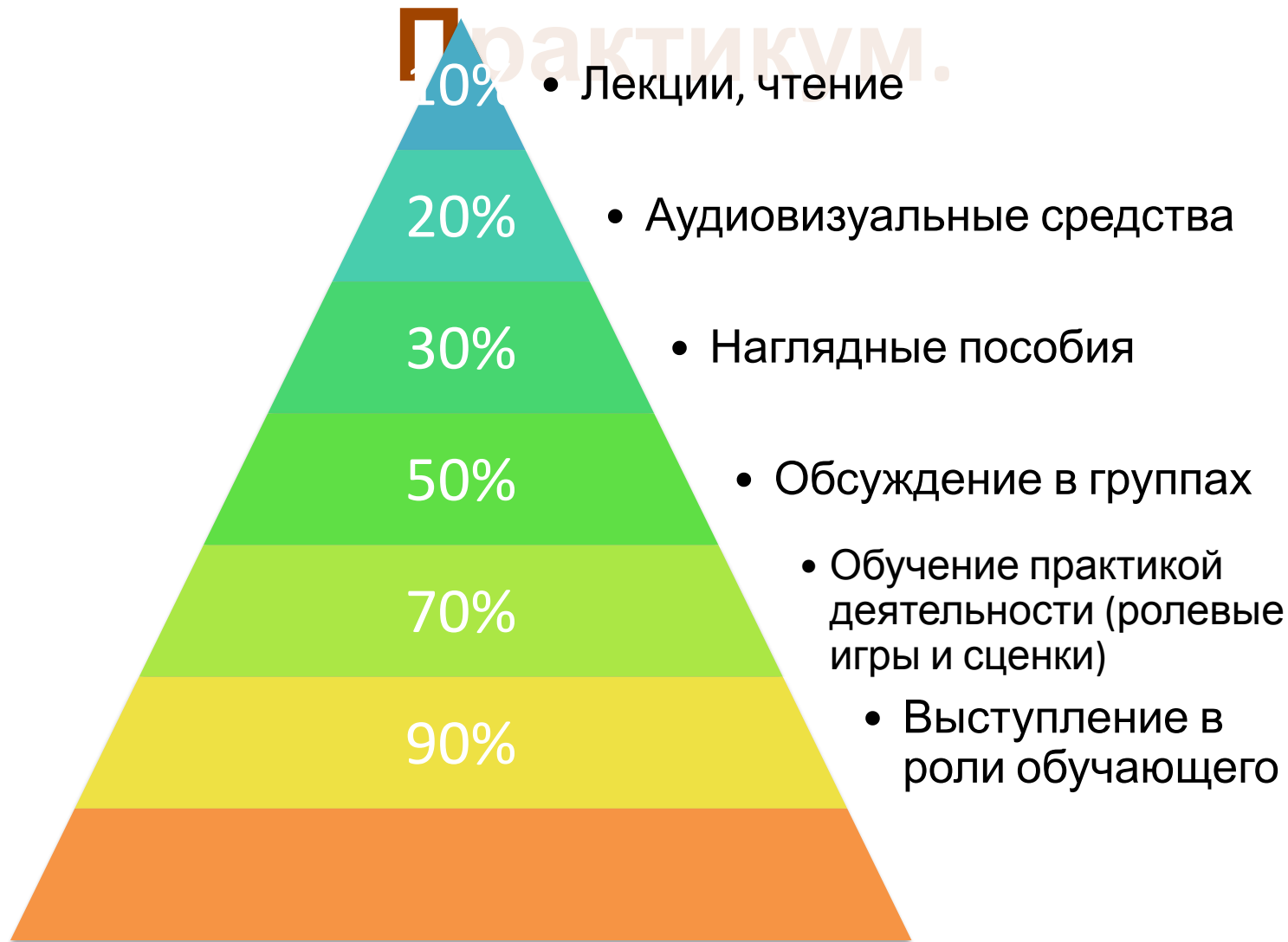
1 этап – диагностический

определение уровня актуального развития высших психических функций, выявление сильных и слабых сторон психического развития ребенка, с целью постановки интегративного функционального диагноза.

