

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА, ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»

ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:
«ПРОПЕДЕВТИКА»
(1 СЕМЕСТР)

ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА ГРУППЫ ВД-211 МЕДВЕДЕВА Л. И.
ПРОВЕРИЛА: СТ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФ. ДИЗАЙН, ЧЛЕН СДР
ФИЛАТОВА Е. В.

ОМСК 2022

ТЕМА 1
ВЫРАЗИТЕЛЬНО –
ГРАФИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА
КОМПОЗИЦИИ
(ТОЧКА, ЛИНИЯ, ПЯТНО)



ВЫРАЗИТЕЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КОМПОЗИЦИИ

Точка - это графический акцент на плоскости, т.е. от точечного прикосновения карандашом, кистью, пером, фломастером и другими художественными инструментами появляется точечное изображение. Точечное изображение строится на основе точек одинаковой или разной величин. Точечные изображения, в основном, используют в орнаментально-декоративных композициях, в графике, офорте, а также в компьютерных и фотографических растровых технологиях.



ЛИНИЯ – самый простой и самый экономичный прием в графике и орнаментально-графическом искусстве. Она способна выполнить одновременно несколько функций: ограничивать форму, определять характер и движение всей формы, ее пропорций. Линия – это протяженное движение (карандаша, пера, кисти и т.д.) на бумаге. Линия характеризуется протяженностью или развитием на плоскости в одном направлении, например, в длину. Характер линейно-графической формы во многом определяется материалом и техникой ее исполнения (карандаш, перо, фломастер, соус, кисть, палочка). Линия может быть короткой, длинной и бесконечной. Линия не только выявляет границы формы предмета, но и выражает чувства и переживания художника.



ПЯТНО (или тон) в организации композиции наряду с линией играет важную роль. Пятно, в отличие от точки и линии, заполняет большую часть графической плоскости композиции. Пятно может быть одинаковым на всей своей площади по светлоте, по цветовому фону, насыщенности, но может иметь на разных участках различные характеристики цветового изображения.



ПРИМЕР АВТОРСКИХ РАБОТ (ТОЧКА)



ПРИМЕР АВТОРСКИХ РАБОТ (ЛИНИЯ)



ПРИМЕРЫ АВТОРСКИХ РАБОТ (ПЯТНО)

