

Рисунок – основа изобразительного творчества

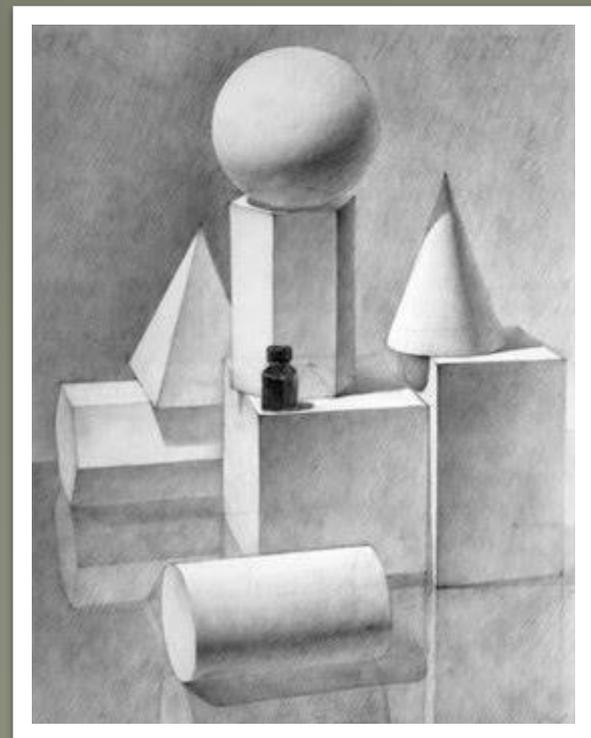
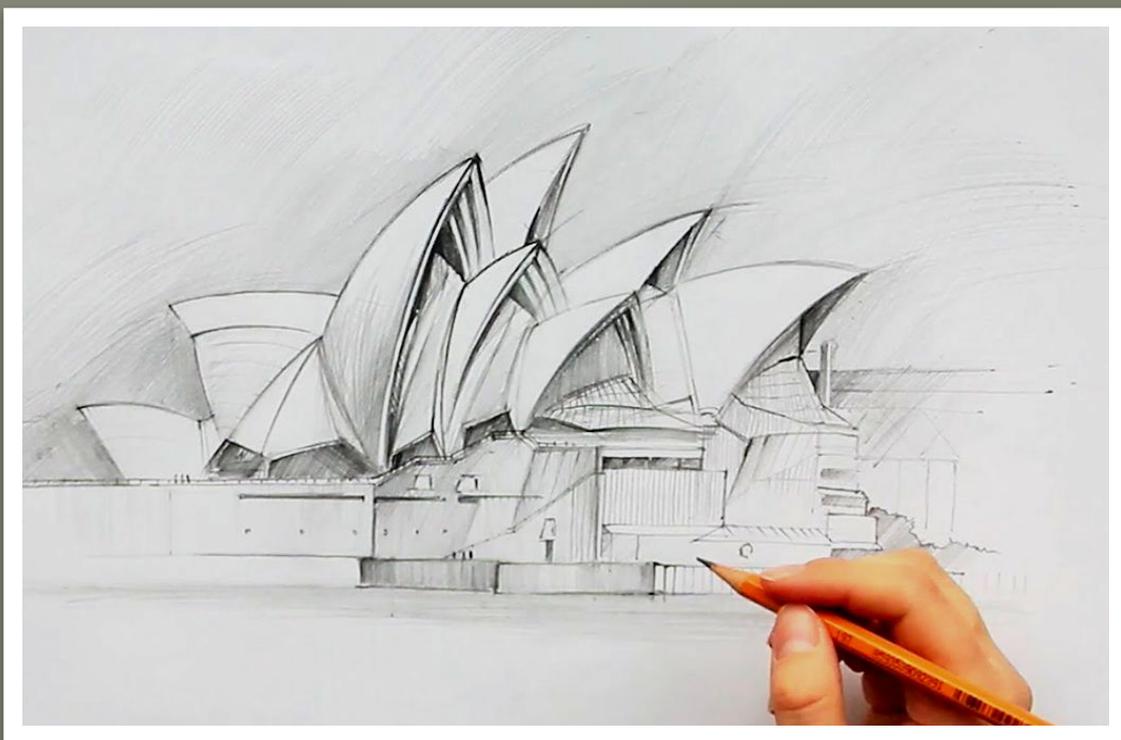


Рисунок – первооснова всего изобразительного искусства. И для скульптора, и для живописца, и для архитектора рисунок необходим как в процессе обучения, так и в процессе создания произведения.



Рисунки выполняют различными материалами:
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками, наносимыми
кистью (тушь, чернила), карандашом, углем.

