

**«Интерьер как жанр  
изобразительного  
искусства»**



**Интерьер** (произошло от фр. *intérieur* - внутренний) - жанр, в котором предметом изображения является изображение внутреннего вида помещения.





Как часть картины, интерьер существует давным-давно. Изображения фигур на фоне интерьера встречаются ещё в искусстве Древнего Египта.





**«Пять женщин в интерьере»** *Дирк ван Делен*

Самостоятельный жанр интерьера сложился лишь в XVII веке в Голландии.





**«Интерьер 17 века»**  
Генри Лейс



**«Лихой офицер»**  
Герард Терборх





Когда архитектор строит здание, он формирует объём и массу не только снаружи, но и изнутри, чтобы создать архитектурно-художественную среду, организующую внутреннее пространство здания или какого-либо помещения.



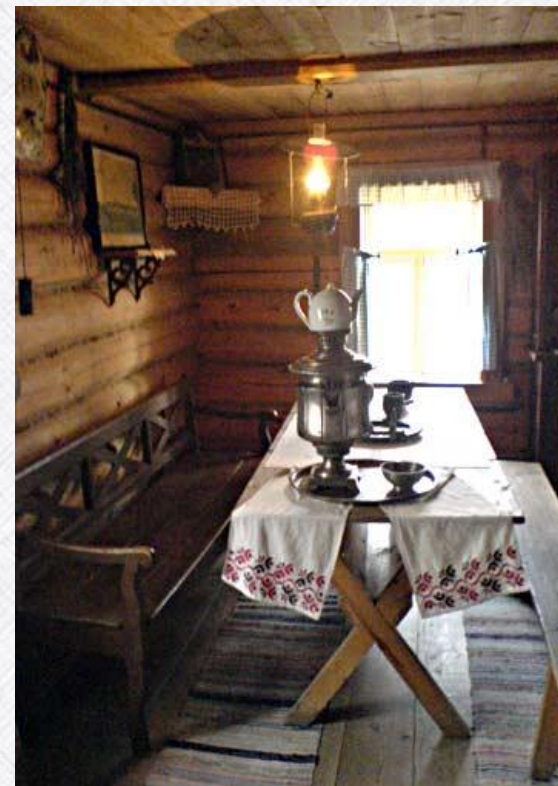
# Разновидности интерьеров



Интерьер  
общественного  
здания



Дворцовый  
интерьер



Интерьер  
крестьянского  
дома



**Стиль** – совокупность основных идейно-художественных особенностей, отличительных черт, проявляющихся в творчестве художника, скульптора, архитектора, композитора и т.д.



