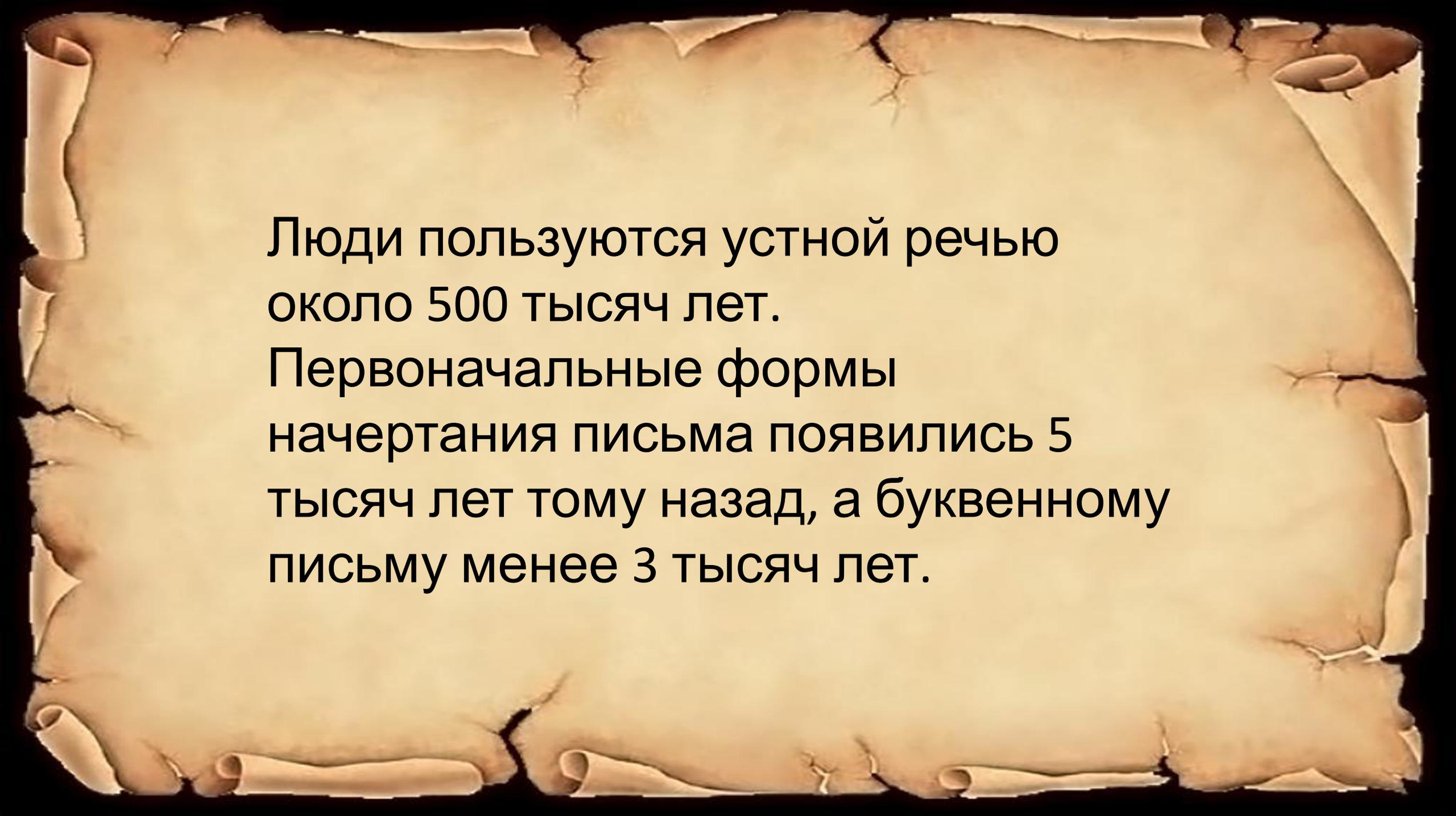
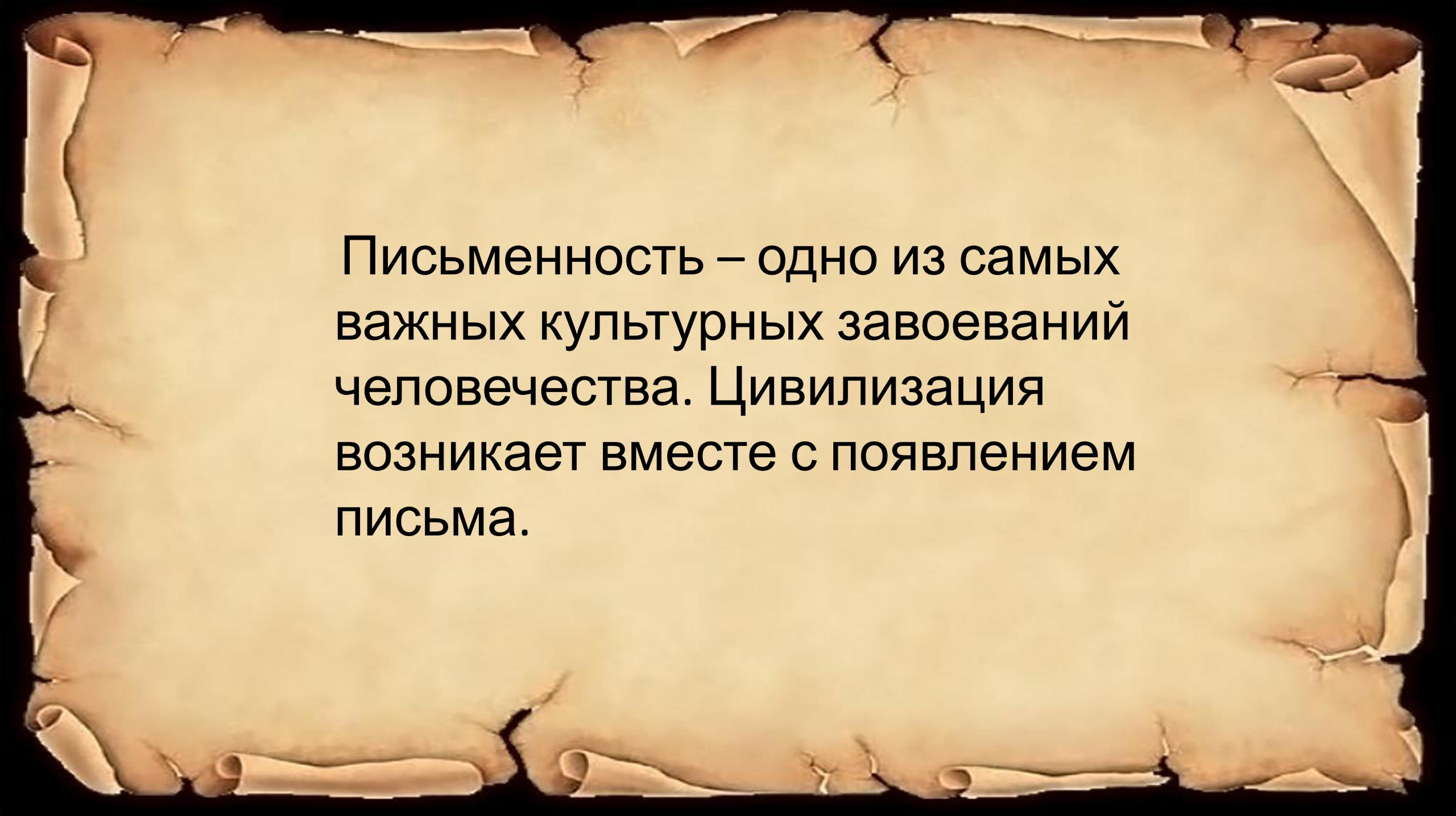