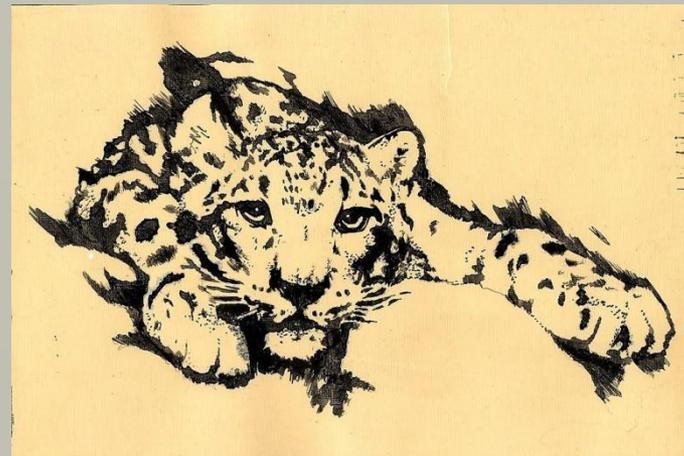
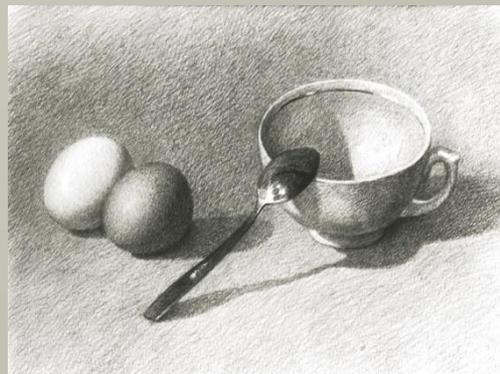
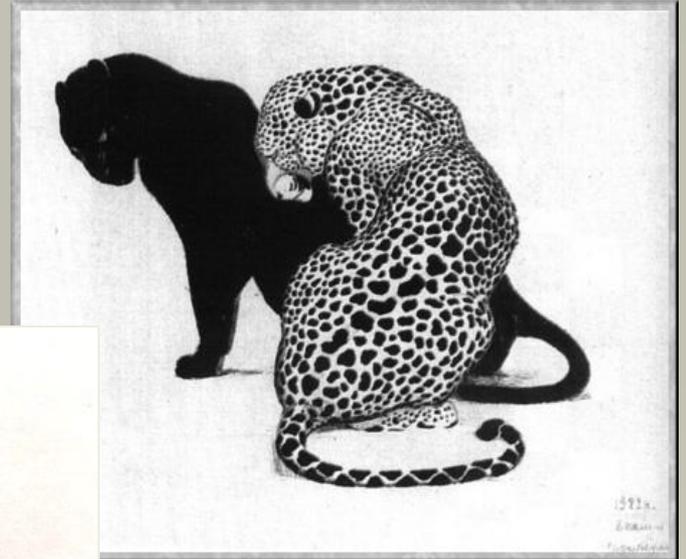
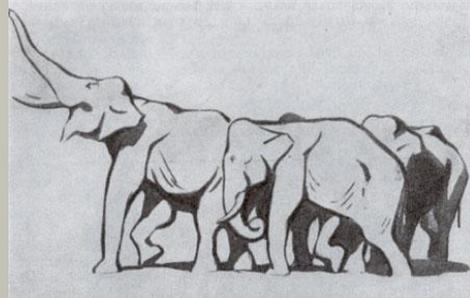
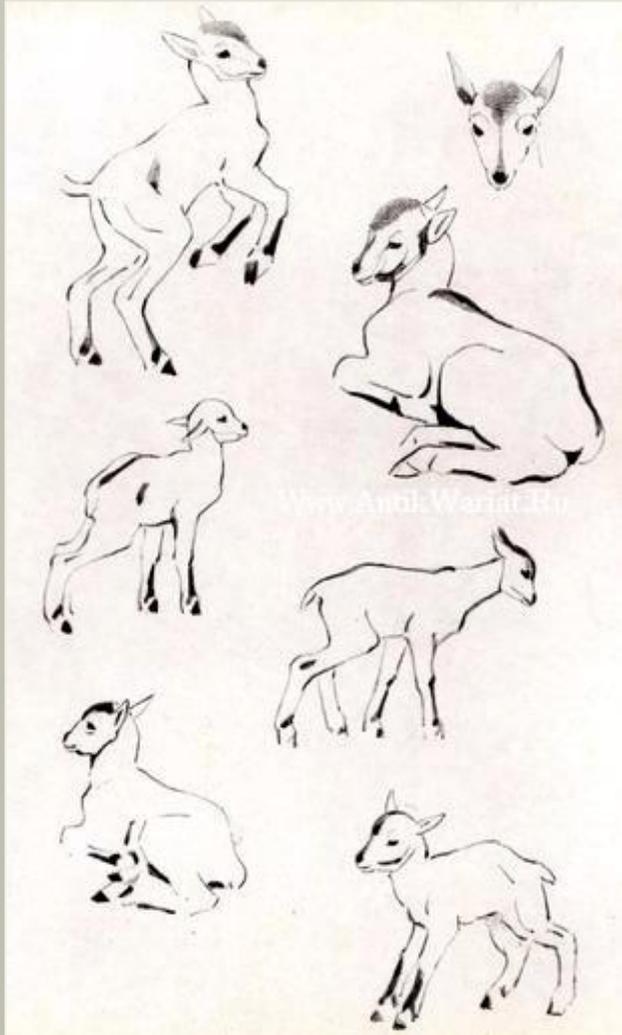


