

*Культурное наследие
народа Тверской области
(виртуальная экскурсия)*

Каждый современный человек интересуется историческим прошлым своей страны. Жизнь становится намного увлекательней, если узнаешь новое об истории родного государства, народа. Уникальные сооружения прошлого удивляют своим многообразием и необычными формами. Многочисленные памятники зодчества, созданные в неповторимом стиле, восхищают нас. Полёт фантазии именитых зодчих позволяет поднять имидж России во всем мире.

В современном обществе большое внимание уделяется знанию исторического прошлого Российского народа, священных мест, древних городов, архитектурных шедевров, расположенных на территории России.

В истории государства ещё немало загадок и тайн, которые стремятся обнаружить и разгадать наши современники.

Пушкин сказал:

"Знать Россию - это знать ее тело, ее душу и ее дух. Знать ее историю, географию, статистику, ее словесность и искусство, ее веру".

Золотое кольцо России



Золотое кольцо России — группа древних русских городов, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, или являющиеся центрами народных ремёсел.

Различают "**Малое Золотое кольцо**" (или просто "**Золотое кольцо**") и "**Большое Золотое кольцо**".



В Малое Золотое кольцо входят **8 основных городов** — Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль и Владимир.

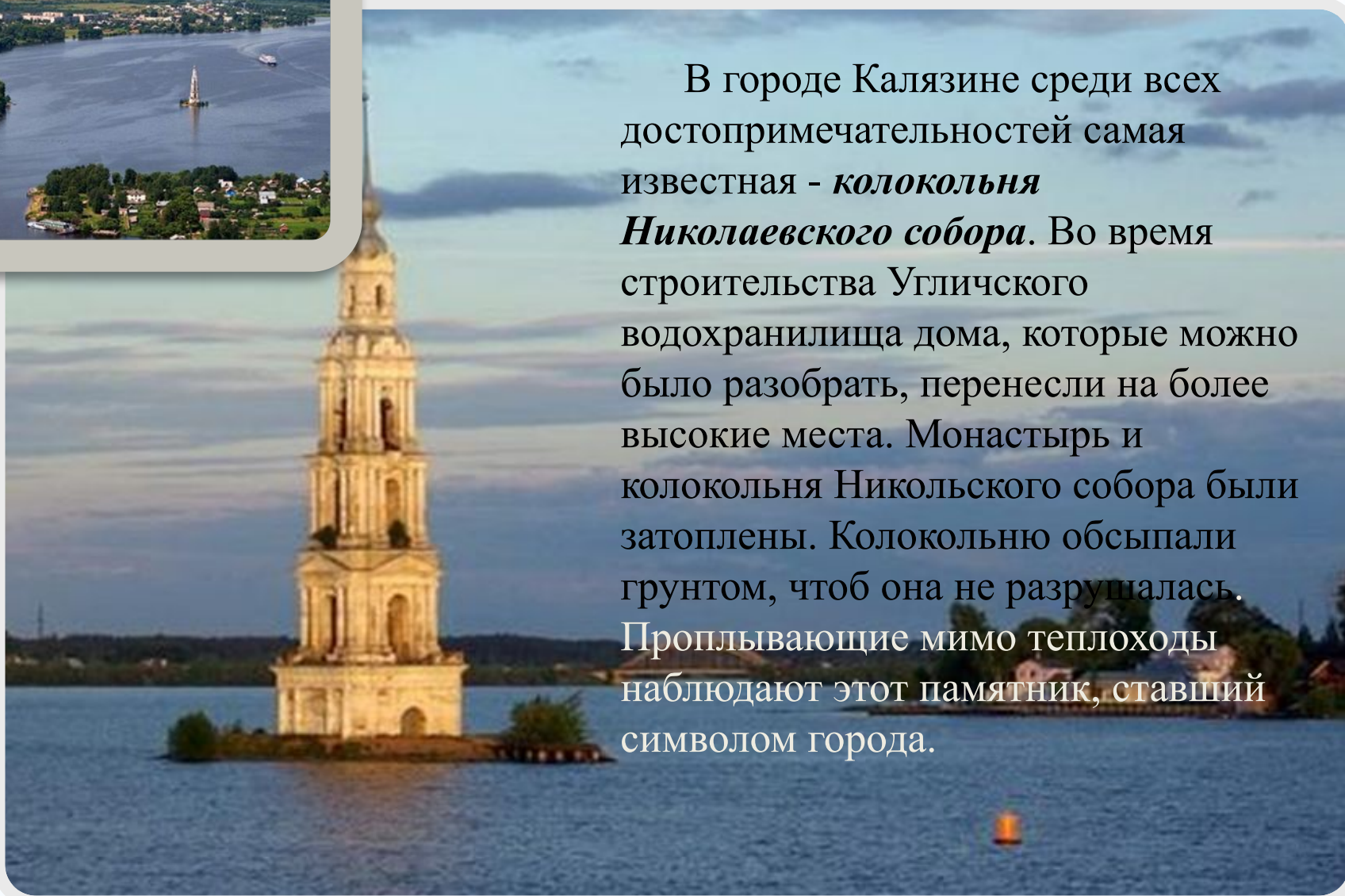
К большому Золотому кольцу относится еще **более 80-ти городов** России: Москва, Гусь – Хрустальный Муром и др.