2 этап – коррекционная работа

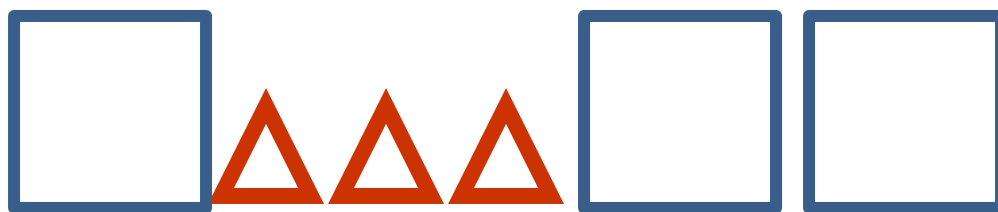
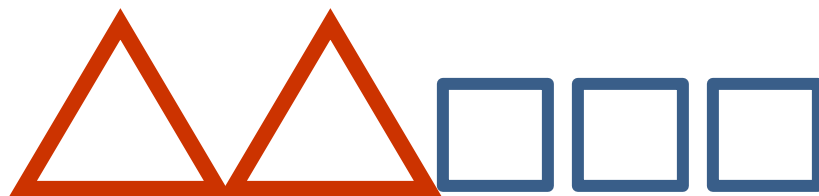
определение стратегии нейропсихологического и педагогического сопровождения с учетом оптимальных методов формирования психических функций.

Интерактивные игры и упражнения.



**Ритмико-мелодико-
интонационная
организация речи**
Ритмические рисунки
Пение гласных
Пение слоговых
цепочек
Речь с движением

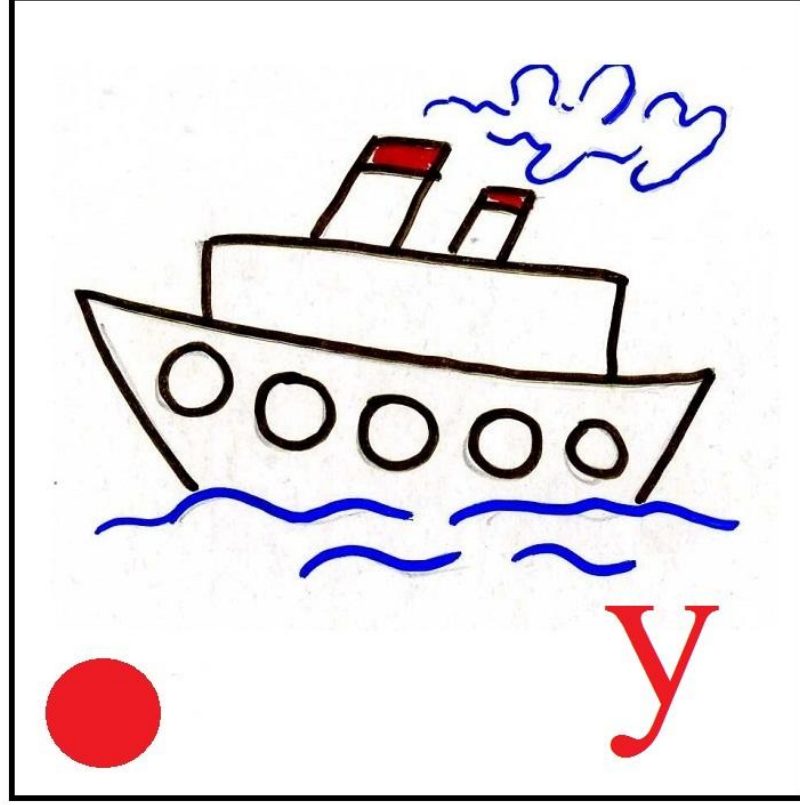
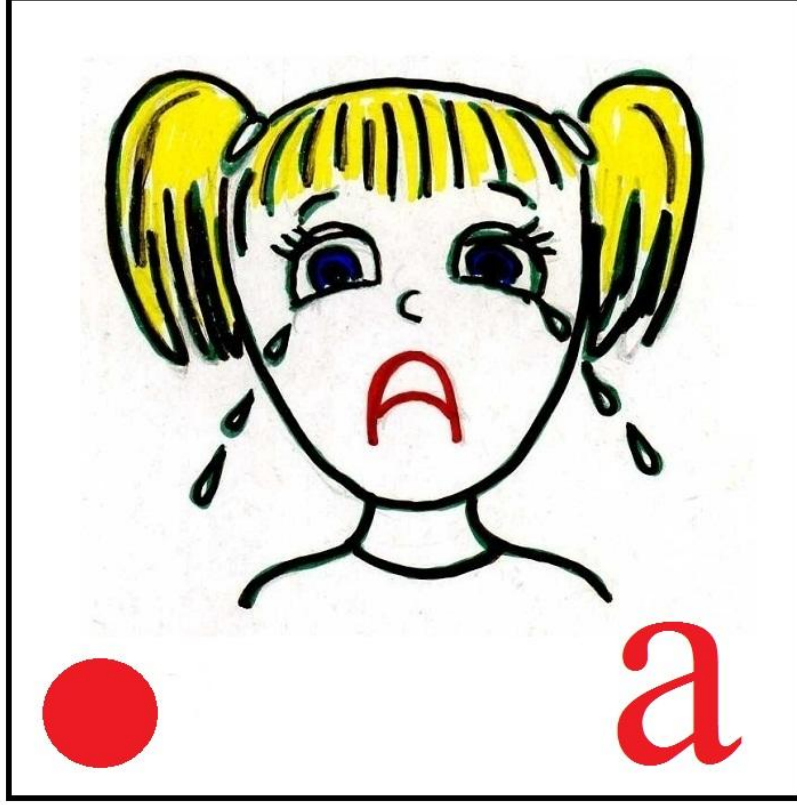
Произнеси звуки [Д] и [Т] в заданном ритме