Рисунок основан на выразительных возможностях
линии, штриха, пятна.

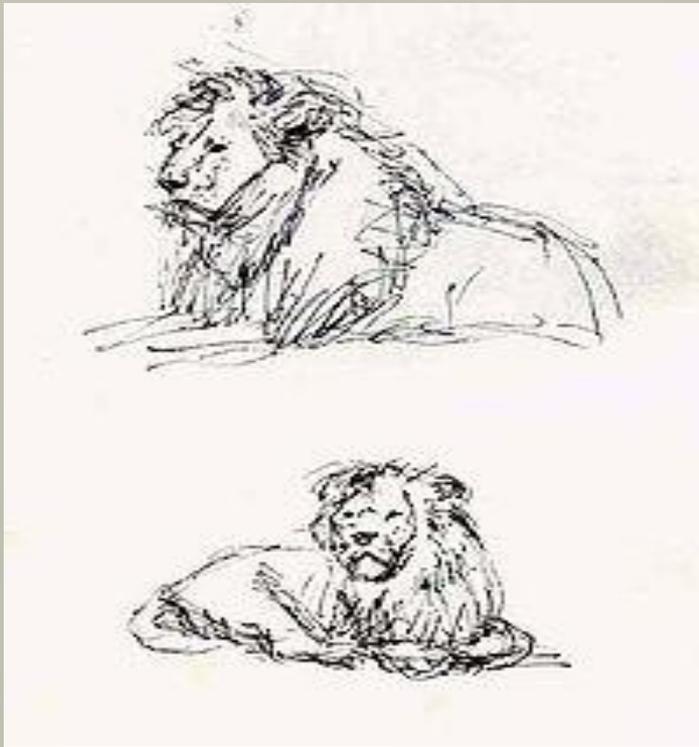
Примером могут послужить рисунки В.Ватагина.



Виды рисунка.

Набросок (небольшой,
беглый, быстрая
фиксация
наблюдений)

Зарисовка с натуры
(точное
копирование
действительности)