Не многим известно, что один из городов Тверской области включен в Золотое кольцо. Это город **Калязин**, но на территории Тверской области находится много городов с не менее интересным историческим пошлым.

Калязин



В городе Калязине среди всех достопримечательностей самая известная - *колокольня Николаевского собора*. Во время строительства Угличского водохранилища дома, которые можно было разобрать, перенесли на более высокие места. Монастырь и колокольня Никольского собора были затоплены. Колокольню обсыпали грунтом, чтоб она не разрушалась. Проплывающие мимо теплоходы наблюдают этот памятник, ставший символом города.



Осташков



Тверскую землю в целом можно назвать истоком России. Здесь из маленьких, совсем незаметных ручейков и ключиков берут свое начало великие реки- Волга, Днепр, Западная Двина.

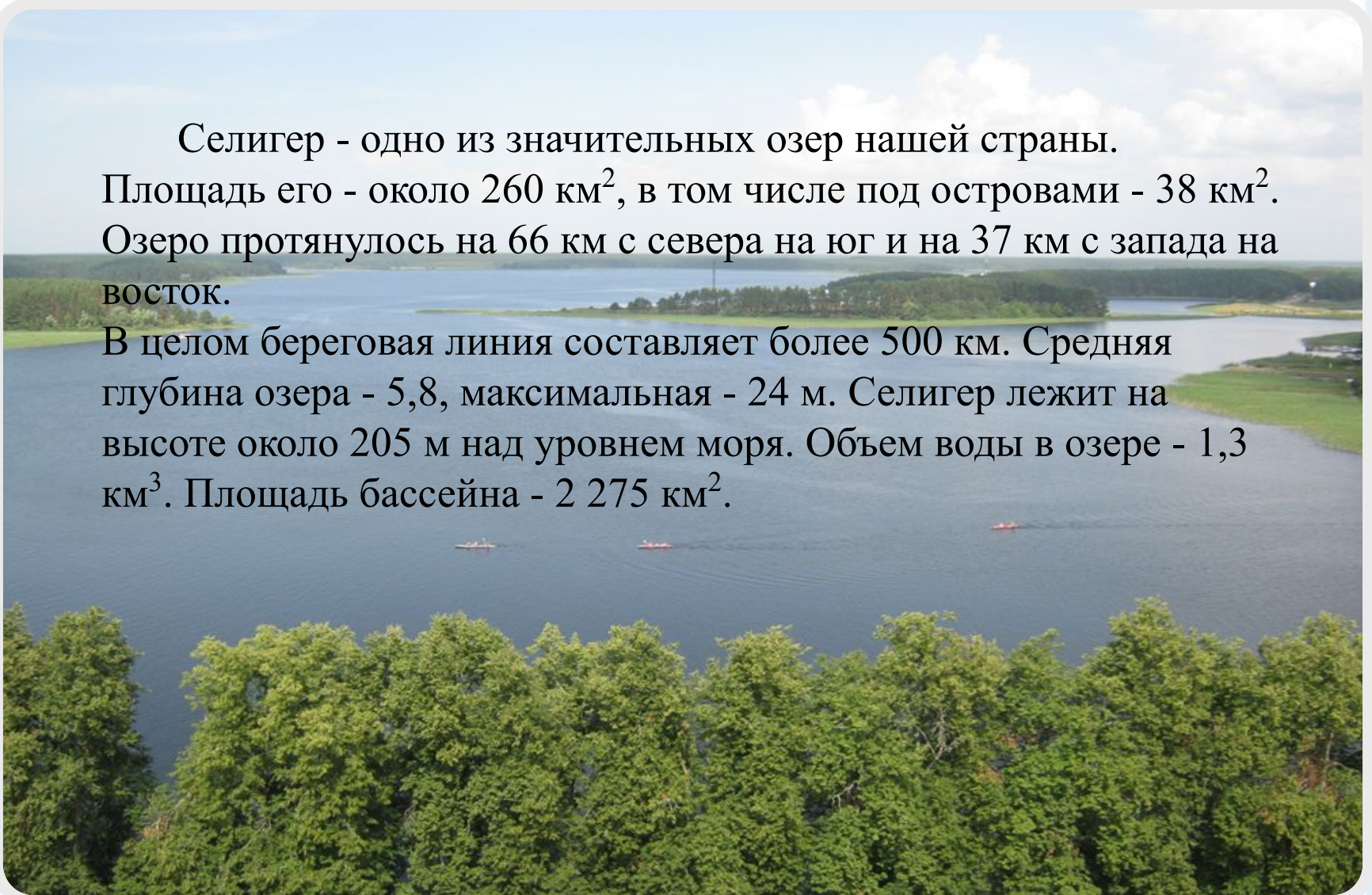
Исток Волги расположен в **Осташковском районе** Тверской области. околицы **деревни Волговерховье**.

Рядом с неприметной **деревушкой Волговерховье** посреди болотца стоит часовенка над ключиком и дает начало великой русской реке Волге. Это место издавна считается святым.

