

***Возможности использования
потенциала народной сказки
в развитии эмоциональной
отзывчивости***



ЭМОЦИИ

Эмоции — особый класс психологического состояния, импульсивная реакция, отражающая отношение человека к значимости воспринимаемого им явления, интуитивное определение связи данного явления с удовлетворением или неудовлетворением его потребностей



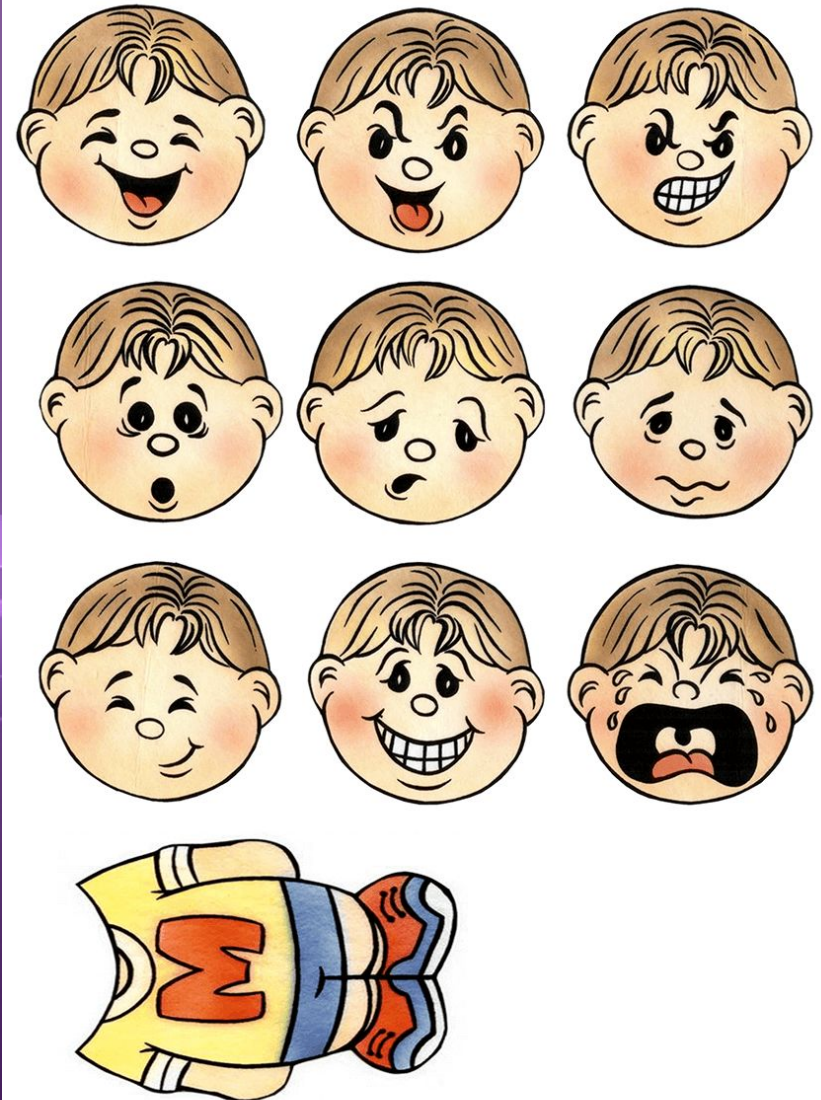
Дошкольный возраст

- Дошкольный возраст — этап психического развития, в отечественной периодизации занимающий место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом — от 3 до 6-7 лет. Именно в этот период происходит процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с миром людей и миром природы



Эмоциональная сфера ребёнка

- Эмоции и чувства дошкольников формируются в процессе общения ребёнка с близким родственником или же со сверстниками. На данном этапе возникает проблема того, что дети часто не умеют правильно оценивать свои эмоции и эмоции других детей (страх, удивление, стыд, злость, радость, грусть), что является барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться



Эмоциональная отзывчивость у ДОШКОЛЬНИКОВ

- Эмоциональная отзывчивость дошкольников понимается, как способность сопереживать окружающим людям; как эмоциональный отклик на боль другого человека или другого живого существа.
Эмоциональную отзывчивость можно и нужно развивать в процес



Воспитание эмоциональной ОТЗЫВЧИВОСТИ

- Одним из наиболее эффективных инструментов, помогающих развитию эмоциональной сферы, является народная сказка. Сказка, лучше воспринимается при создании особой эмоциональной атмосферы, настраивающая ребенка на чтение книги. Чтобы помочь ребенку глубже почувствовать события и поступки персонажей после прочтения произведения проводится беседа с детьми по осмыслению прочитанного.



Сказка «Рукавичка»



Анализ сказки

- Вопросы:
 - Как рукавичка оказалась в лесу? Как себя чувствовал человек потерявший рукавичку? Что надо сказать деду, чтобы его успокоить?
 - Кто первый из зверей нашел ее? Как эмоции он испытывал
 - Какие эмоции испытали остальные животные, найдя рукавичку?
 - Почему животные испугались деда?
 - Какие эмоции испытывал дед, найдя рукавичку?
- Анализирую сказку с ребенком, с вопросами данного типа, его можно научить понимать эмоции других людей, а соответственно и справляться с ними.

Развитие эмоциональной сферы

- В развитии эмоциональной сферы дошкольников следует использовать детскую художественную литературу, содержанием которой являются чувства, эмоции, настроения главных героев. Таким образом, художественная литература напрямую связана с развитием эмоциональной отзывчивости и воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сопереживать и сочувствовать другому человеку.

Спасибо за
просмотр