Произноси звук [У] пока летит утка

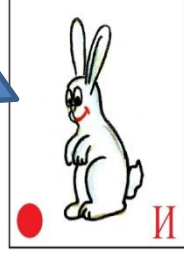
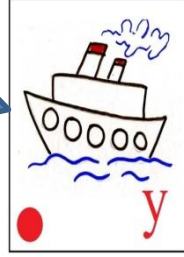
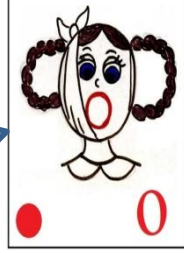
**Щелкни по
рисунку**



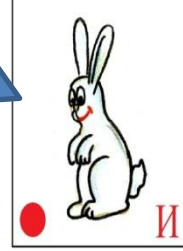
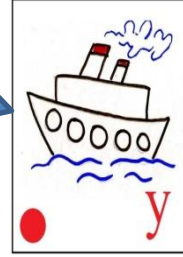
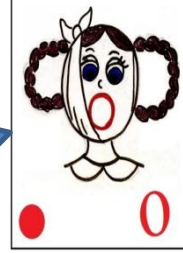




П



Б



Набережночелнинская

начальная школа-детский сад №89 для детей с ОВЗ

Произнеси слоговые цепочки под музыку

да – бда

ты – пты

бда – бды – бдо

пты – пто – пту

да – бда – ты – пты

медленн



быстро