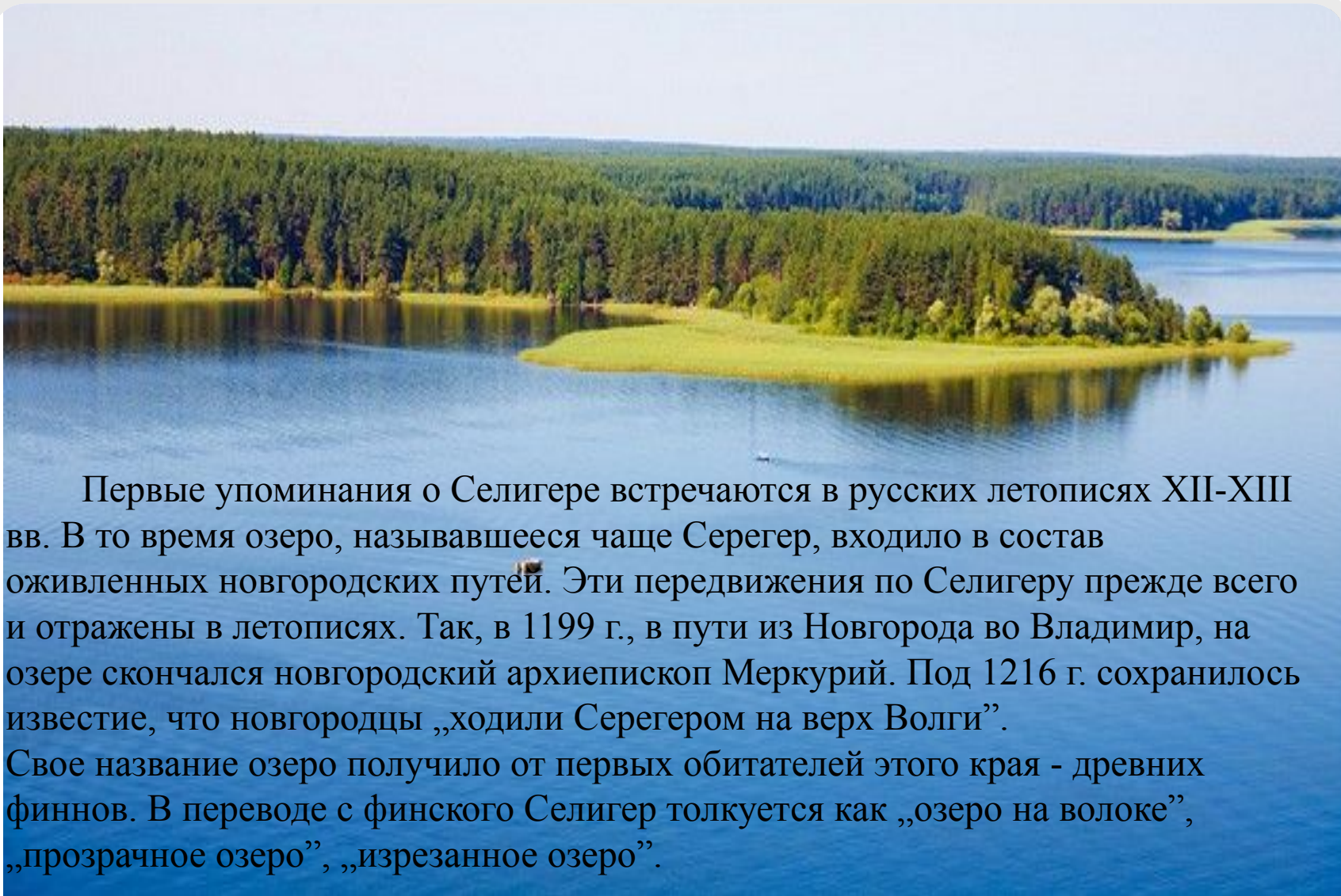
Озеро Селигер - жемчужина России

Селигер - одно из значительных озер нашей страны. Площадь его - около 260 км², в том числе под островами - 38 км². Озеро протянулось на 66 км с севера на юг и на 37 км с запада на восток.

В целом береговая линия составляет более 500 км. Средняя глубина озера - 5,8, максимальная - 24 м. Селигер лежит на высоте около 205 м над уровнем моря. Объем воды в озере - 1,3 км³. Площадь бассейна - 2 275 км².



Озеро Селигер - жемчужина России



Первые упоминания о Селигере встречаются в русских летописях XII-XIII вв. В то время озеро, называвшееся чаще Серегер, входило в состав оживленных новгородских путей. Эти передвижения по Селигеру прежде всего и отражены в летописях. Так, в 1199 г., в пути из Новгорода во Владимир, на озере скончался новгородский архиепископ Меркурий. Под 1216 г. сохранилось известие, что новгородцы „ходили Серегером на верх Волги”.

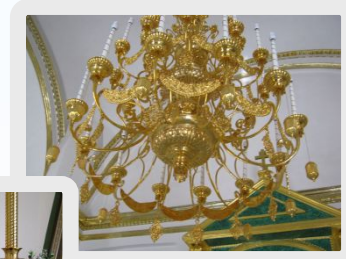
Свое название озеро получило от первых обитателей этого края - древних финнов. В переводе с финского Селигер толкуется как „озеро на волоке”, „прозрачное озеро”, „изрезанное озеро”.

