

**ГАНЬКОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**ОБЗОР  
РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**ВЫПОЛНИЛА: БИБЛИОТЕКАРЬ**

**ШУВЫРИНА Л.В.**

**2020 Г**

# МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



# ПЁТР ЕРШОВ — «КОНЁК-ГОРБУНОК».

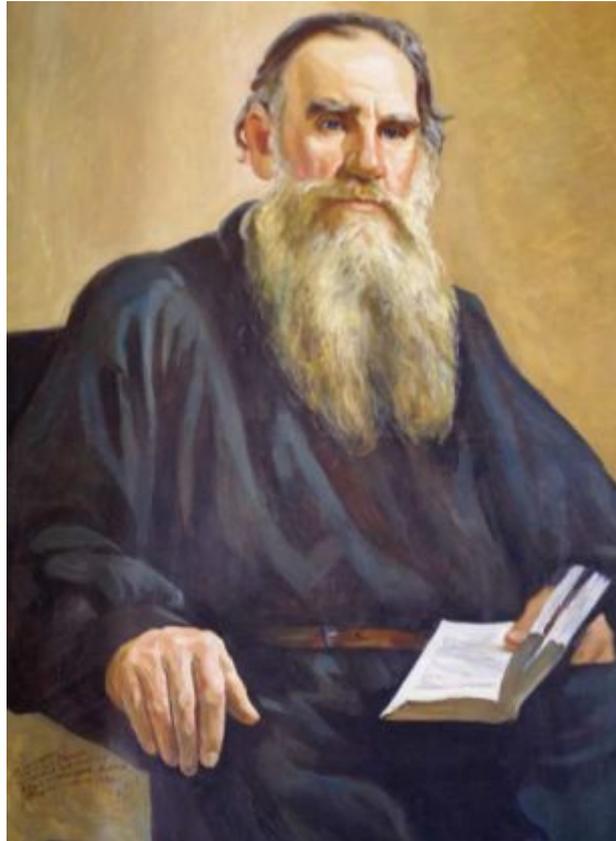


**Пётр Павлович Ершов**  
(1815–1869) – автор стихотворной сказки «конёк-горбунок», тепло встреченной А. С. Пушкиным и В. А. Жуковским и занявшей одно из первых мест среди сочинений этого жанра.

Как «конёк-горбунок», так и многие поздние произведения П. П. Ершова (драматические опыты, поэмы, лирические стихотворения) написаны в традициях русского народно-поэтического творчества.



# ЛЕВ ТОЛСТОЙ — «РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ».



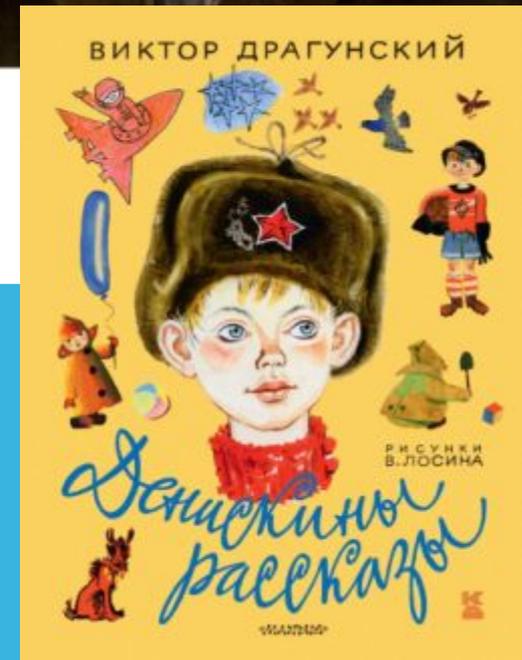
Одни из рассказов нам повествуют о жизни взрослых и детей в русской деревне, об их быте и нравах, о семейных отношениях и различных житейских ситуациях. Они переносят нас в другой мир, где дети ходят самостоятельно в лес за грибами, где в домах стоят русские печки и пахнет только что испечённым хлебом. Эти рассказы показывают ребёнку такие необходимые истины, как:

- нельзя играть с огнём в доме, а если вдруг случился пожар, что нужно делать;
- через железнодорожные пути нужно переходить предельно внимательно;
- в грозу прятаться под одиноким деревом опасно;
- всё в нашей жизни осуществимо и цели достижимы.