**ЩИП – СИП, ЩИП – СИП, ЩИП –
СИП.**

СЕН – ЩЕН, СЕН – ЩЕН

**СНЕ – ЩНЕ, СНЕ – ЩНЕ, СНЕ –
ЩНЕ.**

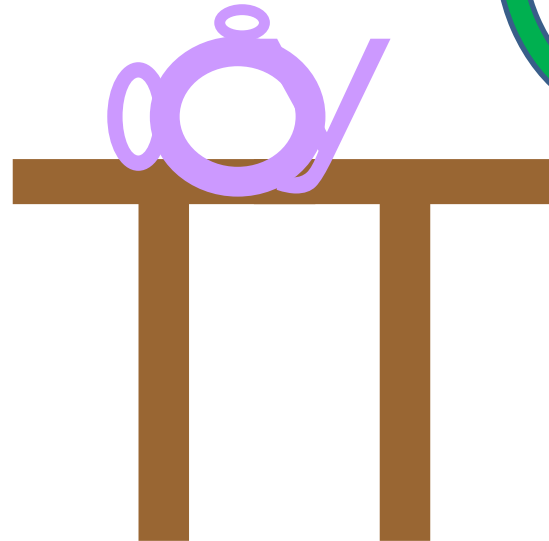
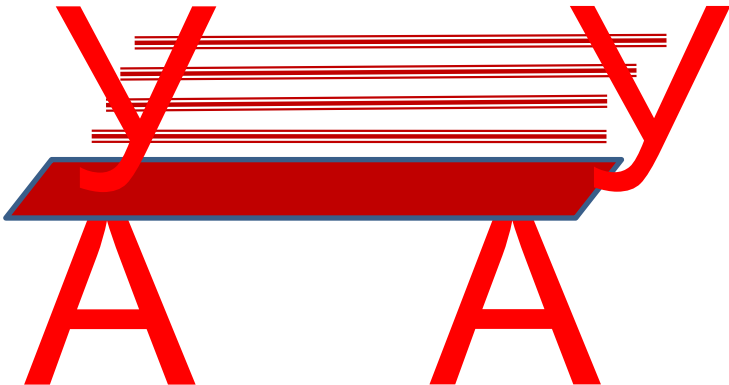
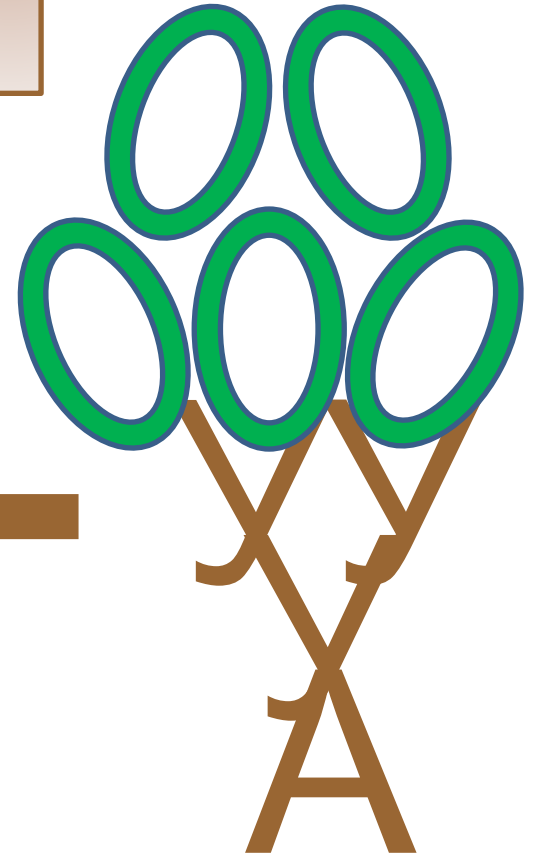
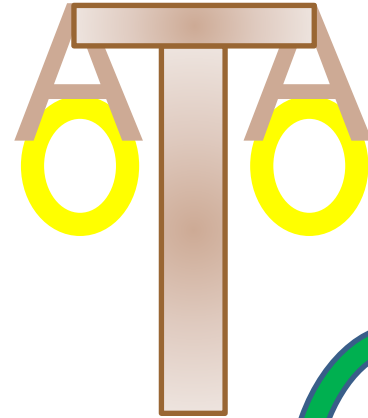
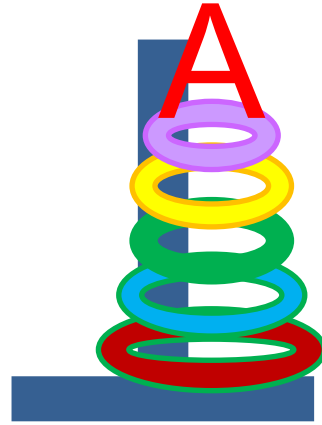
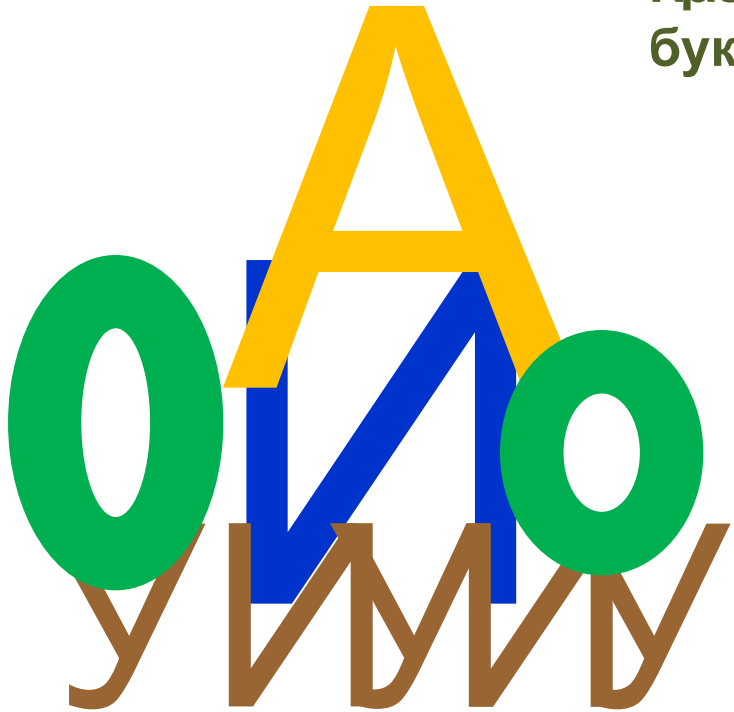
ФСИ – ФЩИ, ФСИ – ФЩИ



Речь и движение



На что похожа
Каждая знакомые
буквы



Игры и упражнения для организации внимания

Хоровод
Поймай ритм
Необычное
приветствие
Здравствуй, друг!