Осташков

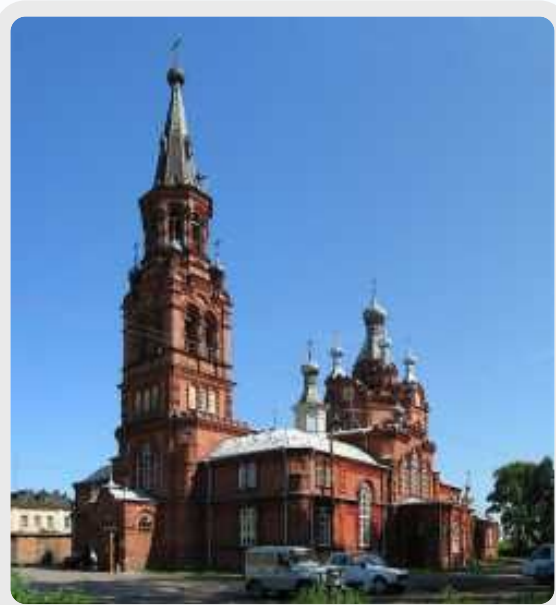


Нило-Столобѣнская пѹстынь (Нилова пѹстынь) — мужской монастырь, расположенный на острове Столобный и частично на полуострове Светлица, в 10 километрах севернее города Осташкова, на озере Селигер.

Нило-Столобѣнская пѹстынь (Нилова пѹстынь) — мужской монастырь



Монастырь Нилово-Столбенская пустынь (Нилова пустынь) был основан на месте, где в отшельнической келье, в 1528 году, поселился преподобный Нил. Нил проводил все время в молитвах и даже дал обет нележания. Даже спал он в вертикальном положении, поддерживая себя веревками. Умер преподобный Нил в 1555 году, а в 1594 году, по его завещанию, на острове Столбный был основан монастырь.



Знаменский женский монастырь

Знаменский женский монастырь был основан в 1673 году на берегу озера Селигер в пустынном месте Старое Струговище. В настоящее время это район Рабочего городка в Осташкове.

Первыми поселенцами считаются благочестивые старицы Параскева, Екатерина и Марина. С ними проживали еще 23 инокинь. Они попросили благословения у Патриарха Московского и всея Руси Питирима на строительство церкви.

Бежецк

Сотни лет на крутом берегу реки Мологи стоит маленький русский город **Бежецк**. Вначале возникло небольшое славянское поселение, которому суждено было вскоре стать городом и центром обширного края - Бежецкого Верха.

Самые первые упоминания о Бежецком крае встречаются в Новгородской летописи 1196 года. Эту дату и считают годом основания Бежецка. В 15 веке здесь основал свою обитель старец Нектарий. Вскоре рядом с его обителью возник Введенский монастырь. Его колокольня и сейчас является символом Бежецка. В Бежецком районе более 90 памятников археологии, истории и культуры.



Бежецк славен и именами, составившими гордость русской культуры. Здесь родились великий музыкант В.В. Андреев – основатель первого оркестра народных инструментов, и А.И. Тарынов, ученик А.Г. Венецианова.

В продолжение традиции сегодня **Бежецк – один из центров народной музыки**. Местный музей расположен в здании бывшего городского училища, где когда-то учился один из популярнейших русских писателей XX века – Вячеслав Шишков.

В Бежецком уезде, в имении мужа-поэта Николая Гумилева – Градницы подолгу жила великая поэтесса Анна Ахматова, прошли детские годы их сына – известного ученого Льва Гумилева. Сейчас там открыт мемориальный музей.

Бежецк сохранил ряд интересных памятников архитектуры – от двухъярусной шатровой колокольни Введенской церкви (1682 г.) до оригинальных купеческих особняков конца позапрошлого века. В городе работает центр ремесел и народного творчества.