Язык и культура

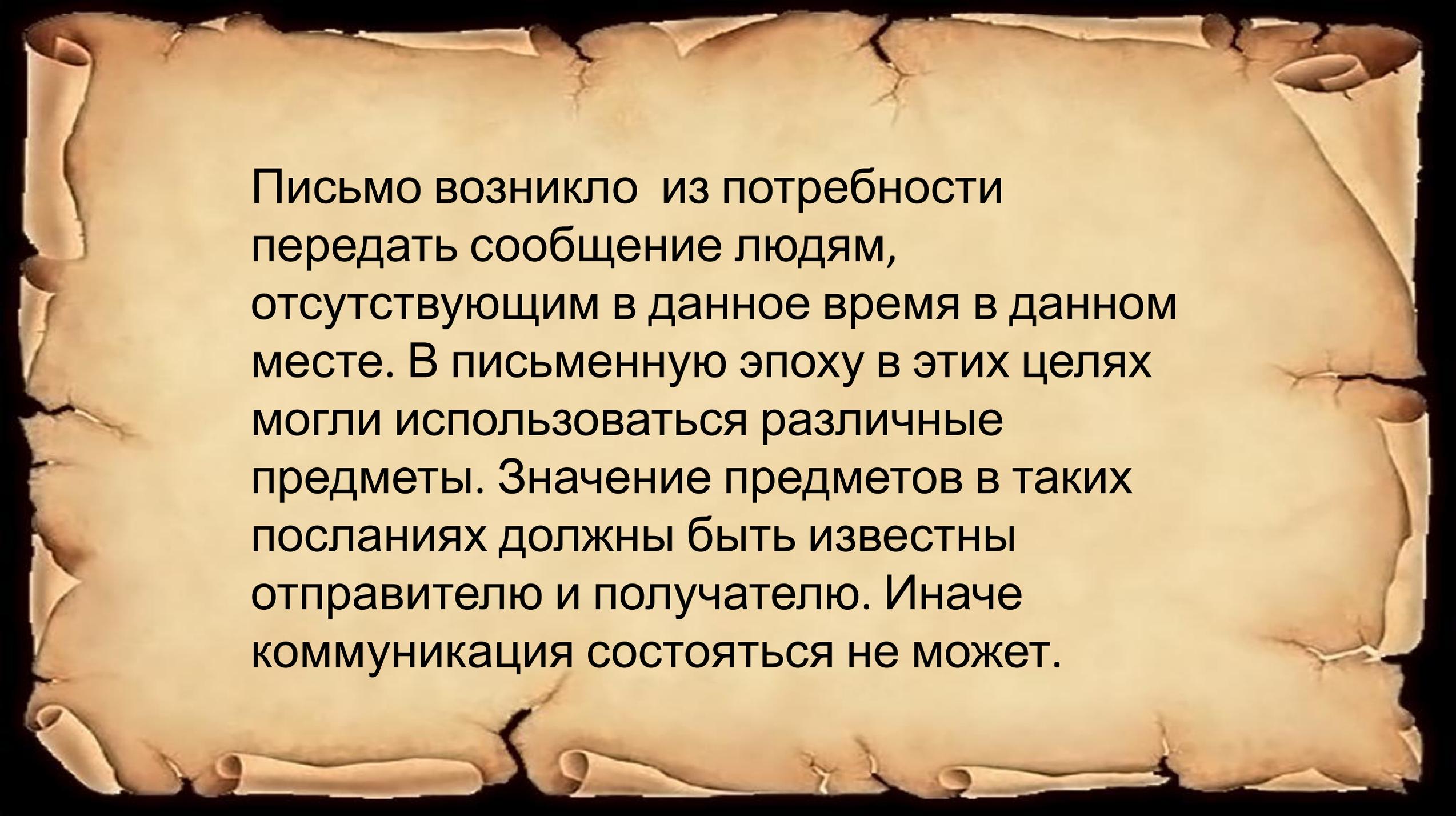
Факторы, влияющие на развитие языка.



