

18.04. 2 “В” Презентация по Основам  
изобразительной  
грамоты и рисунка . Преподаватель Хазиева Г.В.  
Тема : Элементы филимоновской росписи .  
Роспись силуэта игрушки.

В Тульской области , в Одоевском районе началась история одного промысла – в селе Филимоново . Село по приданиям назвали по имени деда Филимона , который приехал в это место гончарить , а в свободное время лепил забавные игрушки- свистульки для детей . Гончарное дело развивалось в Филимоново веками , а все благодаря жирной , очень пластичной глине . Природный её цвет тёмно- синий , от чего местные называли её “синькой” . После обжига глина становилась белой или чуть розоватой . Мужчины делали посуду , а женщины – игрушки . Одоевские мастерицы подарили художественной культуре страны вытянутые игрушки с изящными формами . При лепке изделия от жирной глины начинали трескаться , поэтому мастерицы заглаживали , выравнивали фигурки мокрыми пальцами много раз . От этого изделия вытягивались , становились с длинной шеей , непропорциональными . По этому признаку и по особенной росписи – узнавали филимоновскую игрушку. В росписи использовали в основном три цвета : жёлтый , красный, зелёный , могли добавлять немного синий и чёрный.

Задание на сегодня : надо нарисовать силуэт филимоновской игрушки и расписать , используя элементы по образцу , а также используйте роспись на предложенных игрушках . Используйте формат А4 , гуашь.

Солнце



Вода



Земля



Плодородие



МАРШРУТ



• Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
- Четвертый уровень
- Пятый уровень