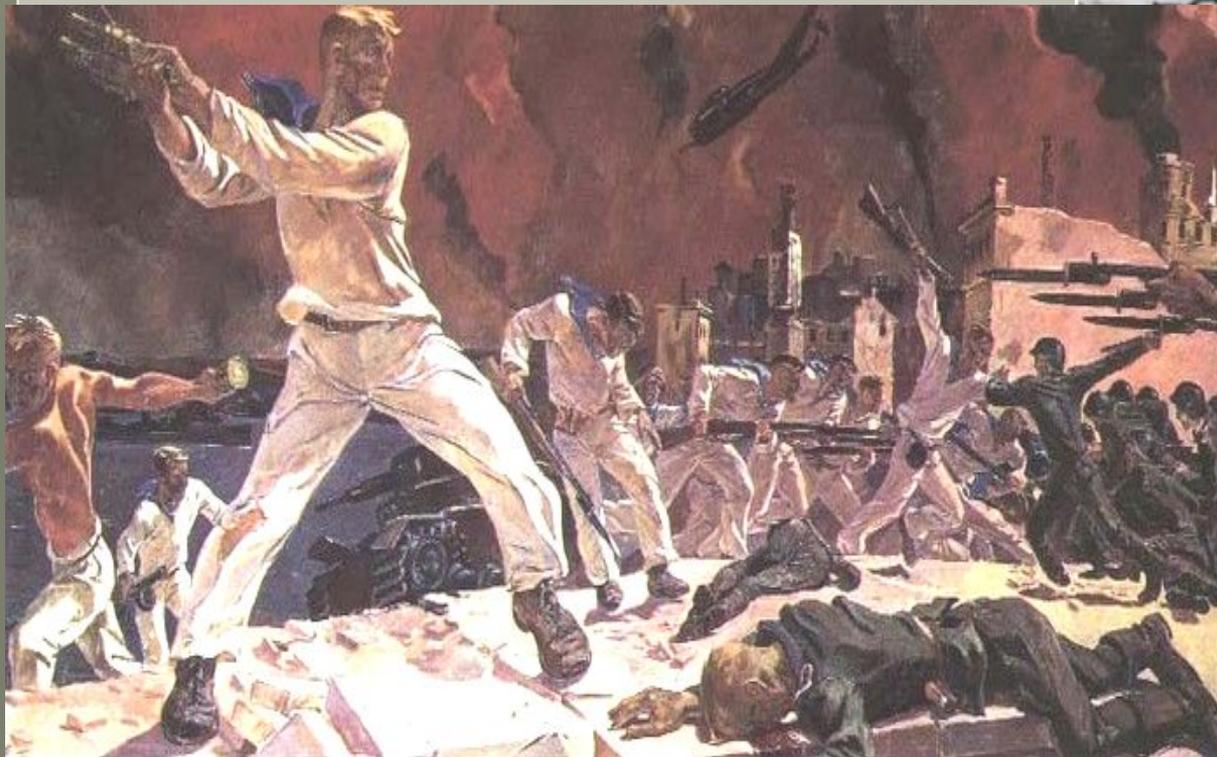


Эскиз (подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию)



www.la-fa.ru

Дейнека. Эскиз к картине
«Оборона Севастополя»



Этюд (изучаю и наблюдаю с натуры, разрабатываю детали для будущего произведения)



Подготовительные рисунки
Микеланджело Буонарроти к
росписи потолка
Сикстинской капеллы
(1508-1512)



«Ливийская сивилла»

Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

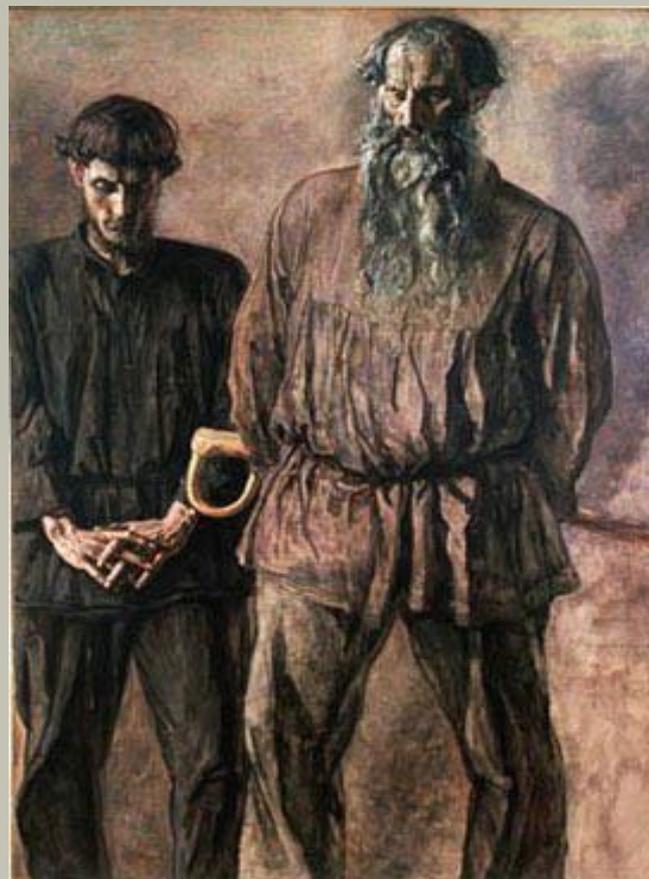


Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

П.КОРИН «ТРОЕ» (1933)