Люди пользуются устной речью
около 500 тысяч лет.
Первоначальные формы
начертания письма появились 5
тысяч лет тому назад, а буквенному
письму менее 3 тысяч лет.



Письменность – одно из самых
важных культурных завоеваний
человечества. Цивилизация
возникает вместе с появлением
письма.



Письмо возникло из потребности передать сообщение людям, отсутствующим в данное время в данном месте. В письменную эпоху в этих целях могли использоваться различные предметы. Значение предметов в таких посланиях должны быть известны отправителю и получателю. Иначе коммуникация состояться не может.

Известно перуанское письмо *кипу* – палочка или толстая шерстяная нить с навязанными разноцветными шнурками с узелками, каждый из которых имел определенное значение. Так же использовалось и у инков.

Цвет шнурков, их толщина и длина, количество узелков - все это имело свое значение. С помощью кипу инки сохраняли важную информацию и передавали сведения о размере военной добычи и числе пленных, о собранных налогах и об урожае кукурузы и картофеля.



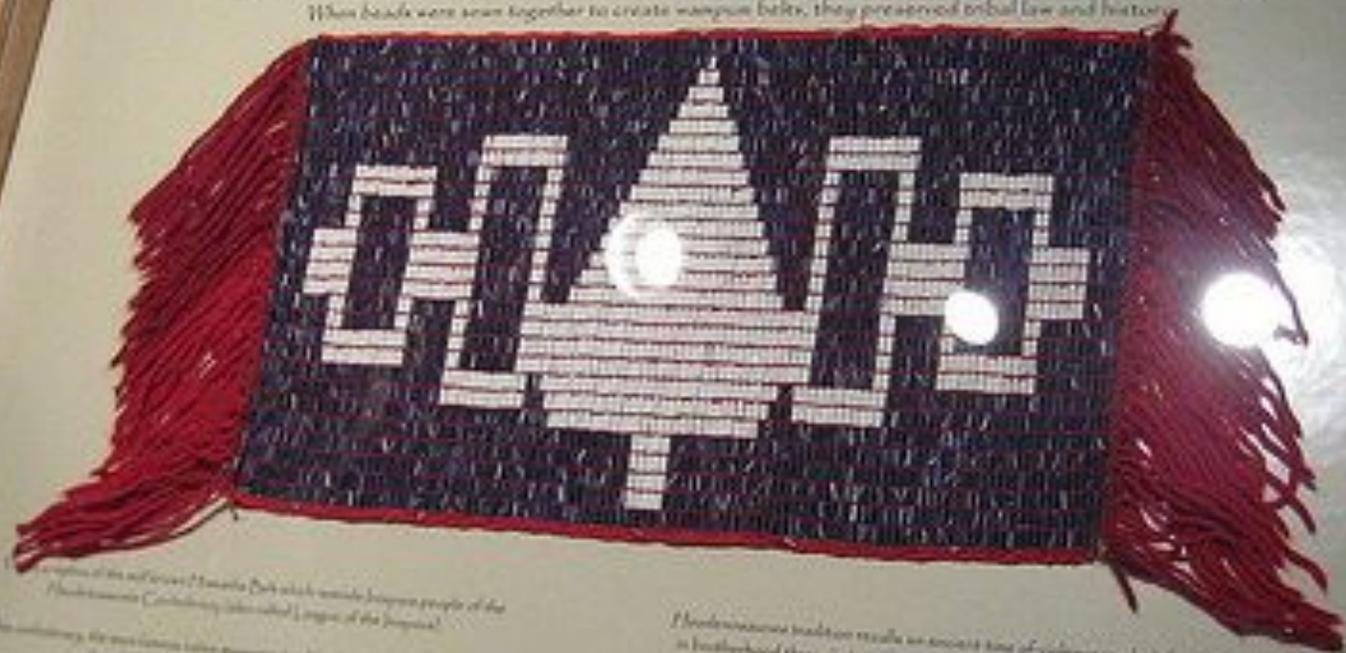
Североамериканские ирокезы использовали для передачи сообщений **вампум** – широкий пояс, сделанный из нитей, унизанных раковинами или бусами, подобранными определенным образом в соответствии с содержанием сообщения.



