

Искусство Древнего Рима. Часть 1.

Этруски.

Период Римской республики.





КЕЛЬТЫ

ВЕНЕТЫ

ЛИГУРИИ

Лигурийское море

Адриатическое море

Тирренское море

Мантуя

Атрия (Арче)

Спина

Фельсина (Болонья)

Велатрий (Волатра)

Арреций (Арче)

Куртун (Кортона)

Перузия (Перузия)

Пуплуна (Порто-Санто)

Ватлуна (Вулturne)

Клевсин (Кассин)

Велзна

Велх (Вулчи)

Тархна (Тарquinia)

Каисра (Чартерра)

Вейи

Рим

Кампева

о. Корсика

Апалия (Альери)

УМБРЫ

САБИНЫ

ЛАТИНЫ

САМНИТЫ

р. По

р. Тибр



Капитолийская волчица.

ЭТРУСКИ



В конце VI века до нашей эры этруски были изгнаны с большей части территории Италии, в том числе и из Рима. Именно этот момент и является точкой отсчета

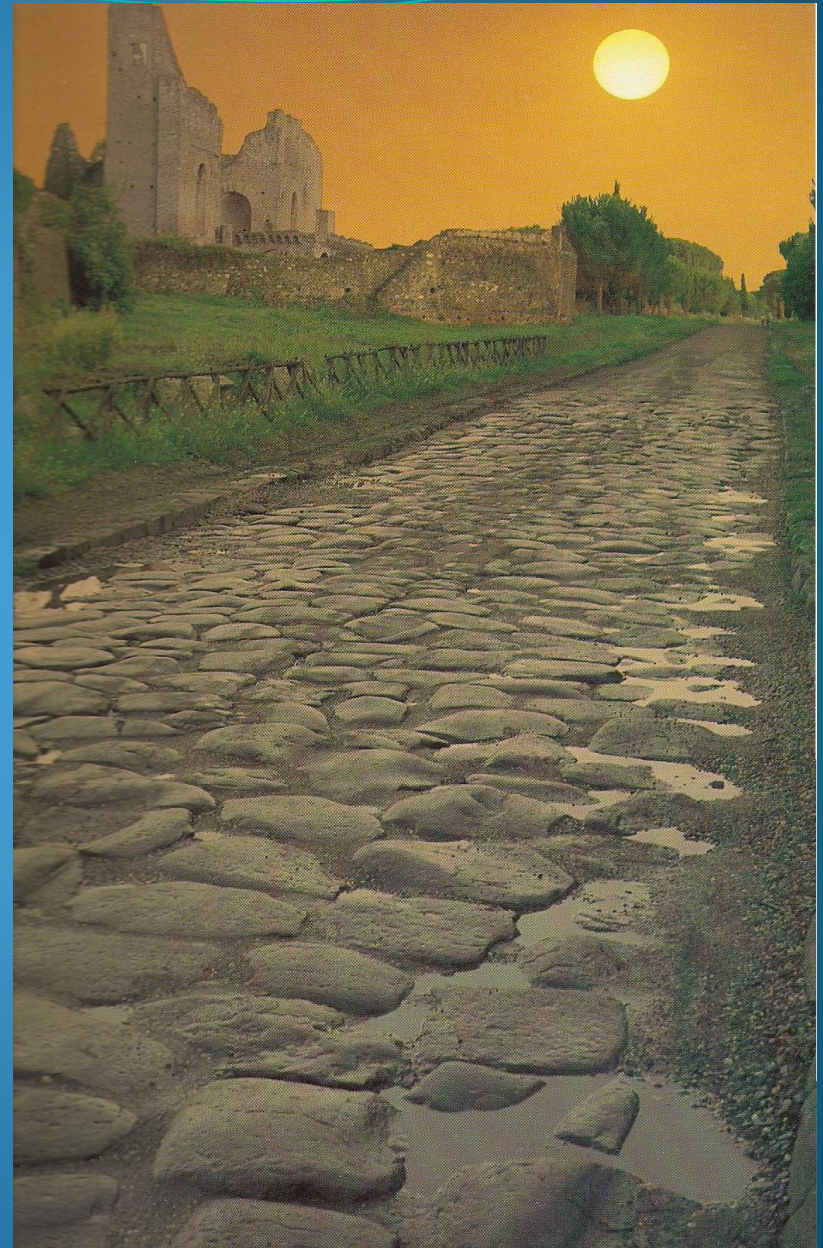
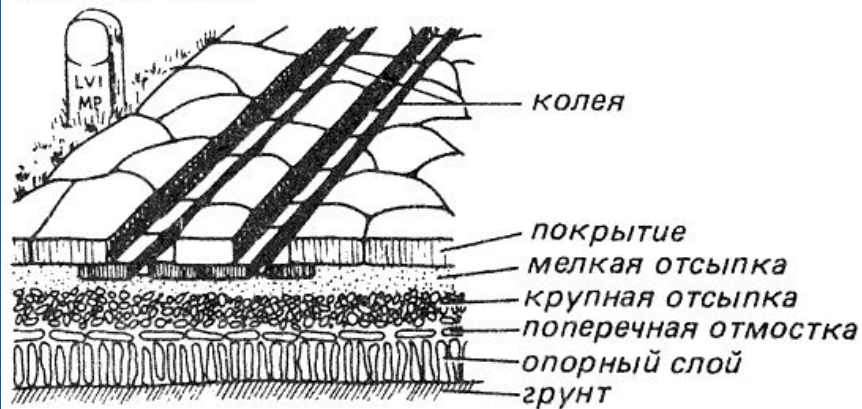
Римской республики.

