

A large, intricately carved stone lion sculpture, likely a Bixie or Pixiu, stands prominently in the foreground. The lion is depicted in a dynamic, seated pose, facing left, with its right paw resting on a small, carved object. Its mane is highly detailed with swirling, cloud-like patterns. The sculpture is set against a backdrop of a traditional Chinese architectural structure featuring a multi-tiered, ornate roof with yellow and red tiles. The building's facade is a vibrant red, and the overall scene is set outdoors with some bare tree branches visible in the upper right corner.

Музыка Китая



Дракон – в китайской культуре символ счастья, мудрости и благородства.





**Китайская письменность - иероглифы. (Дом,
семья)**



Великая китайская стена – памятник архитектуры Китая.



Китайский музыкальный театр.

Китайцы -- очень музыкальный народ. Они так любят музыку, что научились ещё в древности изготавливать музыкальные инструменты «восьми видов»: из камня, шёлка, бамбука, дерева, металла, шкуры, глины и тыквы. Королевой инструментов была цинь, на которой играли, легко дотрагиваясь кончиками пальцев до струн. Цинь напоминает русский музыкальный инструмент гусли. Семь струн символизировали семь известных китайцам планет. В длину цинь имела четыре меры и ещё пять частей, что означало четыре времени года и пять элементов природы: огонь, землю, металл, дерево и воду. Китайцы считали, что человек никогда не должен расставаться с цинь, так как её звуки помогают совершенствовать разум и направлять свои желания на добро.



Музыка в Китае издавна рассматривалась как средство воспитания, управления государством, достижения гармонии и лечения души человека.



Современный китайский ансамбль народных инструментов.





Цинь (цитра)– струнно-щипковый музыкальный инструмент.