THE HIAWATHA WAMPUM BELT



Wampum beads made from snails were sacred to the Iroquois.
Such beads symbolized the spoken word and, at the same time, they indicated a message was important and true.
When beads were sewn together to create wampum belts, they preserved tribal law and history.



A portion of the Hiawatha Belt which united Iroquois people of the
Haudenosaunee Confederacy (also called League of the Iroquois).
The confederacy, the first written constitution in North America, influenced the
American colonies for nearly two hundred years.
By demonstrating strength through union, it also presented a model of good government
with Feasting Friends of the United States.

Haudenosaunee tradition recalls an ancient time of violence in which five Iroquois nations (on the left) joined
in brotherhood through the efforts of a prophet (the Peacemaker) and a great orator chief (Hiawatha).

The Hiawatha Belt depicts this union by showing a Great Tree of Peace truly rooted
in Onondaga, the League's capital.

Four squares beside the tree stand for the other founding nations: Mohawk, Oneida, Cayuga, and Seneca.

A path opens to all in the line connecting the nations and leading to the tree.

The belt, owned by Chief orator Hany Orontio (Turtle chief), contains about 3,000 beads.

Первым типом письма была **пиктография**, т. е. письмо рисунками (от лат. Pictus «нарисованный» и греч. Grapho «пишу»)

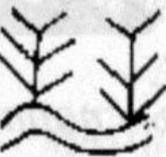
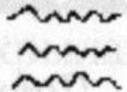
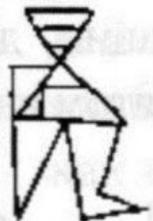
Пиктограмма представляет собой рассказ в картинках, который передает целое сообщение, обычно нерасчлененное на слова.

«Человек пошел на охоту, добыл шкуру зверя, затем другую, охотился на моржа, поехал на лодке с другим охотником, заночевал»

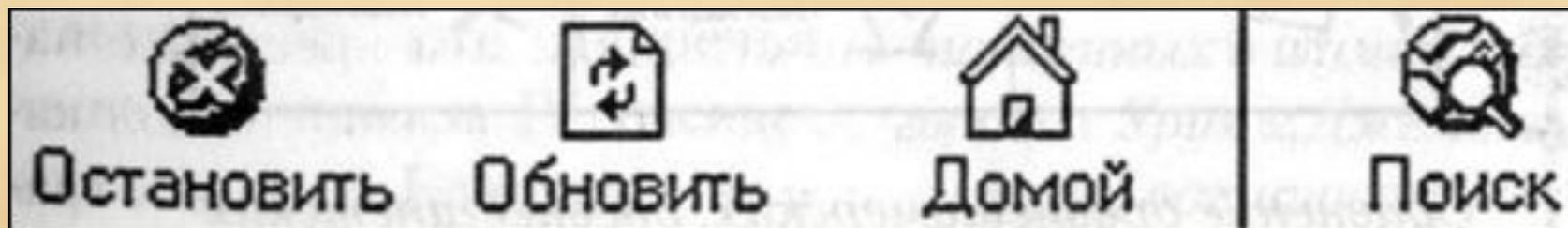


Пиктограмма. «Дневник» эскимоса-охотника.

Здесь линейный ряд рисунков передает линейный ряд сообщения.

Древне-шумерские	Древне-египетские	Древне-китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

Но что удивительно, графические пиктограммы встречаются и в наши дни практически везде, во всех сферах производства и быта. Мы настолько привыкли к ним, что часто не замечаем их. А ведь они очень важны, так как своей простотой и заменяют целые понятия, подсказывая нам определенные условия, расположение предметов, направление движения.



Следующим этапом письма была **идеография**, т. е. письмо понятиями (от греч. Idea «идея, понятие» и grapho «пишу»). При этом виде письма идеограмма – графический знак в виде отвлеченного рисунка или условного изображения служит символом понятия, стоящего за словом. Каждое слово находит здесь свое обозначение. Поэтому такие знаки называют еще **логограммами**.