- В течение трех столетий Рим находился под управлением монархов-патрициев, однако в III веке до нашей эры власть в результате нескольких переворотов перешла к нобилитету (группе римских аристократов).
- Во время их правления происходит окончательное подчинение этрусков. В течение последующего столетия Рим подчиняет своему влиянию крупнейшие античные центры — Карфаген и Афины. «Римляне покорили своей власти почти весь известный мир. — писал во II веке до н. э. выдающийся греческий историк Полибий, — и подняли свое могущество на такую высоту, какая немыслима была для предков и не будет превзойдена потомками».
- Огромное влияние на культуру и искусство Рима оказали этрусские и греческие традиции и художественные школы.
- Римский поэт Гораций говорил: «Греция, взятая в плен, победителей диких пленила, в Лаций суровый внеся искусства...»
- Греческий язык становится языком высшего сословия.

Дороги Арка Бетон

Древнеримская дорога

мильный столб

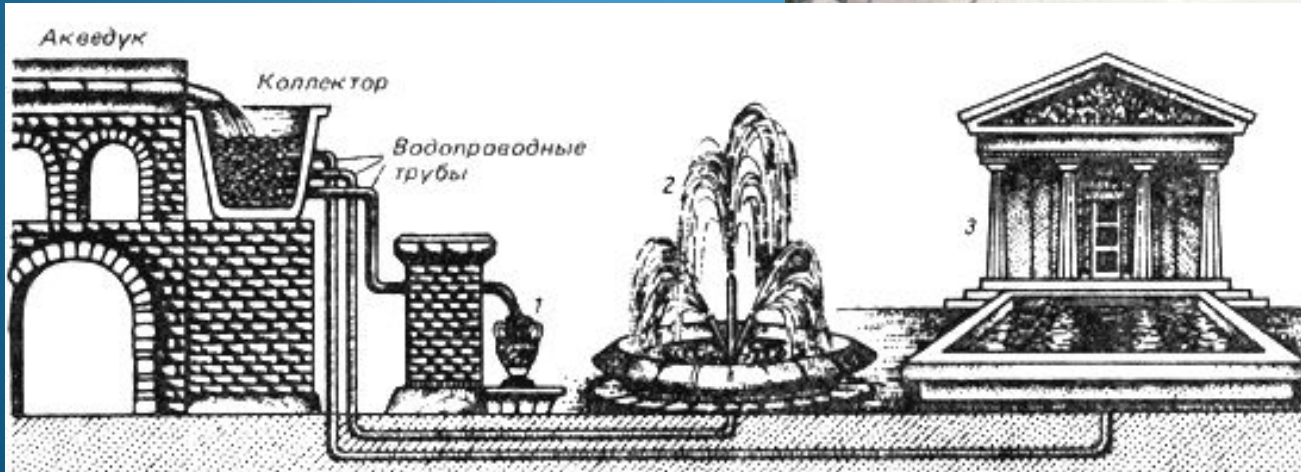


Аппиева дорога-312г.до н.э.



Мосты и акведуки

Схема работы римского водопровода.



