

ЧУДЕСА СВЕТА



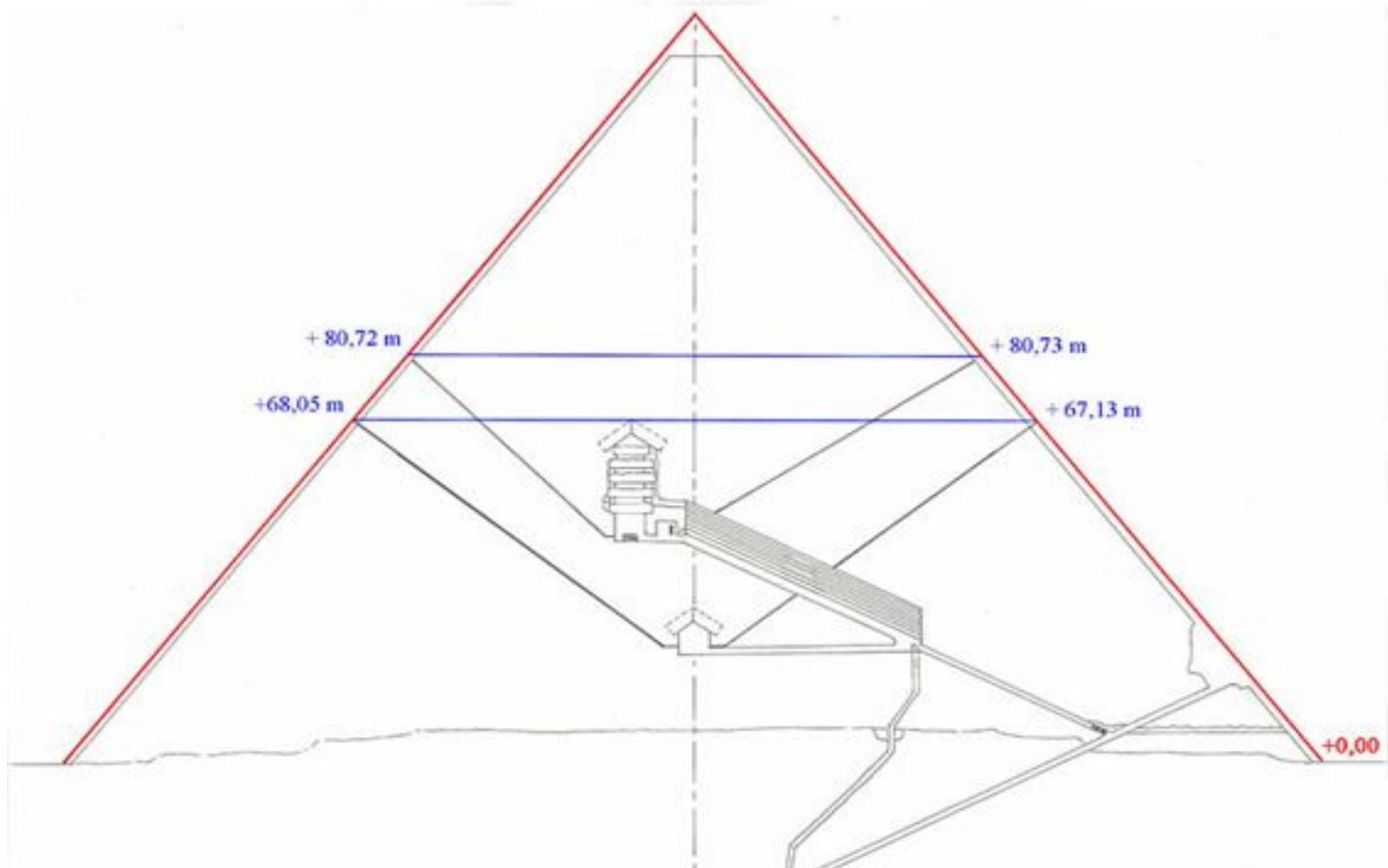
Задачи

- Узнать тайну нашего мира через послания предков
- Понять, что они оставили нам в наследие
- Почувствовать где и как жили наши предки
- Узнать как мы храним память о них



Чудо света, III век до н.э

1. Пирамида Хеопса (Гиза, 2550 г. до н.