Иероглифы. Древнеегипетское письмо.

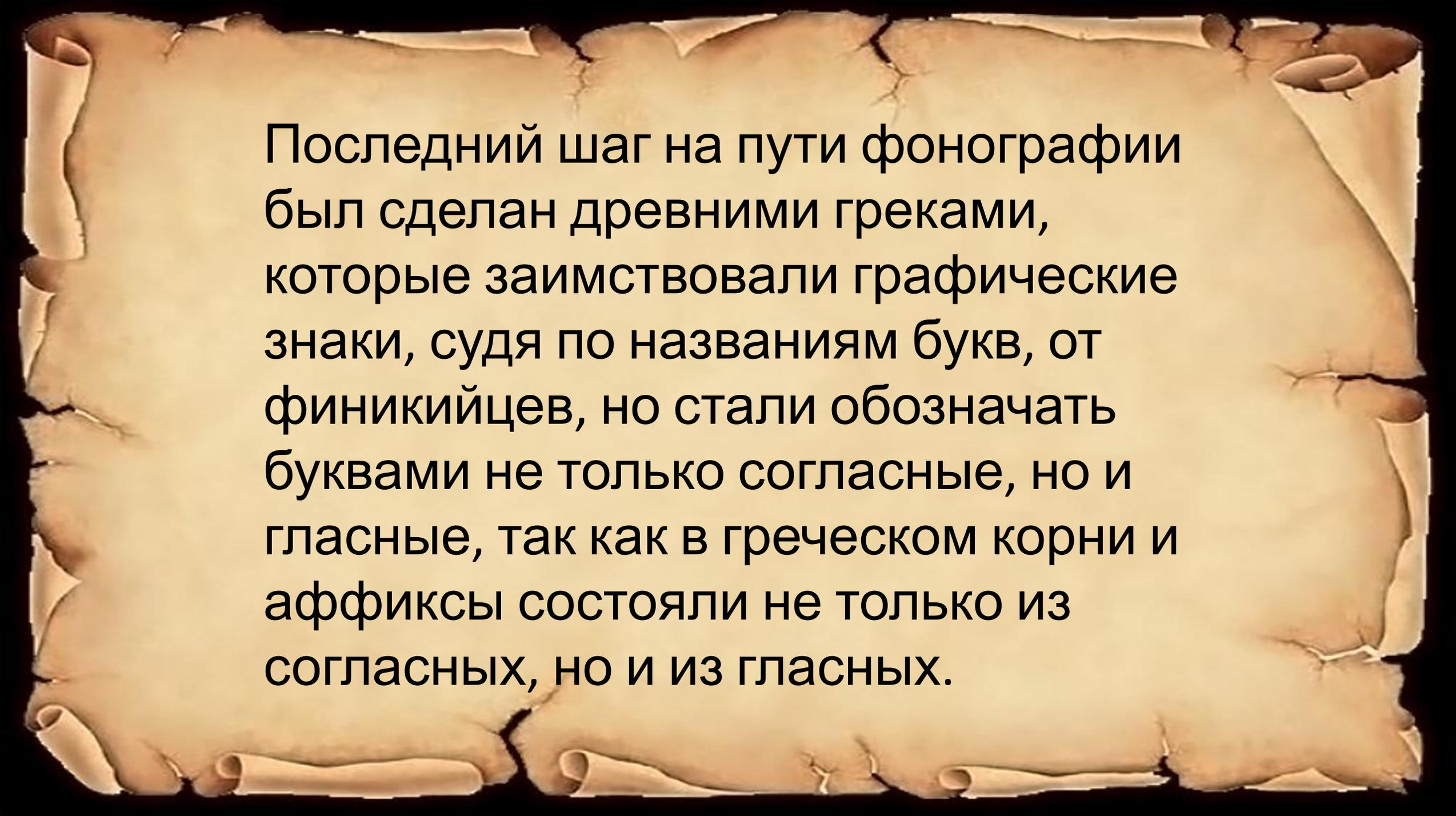
Дальнейшее развитие письма привело к возникновению **фонографии**, отражающей произношение слова. Первым этапом **фонографии** было **слоговое**, или **силлабическое**, **письмо** (от греч. Syllabe «слог»). При этом виде письма графические знаки являются **силлабемами**, обозначающими слог.

Лучшим примером такой слоговой системы служит древнеиндийское письмо «деванагари», где каждый знак, как правило, служил изображением согласной в сочетании с гласной а, т. е. слогов па, ба, та, да и т. п.; для того чтобы читать другую гласную, применялся тот или иной надстрочный или подстрочный знак; если же требовалось передать одну согласную, то ставился особый подстрочный «запретитель»



प्राणा उपधेहि

Рис. 28. Древнеиндийское письмо «деванагари».



