

**11.2. Психология  
воспитания, психология  
педагогической  
деятельности и личности  
учителя**

# План

1. Теоретические вопросы психологии воспитания: цели, средства, методы, принципы, критерии воспитанности.
2. Психология педагогической деятельности: понятие, структура, стили педагогической деятельности.
3. Психология личности учителя. Педагогические способности.

# Литература

1. Климов, Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы [Текст] / Е.А. Климов. – Казань: АСВ, 2019. – 125 с.
2. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность и талант учителя [Текст] / Н.В. Кузьмина. – Л.: Знание, 1985. – 32 с.
3. Маркова, А.К. Психология труда учителя: Книга для учителя [Текст] / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993 – 192 с.
4. Пушкина, Т.Ф. Психолого-педагогические проблемы воспитания и личность учителя / Н.В. Ланина, Т.Ф. Пушкина, Н.В. Щиголева // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. - Научный журнал: Ялта: РИО ГПА, 2016. - Вып. 53. - Ч. 8. - С. 169- 176.

# Сравнительная характеристика воспитания и обучения

Воспитание	Обучение
<p>1. Осуществляется через межличностное общение людей.</p> <p>2. Преследует цель развития мотивационно – потребностной сферы личности</p> <p>3. Воспитание связано с чувствами и межличностными отношениями</p>	<p>1. Реализуется через различные виды предметной теоретической и практической деятельности</p> <p>2. Ориентировано на становление интеллекта и когнитивное развитие ребенка</p> <p>3. Обучение связано с познавательными процессами.</p>
<p>4. Методы воспитания касаются передачи социальных ценностей и социальных установок, чувств, норм и правил поведения</p>	<p>4. Методы обучения включают в себя приемы передачи знаний от одного человека к другому, а также формирование умений и навыков</p>
<p>5. Методы основаны на восприятии и понимании человека человеком, морали и духовной культуры</p>	<p>5. Методы основаны на восприятии и понимании человеком предметной культуры</p>

# Понятие воспитания

**Воспитание – это процесс развития мотивационной сферы психики ребенка, процесс открытия его сознанию смыслов и мотивов человеческой деятельности, результатом чего является возникновение у него стремления к овладению ими (Бадмаев Б.Ц.).**

Воспитание начинается с определения *целей*. Цели изменчивы, зависимы от социальных отношений.

# Принципы воспитания

- 1. Ценностных ориентаций.** Постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте).
- 2. Принцип субъектности.** Педагог максимально содействует развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и для своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений.
- 3. Принятие ребенка как данности.** Признание за ребенком права на существование его таким, каков он есть, уважение к истории его жизни, которая сформировала его на данный момент именно таким, каков он есть; признание ценности его личности, уважение к ней, независимо от успехов, развития, положения, способностей.

# Методы воспитания (по Г.И. Щукиной)

1. Методы формирования сознания. К ним относят: рассказ, объяснение, разъяснение, лекцию, этическую беседу, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения. Сюда входят: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающая ситуация.
3. Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказание.

# Правила наказания (по В.С. Грехневу)

1. Взыскание должно затрагивать индивидуальную эмоционально-чувствительную сферу комфортности конкретного ученика.
2. Не подчеркивайте недостатки характера вашего ученика, не иронизируйте над ним.
3. Проявите терпимость.
4. Противопоставьте проступок его увлечениям.
5. Покажите свое искреннее удивление проступком, вы думаете о нем лучше!
6. В наказании необходима синхронность. Не делайте вид, что не заметили дурной поступок.
7. Индивидуализация способа наказания (гласно, публично, индивидуально) в зависимости от его характера. За дисциплину ругать «с глазу на глаз».
8. Вместо нотаций попросите ребенка объяснить свое поведение. Не торопитесь с выводами.
9. Впоследствии ненавязчиво контролировать поведение учащегося.
10. Через некоторое время вновь вернуться к проступку, проанализировать характер изменений.