Бежецк

Памятник Анне Ахматовой, Николаю и Льву Гумилеву



В августе 2003 г., накануне годовщины со дня рождения Льва Николаевича Гумилёва в центре города Бежецка был открыт памятник семье Гумилёвых. Несомненно, что эта композиция своей художественной значимостью украсила бы любой столичный город. Знаменательно, что именно этот маленький провинциальный городок Бежецк стал первым, где установлен памятник Льву Николаевичу Гумилёву вместе с его родителями. Монумент был установлен в местном парке ветеранов на улице Большой. Как известно, неподалеку от Бежецка располагалось родовое имение семьи Гумилёвых — Слепнево. Поэтому бежечане решили увековечить память знаменитой семьи.

Бежецк



Обелиск Победы в Бежецке, установленный на Советской площади города в 1975 году, стал памятником воинам-землякам, погибшим в кровопролитных боях Великой Отечественной войны.



Шишков Вячеслав Яковлевич родился 21 сентября (3 октября) 1873 года в Бежецке. Памятник открыт 20 августа 1950 г. Скульптор И.Рабинович, архитектор Ю.Шлиман.

Бежецк

Памятник В.В. Андрееву

Василий Васильевич Андреев (1861-1918 гг.) — русский музыкант, виртуоз на балалайке. Организатор и руководитель первого оркестра русских народных инструментов. Свободно владел фортепьяно, скрипкой. Изучал русское народное творчество, играл на различных народных инструментах (балалайке, гармонике, жалейки, свирели). Андреев усовершенствовал народную балалайку. В 80-х годах по его чертежам скрипичный мастер В. В. Иванов изготовил 5-ладовую балалайку.



Бежецк



23 сентября 2011 г. в г. Бежецке будет открыт памятник балалайке. Мало кто знает, что русская балалайка была именно Бежецкой. В 1884 году ее смастерил по заказу музыканта Андреева Бежецкий столяр Антонов. Для того чтобы привлечь туристов в Бежецк, совместно с администрацией района в рамках реализации программы по развитию туризма в нашем городе было принято решение установить памятник Бежецкой балалайке в виде увеличенной копии этого музыкального инструмента.

Бежецк



Бежецкий музей В. В. Андреева

В феврале 1986 г. на родине В. Андреева, к 125-летию со дня рождения, был открыт музей. Экспозиция рассказывает о музыканте-просветителе, дает возможность проследить основные направления его деятельности.

Вышний Волочек



**Памятник Алексею
Гавриловичу Венецианову**



Памятник автобусу ЛиАЗ-677

- Вышневолоцкий областной драматический театр
- Памятник **Алексею Гавриловичу Венецианову** (1780—1847) — русскому живописцу, мастер жанровых сцен из крестьянской жизни, педагог, член Петербургской академии художеств, основатель так называемой венециановской школы.

Кашин



Кашин называют «городом русского сердца» из-за того, что река Кашинка, петляя по городу, образует точный силуэт сердца.

Кашин — единственный в Тверской области **город-курорт**. Санаторий возле источников лечебной и столовой минеральной воды, находящихся прямо в городе, был открыт еще в конце XIX века. В городе действуют заводы по розливу столовой **минеральной воды**, которая продаётся под марками **«Кашинская»** и **«Анна Кашинская»** и известна далеко за пределами города.

Старица



Свято-Успенский монастырь

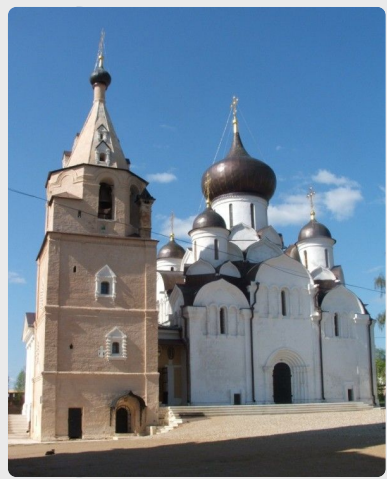
Старицкий Свято-Успенский монастырь, один из древнейших монастырей Тверской епархии, расположен на правом берегу Волги, в так называемой Московской части г. Старица, немного выше устья реки Верхняя Старица, впадающей в Волгу с противоположной от монастыря стороны.