Последний шаг на пути фонографии был сделан древними греками, которые заимствовали графические знаки, судя по названиям букв, от финикийцев, но стали обозначать буквами не только согласные, но и гласные, так как в греческом корни и аффиксы состояли не только из согласных, но и из гласных.

Иероглифы	Иератическое	Финикийское	Греческое		Латиница
			Древнее	Новое	
Α	Ω	Α	Α	Α	A
Β	Σ	Β	Β	Β	B
Γ	Ζ	Γ	Γ	Γ	G
Δ	Ρ	Δ	Δ	Δ	D
Ε	Ξ	Ε	Ε	Ε	E
Ζ	Υ	Ζ	Ζ		F
Ζ	Χ	Η	Ζ	Ι	Z
Θ	Θ	Θ	Θ	Η	H
Π	Σ	Θ	Θ	Ο	
Ρ	Υ	Ζ	Υ	Ι	I
Ο	Β	Υ	Χ	Κ	K
Κ	Λ	Λ	Λ	Λ	L
Μ	Υ	Υ	Υ	Μ	M
Ν	Υ	Υ	Υ	Ν	N
Ξ	Υ	Μ	Ξ	Ξ	X
Ο	Σ	Ο	Ο	Ο	O
Ρ	Υ	Υ	Υ	Π	P
Q	Ρ	Ρ	Ρ		Q
Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	R
Σ	Ξ	Υ	Σ	Σ	S
Τ	Υ	Υ	Τ	Τ	T

Рис. 31. Развитие алфавита от египетских иероглифов до латинского.

греческая скоропись	глаголица	кириллица	греческая скоропись	глаголица	кириллица
α	†	Δ	Ϟ ϟ	Б	Б
γ	Ϟ	Γ	ϙ Ϛ	Г	Г
δ	Ϟ	Δ	ϛ Ϝ	Д	Д
ι	Ϟ ϟ	Ι	ϝ Ϟ	И	И
λ	Ϟ	Λ	ϟ Ϡ	Ж	Ж
υ	Ϟ	Υ	ϡ Ϣ	Ш	Ш
τ	Ϟ	Τ	ϣ Ϥ	Ц	Ц
σ	Ϟ	Σ	ϥ Ϧ ϧ	Ч	Ч
χ	Ϟ	Χ	Ϩ ϩ Ϫ	Ш	Ш
μ	Ϟ	Μ	ϫ Ϭ	А	А
υ	Ϟ	Υ	ϭ Ϯ	Б	Б
ο	Ϟ	Ο	ϯ ϰ ϱ	З	З
ϝ	Ϟ	Ϝ	ϲ ϳ ϴ	Б	Б

Рис. 32. Сравнительная таблица византийской скорописи, глаголицы и кириллицы.

Русская Буквица

с образами и числовыми значениями букв

А 1
Азъ

(а) Бог, живущий и сотворяющий на Земле, Я.

Б 6
Боги

(б) Множество Богов; Божественное; превосходящее.

В 2
Вѣди

(в) Мудрость на Земле и Небесах ведаю.

Г 3
Глаголи

(г) Передача мудрости; движение, истечение; поток, направление.

Д 4
Довро

(д) Развитие; достаток; накопление; полнота; преуспевание.

Е 5
Есть

(е) Пять элементов жизни; форма жизни; бытие.

Є 5
Єсь

(йе) Связка; определение; разнообразие.

Ж Животъ

(ж) Жизнь многогранная; зарождение; эволюция; рост, преобразование.

З 6
Зѣло

(дз) Неизведанное; сверх; очень; весьма; не познанное нами.

З 7
Земля

(з) Земля (небесное тело); почва; форма жизни.

И 8
Иже

(и-долгая) Соединение; единство; равновесие; истина (бытийная).

і 10
Іжен

(и - ровное) Истина (Вселенская); уравнивает.

ї 10
їнить

(и - полукраткая) О б щ и н а ; истина (общинная).

ѣ Гервь

(гэ, ха) Прекрасное; необычное; душевное.

К 20
Како

(к) Объединение человека со Вселенной; объёмность, объём.

Л 30
Людіе

(л) Объединение мирно мыслящих; общность; соприкосновение объёмов.

М 40
Мыслитѣ

(м) мышление; мысль; мудрость; думать; общаться; движение; улучшение.

Н 50
Нашъ

(н) то, что было известно нашим Предкам; то, что существует при нас (наше).

О 70
Онъ

(о-долгое) Бог; нечто, нечто; нечто самостоятельное; форма, структура.

П 80
Покон

(п) Бездействие; подвешенное состояние; покой; гармония.

Р 100
Рѣци

(рѣ) Речь; изречение; течение; сила (энергия); разграничение.

Г 200
Слово

(с) Мысль произнесённая; поток; соединительная форма.

Т 300
Твѣрдо

(тэ) Утверждённое свыше указание; определённая форма; утверждение.

У 400
Укъ

(у) Зов, послание; взаимодействие; нахождение рядом; форма приближения.

Ѹ 500
Ѹкъ

(оу) Чувственность; у с т о и ; определённая форма.

