

календарно-обрядовая песня праздник  
связанную со сбором урожая

выполнила: Петухова  
Ева **ученица 6 класса**

**обрядовые песни** связаны со сбором урожая.

Они пелись в период уборки хлеба, поэтому и назывались обычно «дожиночными», а самый обряд, который они сопровождали, - «дожинками».

**Жали мы, жали, жали-пожинали, -  
Жнеи молодые, серпы золотые,  
Нива долговая, постать широкая;  
По месяцу жали, серпы поломали,  
В краю не бывали, людей не видали**



**А.Г. Венецианов. Жнецы**

Во время сбора урожая пели **житные песни**.

В начале жатвы обряды были направлены на почитание первого снопа, снопа "именинника" или снопа "деда".

Для восстановления плодородия почвы помогал обряд "завивание бороды козлу".

"Козёл упоминался только символически, как олицетворение плодородия.

Особенно радостно отмечалось само окончание жатвы как долгожданный результат годового труда.

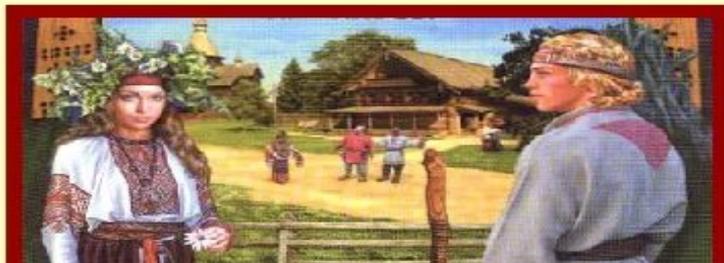
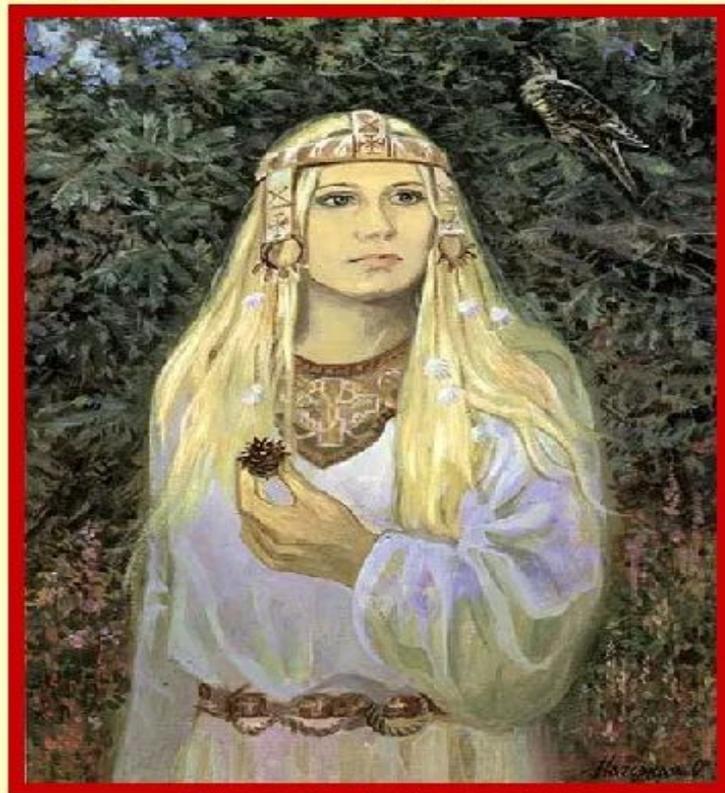


Последний сноп.  
Фото начала XX в.

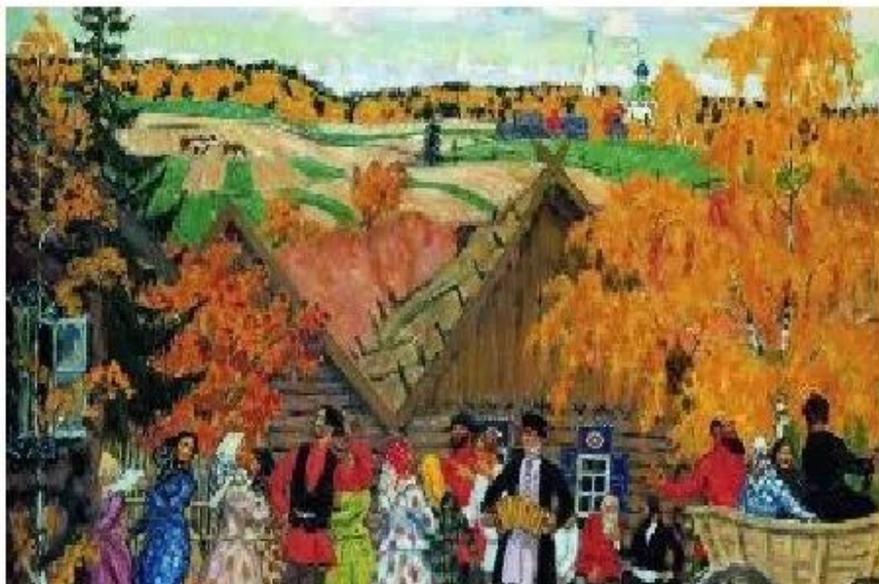
Ценность календарно-обрядового фольклора очень велика, потому что в нём – отголоски старинного быта наших предков, отголоски русской истории и культуры.

Кроме того, календарно-обрядовые песни полны подлинной поэзии, они музыкальны, напевны, богаты образами, в них заложена простая мудрость жизни.

Художественная фантазия нашего народа оказала огромное влияние на творчество многих русских поэтов и писателей, музыкантов и художников



# Осенние песни связаны со сбором урожая



Яровая спорынья!  
Иди с нивушки домой,  
Со поставушки домой  
К нам во Кощено село.  
Во Петровково гумно!  
А с гумна спорынья  
Во амбар перешла,  
Она гнездышко свила,

# Вывод

Русский человек в песне олицетворяет мир природы, у которой он искал покровительства, совершая определённые обряды.

Календарная поэзия - это художественное обобщение трудового опыта крестьянина – земледельца.

Календарные праздники облегчали тяжёлый труд крестьян, давали им возможность отдыха, наполняя его поэзией.