Первоначально пирамида была облицована более твердым, чем основные блоки, белым известняком. Верх пирамиды венчал позолоченный камень — пирамидион. Облицовка сияла на Солнце персиковым цветом, словно «сияющее чудо, которому сам бог Солнца Ра, казалось, отдал все свои лучи». В 1168 г. н. э. арабы разграбили и сожгли Каир. Жители Каира сняли облицовку с пирамиды, для того чтобы построить новые дома.



Пирамида Хеопса -
единственное дожившее
до наших дней Чудо
Света.



Интересные факты

Наполеон, увидев пирамиды подсчитал, что, если их разобрать, можно окружить Францию трехметровой стеной. Археологи же произвели другой расчет: чтобы перевезти эти камни, понадобилось бы 7 тысяч поездов, каждый из которых увез бы тонну груза.

Тайны Великого Сфинкса Египта



Большой Сфинкс на западном берегу Нила в Гизе — древнейшая сохранившаяся на Земле монументальная скульптура. Лицу которого — как издавна принято считать — придано портретное сходство с фараоном Хефреном (ок. 2575—2465 гг. до н. э.), погребальная пирамида которого находится поблизости. Длина статуи — 73 метра, высота — 20 метров; между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище.

Храм Артемиды в Эфесе, Турция



Галикарнасский мавзолей, Турция,

середина IV века до н.э.



Колосс Родосский, Греция







Александрийский маяк (Александрия, III век до н. э.).





Висячие сады Вавилона



Сады были построены около 600 года до н.э. по приказу Навуходоносора II, повелителя Вавилона. Царь приказал построить сады ради тосковавшей по дому молодой жены Амитис, чтобы они напоминали ей родные персидские горы.