Корни Старицкой Свято-Успенской обители лежат в Киево-Печерской лавре. В помяннике Успенского монастыря записано: «...в 1110 году, пришли на урочище Старый бор два инока из Киевских пещер Трифон и Никандр и стали там жить и слову Божию учить приходящих к ним»



Старица

Старицкая обитель была основана не на том месте, где располагается ныне (почти на самом берегу реки Волги), а выше — в глухом лесу, где два инока поставили для себя келию. Постепенно число братии умножалось, место вокруг иноков обживали и другие монахи. Так образовался монастырь, а вокруг монастыря — селение. Также при Трифоне и Никандре была построена небольшая деревянная церковь.



В 1127 г. скончался Трифон, а спустя 26 лет, в 1153 г., скончался второй основатель Успенской обители — инок Никандр.

Память о первых иноках была увековечена в построенном при иноке Феодорите храме «в честь Успения Божией Матери, да похвалы Пресвятыя Богородицы». Храм был построен за один год. При его освящении в 1165 г. присутствовал великий князь Суздальский Андрей Боголюбский.

Старица



В период Смуты войско Лжедмитрия Второго сожгли и разграбили Старицкую обитель.

В 1750 году возвели новую каменную ограду, в 1760 году обновлен Успенский собор.

В 1917 году Свято успенский монастырь закрыли и 80 лет он находился в запустении. В 1997 году он был открыт для восстановления монашеской жизни. Ныне это действующий монастырь.

Старица



Церковь Илии Пророка. Старица. 2004 г.

Торжок



Фабрике «Торжокские золотошвеи»

О фабрике «Торжокские ЗОЛОТОШВЕИ»

- Торжок является старинным городом в России, где в 13 веке зародился и бережно хранится старейший вид традиционного русского золотного шитья. Благодаря умелым рукам мастериц уникальное рукоделие прошло через века, не потеряв своей первозданности.
- В настоящее время фабрика «Торжокские золотошвеи» вышла на новый этап развития. Это уникальное предприятие по своему мастерству, оно не только является визитной карточкой Торжка, но и гордостью России в целом.

-

Торжок



Музей А. С. Пушкина

Особые отношения связывают Торжок и великого русского поэта А.С. Пушкина. На улице Ямской сохранилось здание гостиницы, где поэт не раз останавливался, а в бывшей усадьбе Олениных открыт музей А.С. Пушкина. Город по праву входит в туристический маршрут Пушкинское кольцо Верхневолжья. Когда-то это был богатый купеческий город.