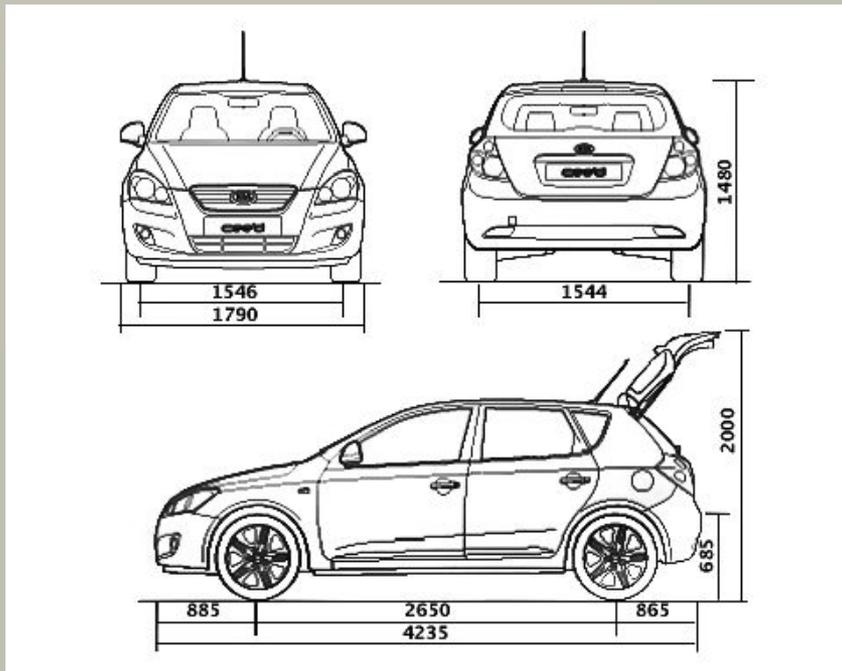


П. КОРИН «ОТЕЦ И СЫН»
(1931)



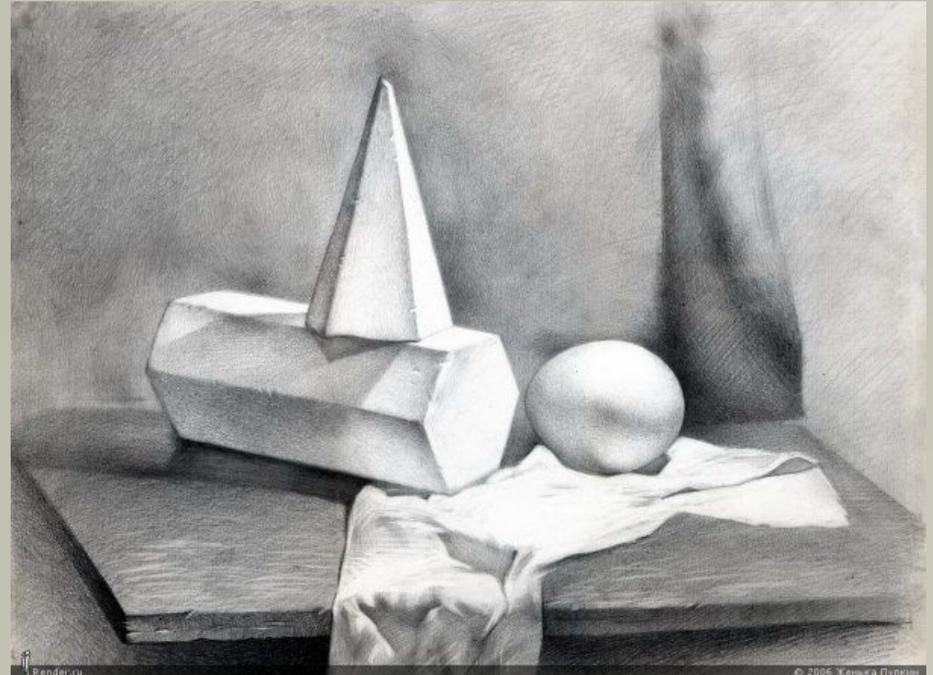
Чтобы объяснить, как устроена машина или
какая-нибудь постройка, делают
технический рисунок

Технический рисунок автомобиля



«Модель мира»
по Иоганну Кеплеру

Существует учебный рисунок. Цель учебного рисунка — освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка, поэтому учебные рисунки, сделанные разными людьми, бывают похожи друг на друга.

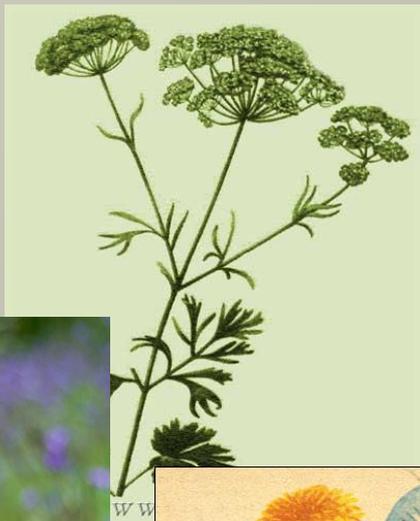


- Голова Давида. Бумага, графитный карандаш

Творческий рисунок всегда особенный, в нем автор стремится выразить то, что ему кажется интересным



Задание: выполнить зарисовки травянистых растений





Примеры работ