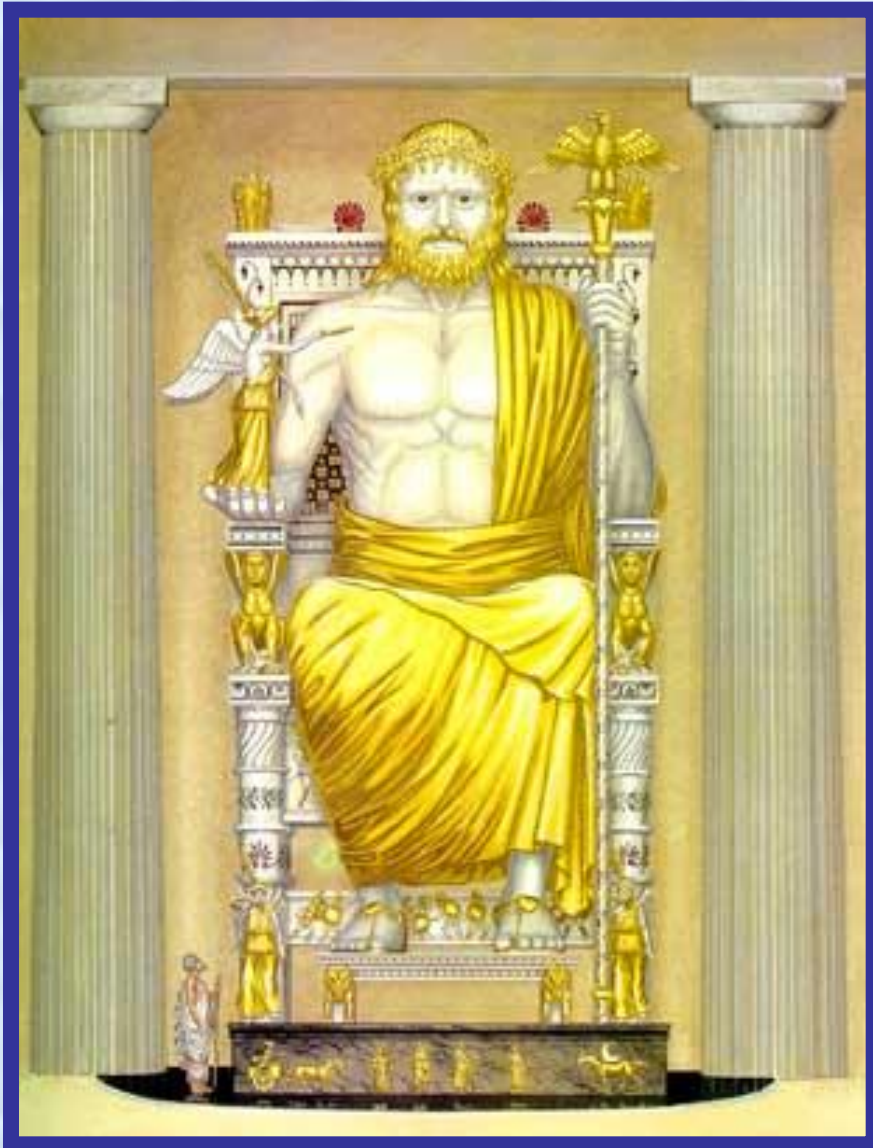


- **Висячие сады были построены у реки и смотрели на городские стены Вавилона. Они были устроены в виде террас. Самая верхняя из них возвышалась над землёй на 40 метров. Навуходоносор повелел посадить в саду все мыслимые виды деревьев и цветов. Их свозили по всей империи на телегах и речных ладьях.**

Статуя Зевса в Олимпии



- Почти 3000 лет назад Олимпия была важным религиозным центром Юго-Западной Греции. Древние греки поклонялись Зевсу, царю богов.
- В V веке до н.э. граждане Олимпии решили построить храм Зевса. В течение нескольких лет после окончания строительства в храме не было достойной статуи Зевса.



- В качестве создателя статуи был избран знаменитый афинский скульптор Фидий. Сначала был создан деревянный каркас, костяк статуи Зевса. Затем его покрыли пластинками из слоновой кости, представлявшими кожу бога, и золотыми листьями, изображавшими его одеяние.
- Зевс восседал на троне, инкрустированном чёрным деревом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 м в высоту и почти касалась потолка храма. Возле стен соорудили площадки для зрителей, чтобы люди могли увидеть лицо бога.



- После своего завершения в 435 году до н.э. статуя на протяжении 800 лет оставалась одним из величайших чудес света.
- В 391 году н.э., после принятия христианства, римляне закрыли греческие храмы. Статую Зевса перевезли в Константинополь.



- В 462 году н.э. дворец, в котором стояла статуя, был уничтожен пожаром.
- В Олимпийской области в VI веке случилось землетрясение. Храм был разрушен наводнениями, а его остатки покрыты илом.