Игры и упражнения для снятия напряжения

Давайте похлопаем!
Фруктовый салат
Левый борт-правый борт
Я собираюсь в
путешествие
Жизнь пирата

Игры и упражнения для завершения занятия

Пожелание

Групповой массаж

Рояль

Вежливые слова

Ипподром

Дождь

Парусник плывет по
реке

Игры и упражнения для проведения основной части занятия



Игры и упражнения для проведения основной части

занятия

Тише-громче

Бумага и соломинка

Разговор через

стекло

Мяч и насос

Игра в животных



звук



Игры и упражнения для проведения основной части занятия Дополнить карточку

Волшебный молоточек

(произнесение ряда слогов, с выделением ударного, с ускорением)

Цепочка слогов

ШПИОН (лишний слог)

Ты – мне, я тебе (наоборот)



СЛОГ



Игры и упражнения для проведения основной части занятия

Снежный ком

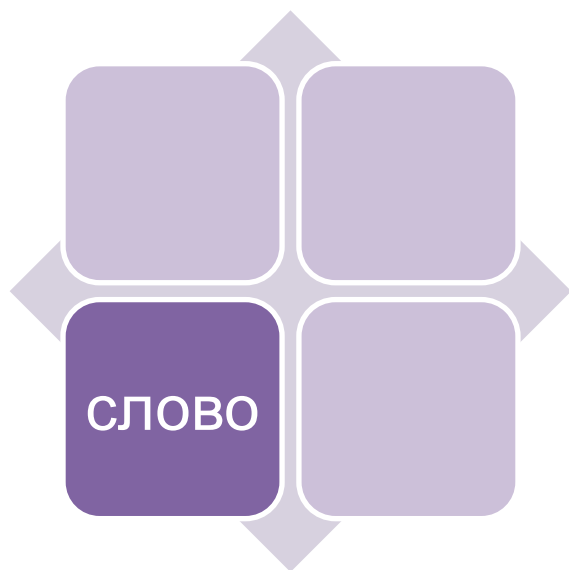
Мяч

Члены семьи

Паровозик

имен

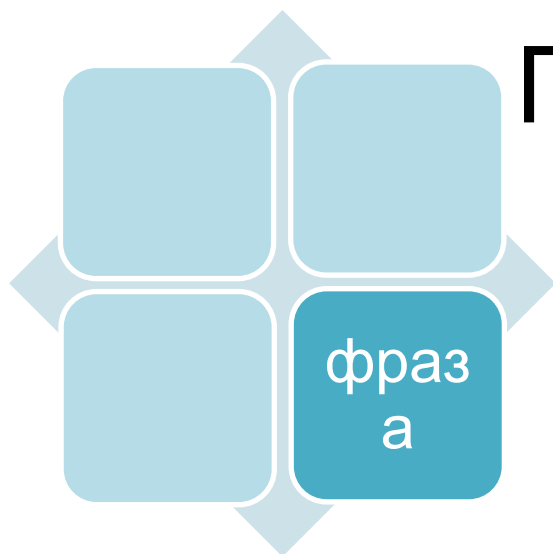
Категории



Игры и упражнения для проведения основной части занятия

Передай сверток
Имя и определение
Найди человека,
который

Принеси мне
Интервью



“СИНКВЕЙН”

Слово “синквейн” произошло от французского числительного “пять”.

Это стихотворение, которое состоит из пяти строчек, написанных по правилам.

1-я строчка – это название темы одним словом. Чаще это существительное, но может быть и местоимение.

2-я строчка – это определение темы в двух прилагательных или причастиях.

3-я строчка – это три глагола, показывающих действие в рамках темы.

4-я строчка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение автора к этой теме.

5-я строчка – завершение темы. Как правило, это синоним первого слова, выраженный

Весна

Долгожданная,

яркая.
Пробуждает, питает,

растит
Она дарит людям

надежду.
Радост

ь.