Эти рассказы учат бережно и с заботой относиться к животным и птицам, нести ответственность за братьев наших меньших. Учат честности и преданности, ответственности за принятые решения.

# ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ — «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ».

Это цикл рассказов русского писателя Виктора Драгунского о мальчишке Дениске, который всё время попадает в неловкие комические ситуации. Прототипом образа Дениса Кораблёва стал сын писателя, у которого даже имя совпадает с главным героем. Курьёзные ситуации то и дело преследуют Дениску. Он попадает в них везде: в школе («Главные реки»), дома, во дворе. Мальчишка обладает огромной фантазией и находчивостью. У него существует свой оригинальный подход к каждой проблеме, он проявляет смекалку и пытается найти верные решения.



# ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН — «СКАЗКИ И ИСТОРИИ».



Ганс Христиан Андерсен - один из немногих писателей мировой литературы, сумевших до конца отразить своё время, выразить своё отношение к вещам, свои мысли, чувства, своё мировоззрение не в романах, рассказах, а в сказках. В книгу вошли наиболее известные сказки писателя: "Дюймовочка", "Новое платье Короля", "Дикие лебеди", "Оле-Лукойе", "Русалочка", "Снежная Королева", "Тень" и прочие. Волшебный мир сказок Андерсена отличен от многих своей светлой грустью и философской задумчивостью.



# НИКОЛАЙ НОСОВ — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».

Незнайка - озорной проказник из сказочного Цветочного города, где улицы носят названия цветов, а все жители - коротышки. У каждого коротышки есть своё любимое занятие, и только Незнайка целыми днями шатается по улицам, попадая в нелепые и смешные истории. Но всё меняется, когда однажды Знайка объявляет о своём изобретении!



Носов Николай Николаевич (1908-1976)

АЛАН АЛЕКСАНДР МИЛН. — «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ».

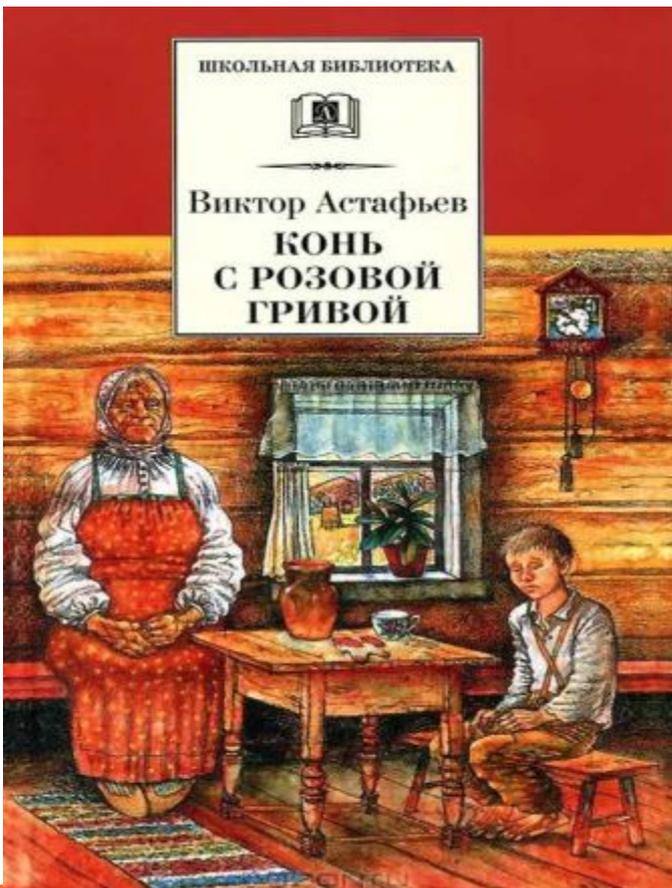
цикл сказок Алана Александра Милна рассказывает о веселых похождениях друзей — Кролика, поросёнка Пятачка, мальчика Кристофера Робина. И конечно, знаменитого плюшевого медведя Винни-Пуха, который больше всего на свете любит мёди.