Великая китайская стена



Колизей, Древний Рим



Мачу-Пикчу, Южная Америка, Перу



Панорама Мачу-Пикчу



Тадж-Махал Азия, Агра, Индия



Статуя Христа-Искупителя Южная Америка



Амазонка, Эквадор



Комодо Национальный парк Индонезия



Подземная река Пуэрто- Принсеса Карстовые пещеры Филиппины



Гранд-Каньон, Аризона, США



Большой Барьерный риф северо-восточное побережье Австралии



Вулкан Парикутин Мексика



Водопад Виктория, Южная Африка



Линии Наска в Перу



Крупнейший в мире буддийский комплекс Боробудур в Индонезии



Статуя Свободы в США



Императорский Запретный город и терракотовая армия в Китае



Храм Минакши в Индии



Иранский Персеполь



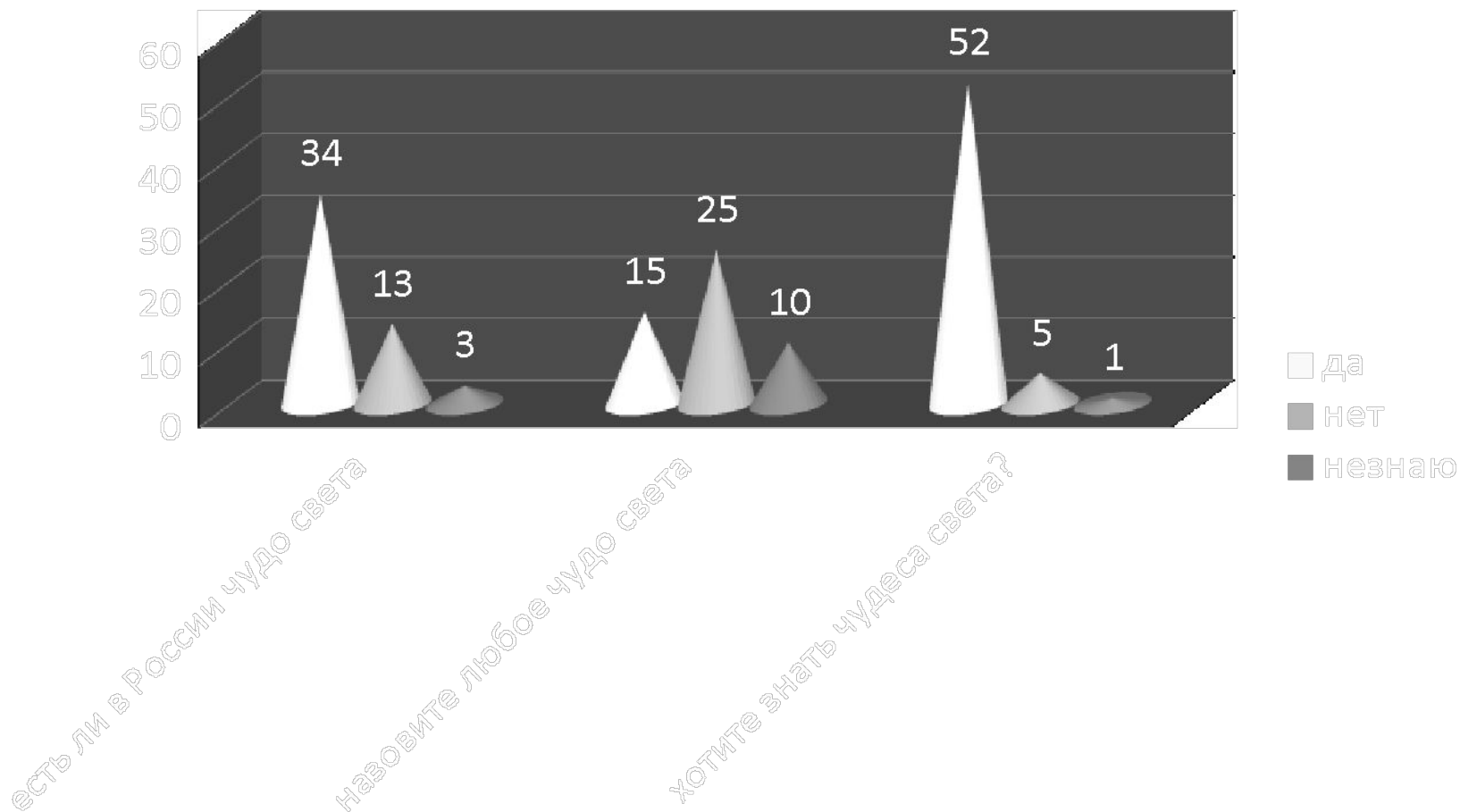
Ливийский Лептис Магна



Греческий Парфенон



Результат исследования



Результат исследования

- Мы провели исследование и выяснили, что мы плохо знаем о наследии, которое досталось нам
- Однако, большинство реликвий, дошедших до наших дней – это охраняемые объекты, представляющие собой исторические памятники.
- Они являются музеями, заповедниками и памятниками, свой мир и себя для будущего потомков