Х 600
Хѣръ

(х) Мировое равновесие; пересечение определённых значений; гармония.

Ѡ 800
Отъ

(от) До сей поры; окончательный результат; предел.

Ц 900
Ци

(ц) Целеустремлённость; цель; высшая структура, определяющая цель.

У 90
Уервь

(ч) Красный, красивый; грань, рубеж, черта.

Ш Ша

(ш) Тишина; простор; ширь; объёмное распространение.

Щ Шта

(шт) Плотность; разнообразие; неопределённое состояние; защитная форма.

Ъ Ервь

(о-краткое) Твёрдость; сотворение в процессе действия; действие.

Ы Еры

(ы-мягкое) Единство соединения; множество; множественное действие.

Ь Ервь

(э-краткое) Существующая жизнь, Богом данная; законченное творение.

Ѣ Ять

(йе) Божественная связь; взаимосвязь небесных и земных структур.

Ю Юнь

(ю, о) Соприкосновение; взаимосвязь по касательной; прикосновение.

Ѧ арь

(а-краткая, я) Образ одного рода; однородная структура.

Є Эдо

(йе-краткая, э) Прикосновение к целому; форма познания.

Ѡ Омъ

(ом, о-мягкая) Сияние; созидание.

Ѡ Ень

(е-носовое) Он; структура, определяющая восходящий образ.

Ѧ Одь

(о-носовое) Богатство, передаваемое по наследству.

Ѧ Ёта

(ё-краткое носовое) П о з н а н и я (указующая форма).

Ѧ Ота

(о-краткое носовое) Неприятие чего-либо.

Ѧ 60
Кси

(кс) Дух, духовность; Д у х о в н о е .

Ѧ 700
Пси

(пс) Душа и всё, что к ней относиться.

Ѧ 9
Фита

(ф-мягкая) Единство духа; природа; с л и я н и е .

Ѧ Ижица

(й, у, ю, и, в, и) Движение; гармоничное состояние; б л а г о с т ь .

Ѧ Ижа

(й) Мера времени; краткость.

Необходимость в письменности возникла у славян в IX веке, когда на смену древнему язычеству пришло христианство. В 863 году была создана на основе греческого алфавита первая славянская азбука — кириллица. Азбука названа кириллицей в честь своего создателя — Кирилла. Кирилл разрабатывал азбуку на основе греческого алфавита вместе со своим братом Мефодием. Они создали даже 2 азбуки — кириллицу и глаголицу, но глаголица со временем была забыта. От кириллицы и происходит наш русский алфавит. Именно в память о святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия в России 24 мая отмечается праздник День славянской письменности и культуры (День святых Кирилла и Мефодия).

КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы	КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы
Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание		Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание	
А	Аз	[а]	ⴐ	Ф	Ферт	[ф]	Ϝ
Б	Буки	[б]	ⴑ	Х	Хер	[х]	Ϟ
В	Веди	[в]	ⴒ	Ω	От (Омега)	[о]	Ϟ
Г	Глаголи	[г]	ⴓ	Ц	Цы	[ц']	Ϟ
Д	Добро	[д]	ⴔ	У	Червь	[ч']	Ϟ
Е	Есть	[е]	ⴕ	Ш	Ша	[ш']	Ϟ
Ж	Живите	[ж']	ⴖ	Щ	Шта	[ш'т']	Ϟ
З	Зело	[д'з']	ⴗ	Ъ	Ер	[ъ]	Ϟ, Ϟ
З	Земля	[з]	ⴘ	Ы	Еры	[ы]	Ϟ, Ϟ, Ϟ, Ϟ
И	Ижи	[и]	ⴙ	Ь	Ерь	[ь]	Ϟ, Ϟ
И	Иже	[и]	ⴚ, ⴛ	Ѧ	Ять	[æ]	Δ
(И)	(Г'ервь)	[г']	ⴜ	Ю	-	[y], [jy]	∇
К	Како	[к]	ⴝ	Я	-	[a], [ja]	-
Л	Люди	[л]	ⴞ, ⴟ	Ѣ	-	[e], [je]	-
М	Мыслите	[м]	ⴠ, ⴡ	Ѥ	Юс малый	[e]	Ϟ
Н	Наш	[н]	ⴢ	Ѧ	-	[e], [je]	Ϟ
О	Он	[о]	ⴣ	Ѩ	Юс большой	[q]	Ϟ
П	Покой	[п]	ⴤ	Ѭ	-	[q], [jq]	Ϟ
Р	Реки	[р]	ⴥ	Ѯ	Кси	[кс]	-
С	Слово	[с]	⴦	Ѱ	Пси	[пс]	-
Т	Твердо	[т]	ⴧ	Ѳ	Фита	[ф]	Ϟ
У	Ук	[у]	⴨	Ѵ	Ижица	[н], [в]	Ϟ

