

A large, intricately carved stone lion sculpture, likely a Bixie or Pixiu, stands prominently in the foreground. The lion is depicted in a dynamic, seated pose, facing left, with its right paw resting on a small, carved object. Its mane is highly detailed with swirling patterns. In the background, a traditional Chinese building with a multi-tiered, ornate roof featuring yellow and red tiles is visible. The building's facade is dark with colorful decorative elements. A red wall is partially visible on the right side of the frame. The sky is overcast and grey.

# Музыка Китая



**Дракон – в китайской культуре символ счастья, мудрости и благородства.**





**Китайская письменность - иероглифы. (Дом,  
семья)**



**Великая китайская стена – памятник архитектуры  
Китая.**



**Китайский музыкальный театр.**

**Китайцы -- очень музыкальный народ. Они так любят музыку, что научились ещё в древности изготавливать музыкальные инструменты «восьми видов»: из камня, шёлка, бамбука, дерева, металла, шкуры, глины и тыквы. Королевой инструментов была цинь, на которой играли, легко дотрагиваясь кончиками пальцев до струн. Цинь напоминает русский музыкальный инструмент гусли. Семь струн символизировали семь известных китайцам планет. В длину цинь имела четыре меры и ещё пять частей, что означало четыре времени года и пять элементов природы: огонь, землю, металл, дерево и воду. Китайцы считали, что человек никогда не должен расставаться с цинь, так как её звуки помогают совершенствовать разум и направлять свои желания на добро.**



**Музыка в Китае издавна рассматривалась как средство воспитания, управления государством, достижения гармонии и лечения души человека.**





**Современный китайский ансамбль народных инструментов.**





**Цинь (цитра)– струнно-щипковый музыкальный инструмент.**