Римский форум

(лат.*Forum Romanum*) — форум (площадь) в центре Древнего Рима вместе с прилегающими зданиями. Первоначально на нём размещался

- рынок,

- позже он включил в себя **комиций** (место народных собраний),

- **курию** (место заседаний Сената),

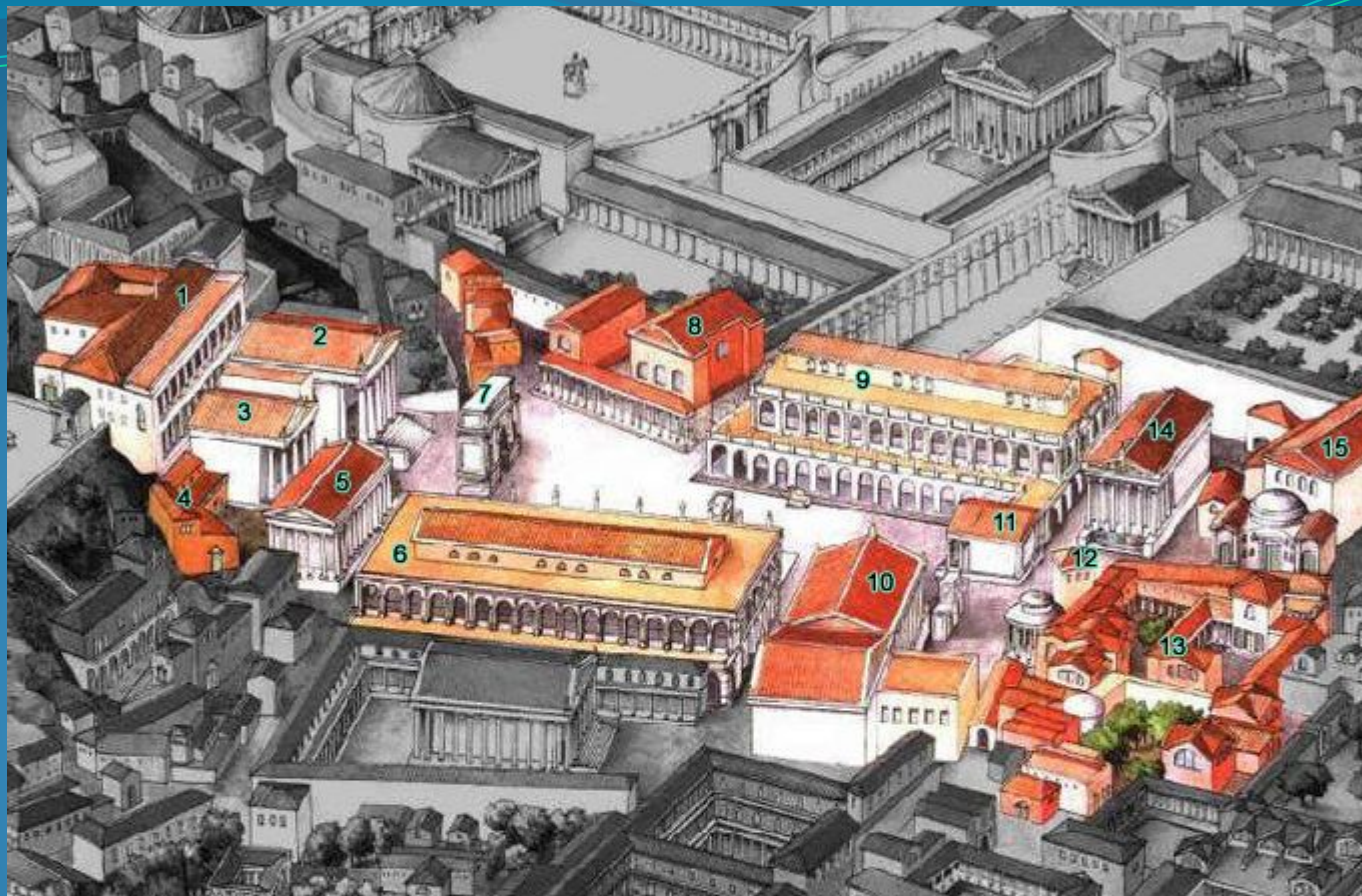
- Храмы,

- Скульптуры выдающихся граждан,

- Трибуну и т.д.



Эта площадь служила центром общественной жизни.



1. Табуларий
2. Храм Согласия
3. Храм Веспасиана
4. Портик 12 Римских Богов
5. Храм Сатурна
6. Базилика Юлиев (династии)
7. Арка Септимия Севера
8. Курия и сенатский портик
9. Базилика Эмилия (построил Марк Эмилий Лепид, соправитель Антония и Октавиана)
10. Храм Кастора и Поллукса (Диоскуров)
11. Храм Божественного Юлия (Цезаря)
12. Регия
13. Дом весталок с круглым Храмом перед стенами, где всегда горит огонь.
14. Храм Антонина и Фаустины (Антонин построил умершей любимой жене)
15. Храм Божественного Ромула с ротондой входа. Ныне - Храм Козьмы и Дамиана.

Gaius Julius Caesar