# Эффективное и неэффективное поощрение (по П. Массену, Дж. Конджеру, адаптировано А. Реаном)

№ п/п	Эффективное поощрение	Неэффективное поощрение
1	Осуществляется постоянно	Осуществляется от случая к случаю
2	Сопровождается объяснением, что именно достойно поощрения	Делается в общих чертах
3	Учитель проявляет заинтересованность в успехах учащихся	Формальное внимание к успехам уч-ся
4	Поощряется достижение определенных результатов	Отмечается участие в работе вообще
5	Сообщается другим уч-ся о значимости достигнутых результатов	Даются сведения о достижениях, не подчеркивая его значимости
6	Учитель ориентирует уч-ся на умение организовать работу с целью достижения хороших результатов	Учитель ориентирует уч-ся на сравнение своих результатов с результатами других, на соревновательность.

7	Делается сравнение прошлых и настоящих достижений учащихся	Достижения учащегося оцениваются в сравнении с успехами других
8	Поощрение соразмерно затраченным уч-ся усилиям	Поощрение независимо от усилий, затраченных уч-ся
9	Учитель связывает достигнутое с затраченными усилиями, полагая, что такой успех, м.б. достигнут и впредь	Учитель связывает достигнутый результат только с наличием способностей или благоприятных обстоятельств
10	Учитель воздействует на мотивационную сферу личности учащегося, опираясь на внутренние стимулы: уч-ся с удовольствием выполняет задание либо потому, что оно ему интересно, либо потому, что хочет развить соответствующее умение и получить удовлетворение от самого процесса обучения	Учитель опирается на внешние стимулы: учащийся старается лучше выполнить задание, чтобы заслужить похвалу учителя или победить в соревновании, получить награду и т.п.
11	Учитель обращает внимание уч-ся на то, что повышение успеваемости зависит от реализации его потенциальных возможностей	Учитель обращает внимание уч-ся на то, что его прогресс в учебе зависит от усилий учителя
12	Учитель способствует проявлению заинтересованности в новой работе, когда прежнее задание выполнено	Учитель вторгается в процесс работы, отвлекает от необходимости постоянной работы уч-ся по самосовершенствованию

# Средства воспитания

**Это способы, направленные на изменение личности воспитуемого. Они различны.**

По характеру воздействия они делятся на прямые и косвенные.

По направленности воздействия средства бывают:

- эмоциональные (призваны вызывать и поддерживать аффективные состояния),
- когнитивные (нацелены на систему знаний человека),
- поведенческие (направлены на поступки человека, вынуждая его действовать определенным образом).

По А.В. Петровскому, **результат воспитания** – это устремление личности как субъекта.

# Критерии воспитанности

«Воспитанность предполагает не просто знание норм поведения, не соблюдение этих норм с целью получения награды или избежания наказания, а невозможность нарушения норм, ставших  
Воспитанность является своеобразной «внутренней» культурой личности, в то время, как «внешнюю» ее культуру создают вежливость, обходительность, тактичность.

Наиболее остро в нравственной культуре личности высвечивается проблема проявления собственного выбора нравственных норм и правил отношения с окружающим миром. Этот показатель «внутренней» культуры человека является показателем продуктивности педагогической деятельности.

Воспитанность – показатель становления личности, продукт её самосознания. Это тот самый реальный багаж личностного развития, проявляющийся в отношении индивида к миру, своему месту в нём, к окружающим людям, а также и степень осознания себя, своего потенциала.

## 2. Понятие педагогической деятельности

*Педагогическая деятельность* – это воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его духовное, интеллектуальное и деятельностное воздействие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования.

В структуре педагогической деятельности выделяют следующие *педагогические функции*:

- конструктивная;
- организаторская;
- коммуникативная;
- гностическая.

# Стили педагогической деятельности

Стиль деятельности – устойчивая система способов, приемов, проявляющаяся в разных условиях её осуществления.