	РУССКАЯ АЗБУКА (КИРИЛЛИЦА)		ДОРЕФОРМЕННЫЙ РУССКИЙ АЛФАВИТ	СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ АЛФАВИТ
	буквы и их названия	цифровое значение		
1.	А — азъ	1	1. А — а	1. А — а
2.	Б — бѣки	—	2. Б — бѣ	2. Б — бѣ
3.	В — вѣди	2	3. В — вѣ	3. В — вѣ
4.	Г — глаголь	3	4. Г — гѣ	4. Г — гѣ
5.	Д — добро	4	5. Д — дѣ	5. Д — дѣ
6.	Е — естъ	5	6. Е — е	6. Е — е
7.	Ж — живѣте	—	7. Ё — ё	7. Ё — ё
8.	З — зѣло	6	8. Ж — жѣ	8. Ж — жѣ
9.	З — земля	7	9. З — зѣ	9. З — зѣ
10.	И — ижен	8	10. І — восьмеричное	—
11.	і — иже	10	11. И — десятеричное	10. И — и
12.	К — како	20	12. й — и краткое	11. й — и краткое
13.	Л — люди	30	13. К — ка	12. К — ка
14.	М — мыслѣте	40	14. Л — эль	13. Л — эль
15.	Н — нашъ	50	15. М — эм	14. М — эм
16.	О — онъ	70	16. Н — эн	15. Н — эн
17.	П — покой	80	17. О — о	16. О — о
18.	р — рцы	100	18. П — пѣ	17. П — пѣ
19.	С — слово	200	19. Р — эр	18. Р — эр
20.	Т — твердо	300	20. С — эс	19. С — эс
21.	оу — үкъ	(400)	21. Т — тѣ	20. Т — тѣ
22.	ф — фертъ	500	22. У — у	21. У — у
23.	Х — хѣръ	600	23. Ф — эф	22. Ф — эф
24.	W — отъ (омега)	800	24. Х — ха	23. Х — ха
25.	Ц — цы	900	25. Ц — це	24. Ц — це
26.	ч — червь	90	26. Ч — чѣ	25. Ч — чѣ
27.	Ш — ша	—	27. Ш — ша	26. Ш — ша
28.	Щ — ща	—	28. Щ — ша	27. Щ — ша
29.	Ъ — еръ	—	29. Ъ — твёрдый знак	28. Ъ — твёрдый знак
30.	Ы — еры	—	30. Ы — ы	29. Ы — ы
31.	Ь — ерь	—	31. Ь — мягкий знак	30. Ь — мягкий знак
32.	ѣ — ять	—	32. ѣ — ять	—
33.	Ю — ю	—	33. Э — э	31. Э — э
34.	а —	—	34. Ю — ю	32. Ю — ю
35.	к —	—	35. Я — я	33. Я — я
36.	Ѧ — юсь малый	(900)		
37.	ѧ	—		
38.	Ѩ — юсь большой	—		
39.	ѩ	—		
40.	Ѫ — кси	60		
41.	ѫ — пси	700		
42.	Ѭ — фита	9	36. Ѧ — фита	
43.	ѭ — нжица	400		

Факторы, влияющие на развитие языка.

1) Интернет и компьютерная коммуникация.

Влияние заметно на разных уровнях языковой системы: на лексическом - появляется огромное число специализированной лексики ("чат", "онлайн" и т. д.), либо обычные слова "переделываются" под особенности сетевого общения ("норм", "прив", "спс" и подобные); на синтаксическом - упрощается или ломается конструкция предложений и сообщения ("Прив. Задание?" = "Привет. Какое задание на завтра?").

2) СМС-общение. Влияние примерно такое же, как в первом случае, только без включения заимствований.

**3) Научное, техническое,
политическое развитие страны.**

Отсюда появление новых слов, большого
числа заимствований в разных сферах,
изменения значений уже
существующих (напр., санкция).

4) Язык СМИ (Средств Массовой Информации). СМИ "отбирают" языковые единицы, которые будут употребляться носителями языка, а также раскрывают различные возможности языка (как системы), например, используя приемы языковой игры. Эти возможности, таким образом, становятся известными и в среде носителей языка.

5) Переход лексики из пассивного запаса в активный (возвращаются различные термины из экономической или политической сфер на уровне отдельных групп населения). Среди школьников пару лет назад очень популярным было употребление различных обращений (вроде "сударь", "боярин"), в принципе вышедших из употребления, но появившихся на какое-то время снова благодаря Интернет-мемам и сетевому общению в принципе.

6) Устаревание слов. Устаревшие слова возникают в связи с выходом из обращения предметов быта, одежды, явлений и представлений, которые эти слова называют. Лексические значения устаревших слов часто забываются людьми. Устаревшие слова можно встретить в художественной литературе, пословицах и поговорках, исторических фильмах, научных статьях, описывающих быт людей в прошлом.

Щепа — деревянная посуда, Яства — еда, кушанья,

Кладязь — колодец,

Купно — вместе

Лобзати — целовать,

Льзя — можно

Ми — мне,

Мнить — думать, считать

Несть — нет