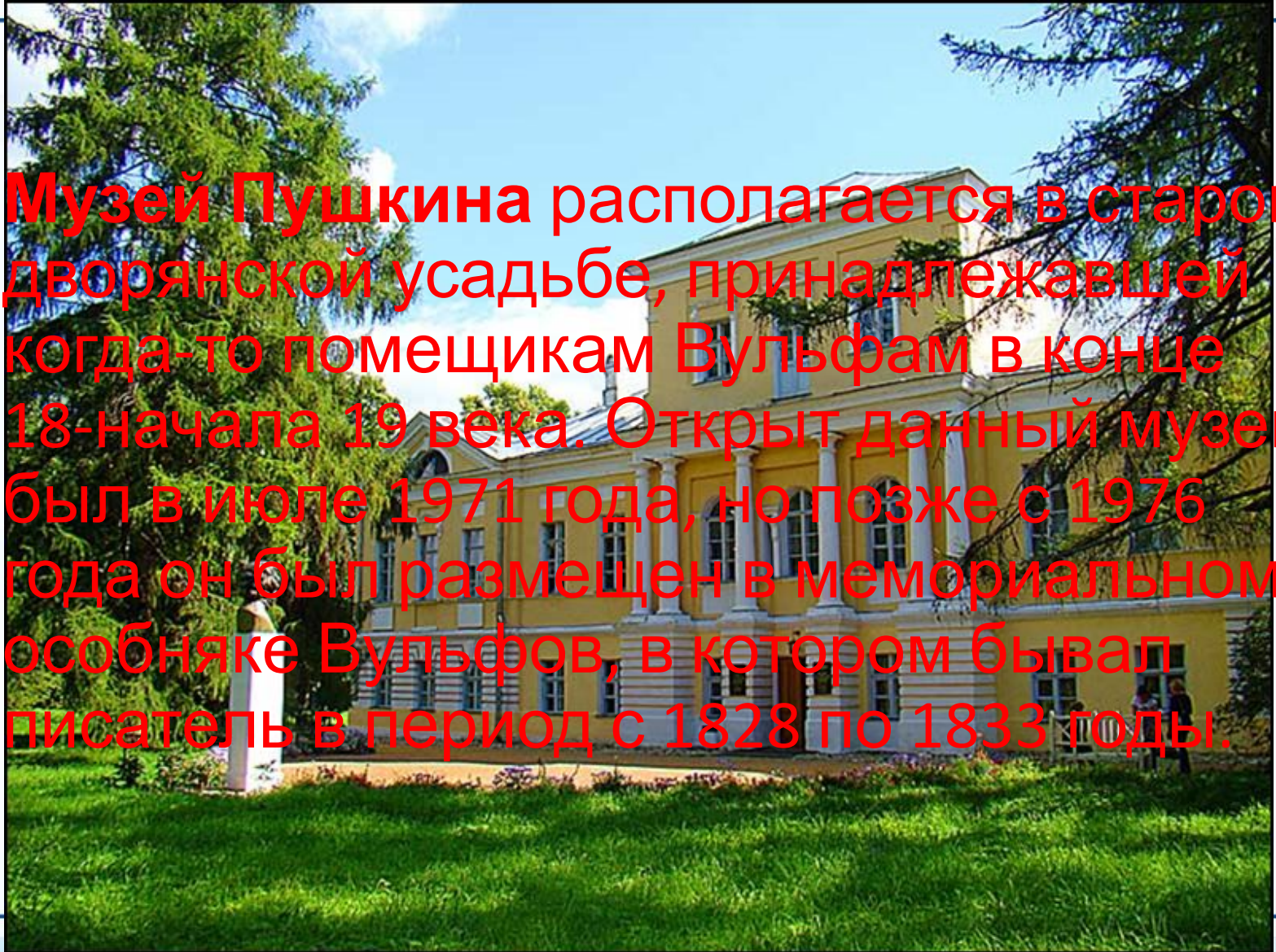
Берново



Музей Пушкина располагается в старой дворянской усадьбе, принадлежавшей когда-то помещикам Вульфам

Берново

- **Музей Пушкина** располагается в старой дворянской усадьбе, принадлежавшей когда-то помещикам Вульфам в конце 18-начала 19 века. Открыт данный музей был в июле 1971 года, но позже с 1976 года он был размещен в мемориальном особняке Вульфов, в котором бывал писатель в период с 1828 по 1833 годы.



«Невольню к этим грустным берегам
Меня влечет неведомая сила.
Все здесь напоминает мне бывшее
И вольной красной юности моей
Любимую, хоть горестную повесть.»

Культуру образует мир материальных и духовных ценностей, Более того, человек – творец, создатель культуры, ее носитель. Но в то же время он и сам формируется и существует под воздействием культуры.

*"Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил".*