Стили педагогической деятельности подразделяют на три общих вида: авторитарный, демократический и либеральный.

Стиль педагогической деятельности проявляется: в темпераменте; в характере реакции на те или иные педагогические ситуации; в выборе методов обучения; в подборе средств воспитания; в стиле педагогического общения; в реагировании на действия и поступки детей; в манере поведения; в предпочтении тех или иных видов поощрения или наказания; в применении средств психолого-педагогического воздействия на детей.

# Индивидуальный стиль деятельности педагога

А.К. Маркова, А.Я. Никонова отмечают эти авторы, в основу различения стиля в труде учителя были положены следующие основания: содержательные характеристики стиля (ориентация учителя на процесс или результат своего труда, развертывание учителем ориентировочного и контрольно-оценочного этапов в своем труде); динамические характеристики стиля (гибкость, устойчивость, переключаемость и др.); результативность (уровень знаний и навыков учения у школьников, интерес учеников к предмету). На этой основе авторами выделены четыре типа индивидуальных стилей:

Эмоционально-импровизационный стиль (ЭИС). Учителя с ЭИС отличает преимущественная ориентация на процесс обучения. Объяснение нового материала такой учитель строит логично, интересно, однако в процессе объяснения у него часто отсутствует обратная связь с учениками.

Эмоционально-методичный стиль (ЭМС). Для учителя с ЭМС характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебно-воспитательного процесса, высокая оперативность, некоторое преобладание интуитивности над рефлексивностью.

Рассуждающе-импровизационный стиль (РИС). Для учителя с РИС характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебно-воспитательного процесса.

Рассуждающе-методичный стиль (РМС). Ориентируясь преимущественно на результаты обучения и адекватно планируя учебно-воспитательный процесс, учитель проявляет консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности.

# 3. Психология личности учителя

*Педагогическая профессия относится к профессиям типа «Человек-Человек». В составе субъектных качеств педагога выделяют способности, направленность, профессионально-педагогические и предметные знания и умения. Свойства субъекта ПД позволяют соотнести индивидуальные, врожденные и приобретенные в течение жизни качества с особенностями ПД, поэтому выделяют три плана соответствия педагогической деятельности.*

1) предрасположенность или пригодность. Определяется биологическими, анатомо-физиологическими и психологическими особенностями человека, т.е. двумя низшими подструктурами личности человека. Это отсутствие противопоказаний к деятельности типа «Ч-Ч» (тугоухость, косноязычие, дебильность и пр.), норма интеллектуального развития человека, эмпатийность, стеничность эмоций, нормальный уровень развития коммуникативно-познавательной активности.

2) личностная готовность к ПД. Предполагается отрефлексируемая направленность на профессию типа «Ч-Ч», мировоззренческую зрелость, профессионально-предметная компетентность, коммуникативность, дидактическая потребность и потребность в аффилиации. Включает 1 и 2 подструктуры личности.

3) включаемость в педобщение: легкость и адекватность установления контактов, умение следить за реакцией собеседника, адекватно реагировать, получать удовольствие от общения. Пригодность, готовность и включенность в ПД суть три стороны ее субъектной характеристики. Наибольшую эффективность дает полное совпадение трех планов соответствия ПД.



# Профессиограмма педагога

В *профессиограмме педагога* Е. Климов выделил: умение руководить, учить, воспитывать, осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей; умение слушать и выслушивать; широкий кругозор; речевая (коммуникативная культура); душеведческая направленность ума, наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, к его поведению, умение смоделировать внутренний мир собеседника; уверенность, что человек всегда сможет стать лучше; способность сопереживания; решение нестандартных ситуаций; высокая степень саморегуляции.