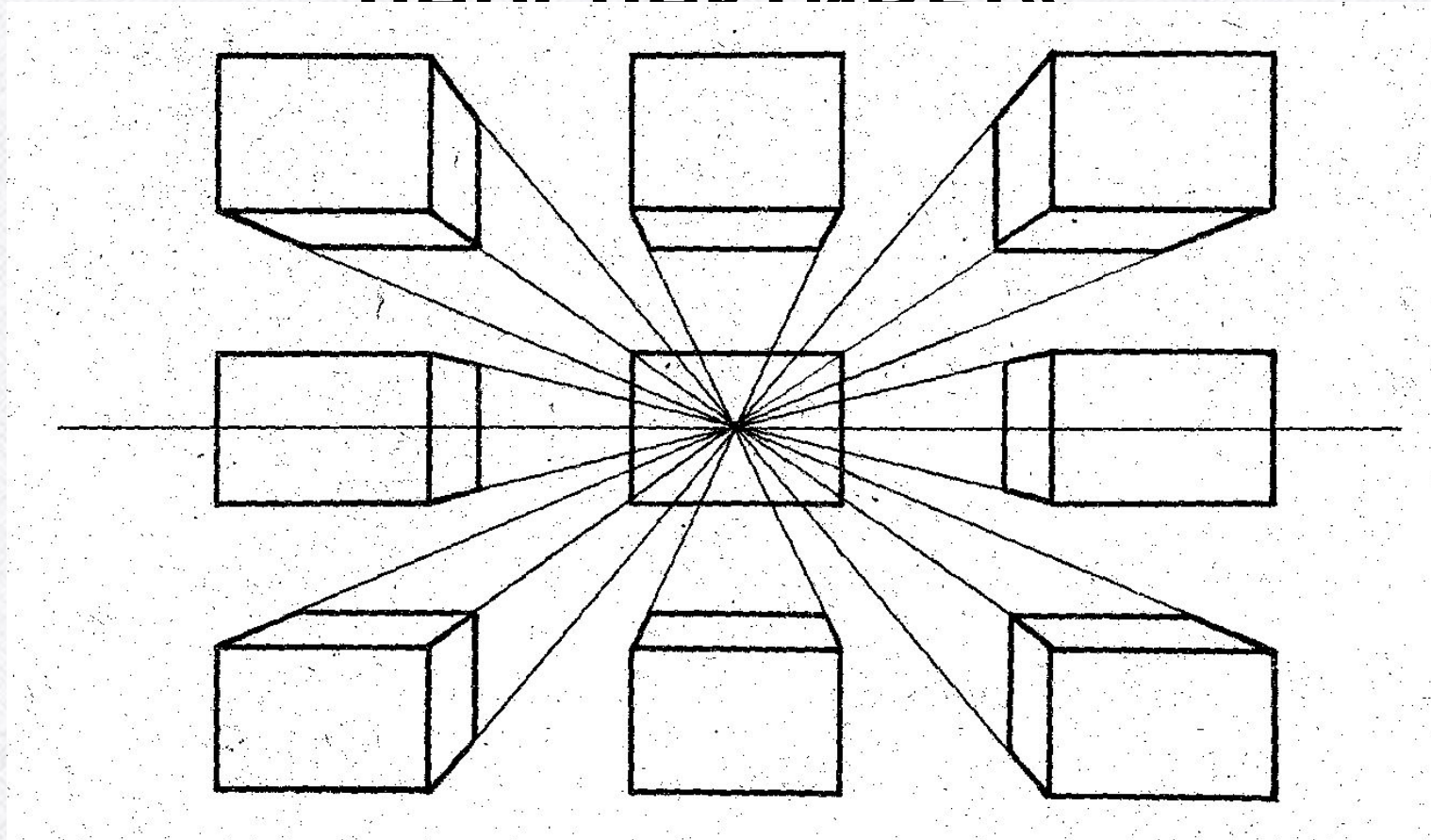
Готический интерьер



И.А.Иванов.  
Вид парадной лестницы  
Академии художеств.  
1830



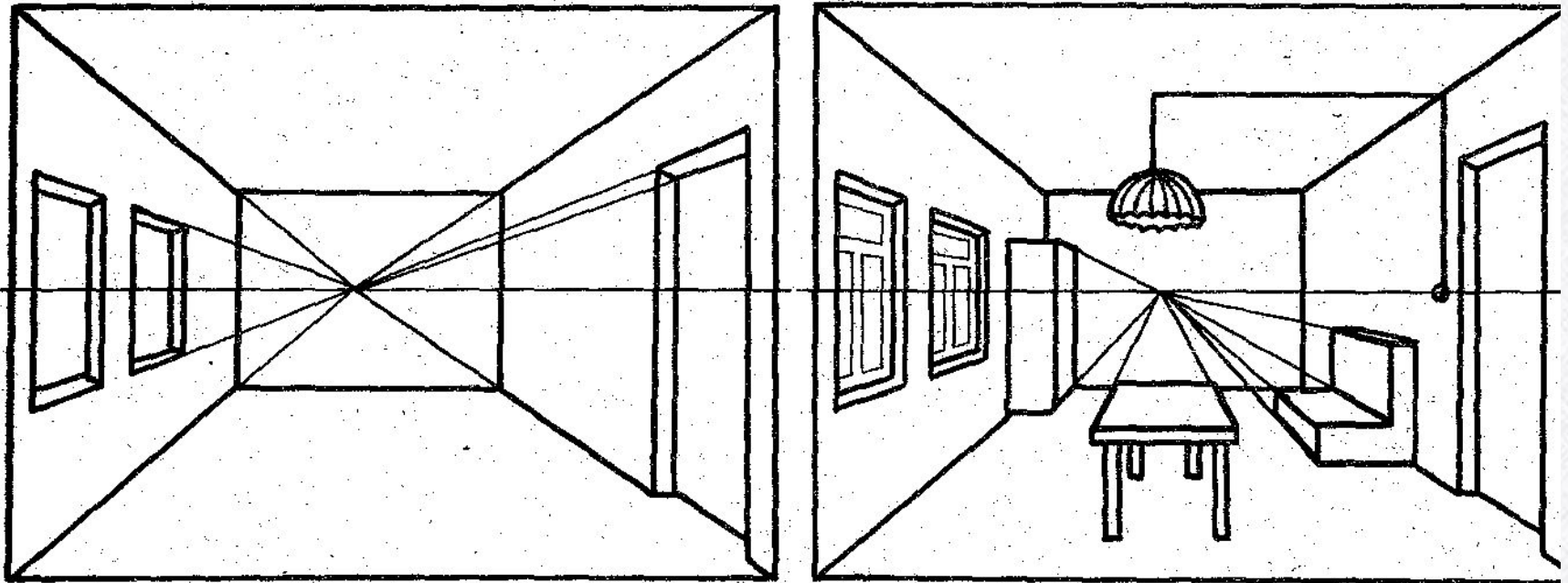
# Упражнение «Схема фронтальной перспективы»



Точка схода и линия горизонта



# Самостоятельная работа учащихся



В любом интерьере основой является коробка. Он включает пол, потолок и четыре стены - всего шесть плоскостей.



# Повторение пройденного на уроке

## Ответьте на вопросы

- Что такое интерьер?
- Как переводится интерьер с французского?
- Как связан интерьер с архитектурными особенностями здания?
- Проявляются ли особенности архитектурного стили в интерьере?
- О чём художники пытаются рассказать в своих композициях интерьеров?
- Какой художник явился родоначальником интерьерной живописи в России?