# Педагогические способности

*Педагогические способности* – это устойчивые свойства личности учителя, отражающие структуру педагогической деятельности, которые являются условием ее успешного выполнения. Ф.П. Гоноболин относит к педагогическим способностям:

*дидактические способности*, позволяющие учителю успешно осуществлять отбор содержания и методов обучения учащихся, доступно излагать учебный материал, вызывая познавательную активность у самих учащихся;

*экспрессивные способности*, позволяющие учителю найти наилучшую эмоционально-выразительную форму изложения программного материала;

*перцептивные способности*, выражающиеся в психологической наблюдательности педагога по отношению к учащимся, проникновении в их внутреннее духовное состояние, глубоком понимании возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых;

*организаторские способности*, обеспечивающие дисциплину и порядок в классе; продуманное использование каждой минуты на уроке, создание дружного и сплоченного коллектива учащихся; *суггестивные или авторитарные способности* – способности к внушению, сильному эмоционально-волевому влиянию учителя на учащихся и умение на этой основе завоевать авторитет в их глазах; *академические способности*, связаны с усвоением знаний, навыков и умений в соответствующей области науки.

# Перцептивные способности педагога

В структуре общих педагогических способностей особое место принадлежит рефлексивно-перцептивным умениям педагога. Н.В.Кузьмина и Я.Л. Коломинский связывают эти умения с познанием педагогом собственных индивидуально-психологических особенностей, умением оценивать свое психологическое состояние, осуществлять разностороннее восприятие и познание личности учащегося.

А.А. Бодалев выявил *основные механизмы межличностного познания*. Охарактеризуем их подробнее. Наиболее распространен *механизм стереотипизации*. Под этим понимается восприятие и оценка другого путем распространения на него характеристик какой-либо социальной группы.

В переводе с греческого «стереотип» - твердый отпечаток. Термин был введен в науку У.Липманом (США) в 60-х гг.20в. Действительно, установки, переходящие в предрассудки, предвзятые суждения и оценки являются неотъемлемой частью системы координат, определяющей наше восприятие. Формирование устойчивых эталонов, пользуясь которыми мы даем оценку другим людям, чаще всего происходит неосознанно (отрицательный пример – конкретный облик – берем в копилку опыта – стереотип).

# Стереотипы

А. Реан предлагает шесть групп социально-перцептивных стереотипов:

1. Антропологические, зависящие от особенностей физического облика (тучный – добрый, стройный – интеллектуальный, физически больших размеров – сильный). Этот феномен используется в кино.
2. Этнографические, зависящие от расы, национальности, этноса (немец-педант, англичанин – чопорный). Эти две группы стереотипов наименее надежны. В них мы чаще всего ошибаемся.
3. Социально – статусные стереотипы оценивают качества человека в зависимости от его социального статуса. *Эксперимент.*
4. Социально-ролевые стереотипы зависят от социальной функции человека (военный, профессор).
5. Экспрессивно-эстетические зависят от внешней привлекательности человека. Чем более привлекателен человек, тем более позитивными чертами его наделяют.
6. Вербально – поведенческие зависят от речи, мимики, пантомимики. В данном случае фактор привлекательности незначителен (как язык подвешен).

*Стереотипы влияют на оценку результатов деятельности и на поведение самого субъекта.*

# Перцептивные механизмы

Следующий механизм – *проецирование* - неосознанное наделение человека собственными мотивами, приписывание ему переживаний и качеств, которые присущи самому оцениваемому. Феномен «проекции» менее распространен, т.к. есть различия в возрасте, статусе, ролевых позиций учителя и ученика.

*Децентрация* – способность к восприятию точки зрения другого, более успешное и бесконфликтное принятие другого человека. Установка: «Ну он просто такой человек».

*Идентификация* – сознательная постановка себя на место другого, погружение, мысленный перенос, понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним.

*Социально-психологическая рефлексия* – понимание другого человека путем размышления за него.

*Эмпатия* – сопереживание как форма постижения другого человека. Понимание другого человека путем эмоционального вчувствования в его переживания.