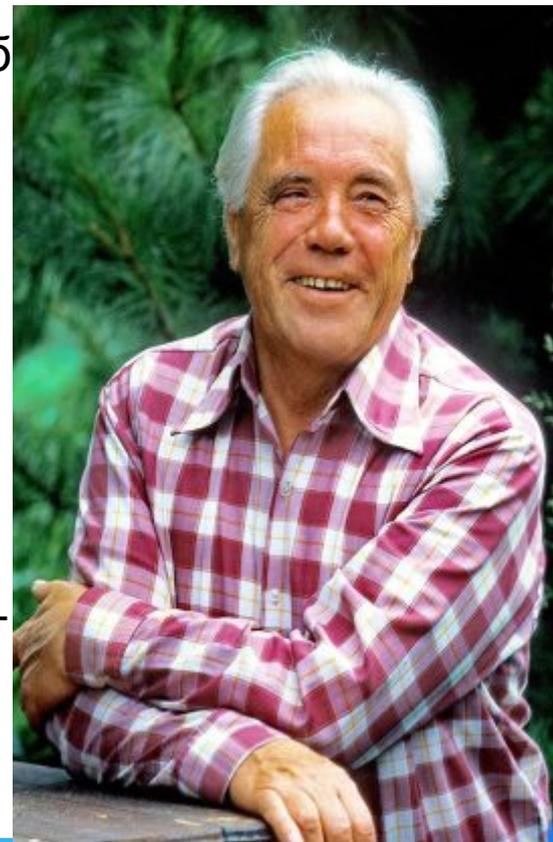
# СРЕДНИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



# Астафьев В. «Конь с розовой гривой»



Рассказ Астафьева "Конь с розовой гривой" повествует об одном эпизоде из детства мальчика. Рассказ заставляет улыбнуться над проделкой главного героя и одновременно оценить замечательный урок, который преподала бабушка своему внуку. Маленький мальчик отправляется собирать землянику, и бабушка обещает ему за это пряничного коня с розовой гривой. Для тяжелого полуголодного времени такой подарок просто великолепен. Но мальчишка попадает под влияние своих друзей, которые съедают свои ягоды и его упрекают "в жадности".



# МУРАШОВА Е.В. КЛАСС КОРРЕКЦИИ

Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

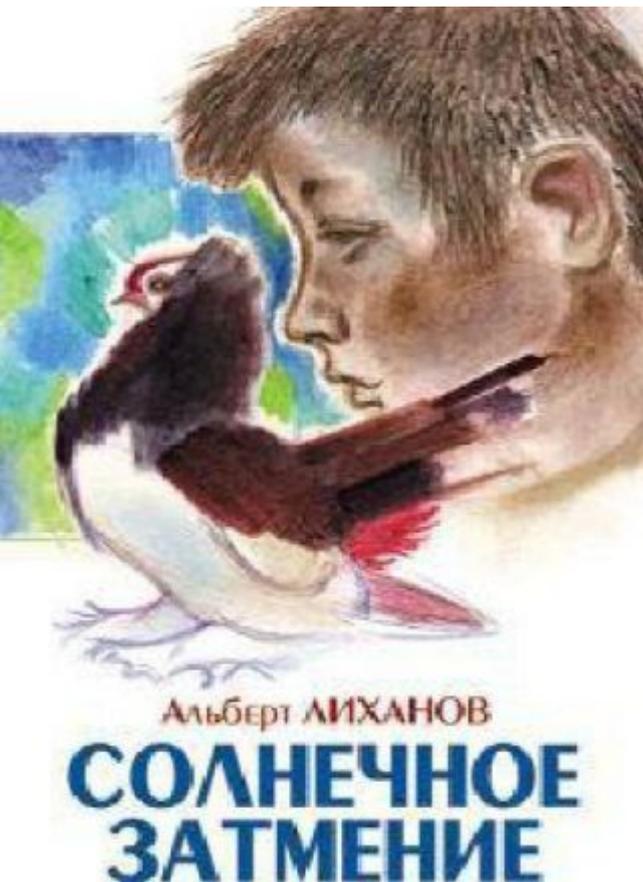


# ВЕРН Ж. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ



Самыми страшными войнами являются гражданские, когда ненависть зашкаливает все пределы, когда брат идет против брата, когда попасть в плен может быть страшнее смерти. Именно в такой ситуации оказалась пятерка северян, чье стремление к свободе было сильнее страха погибнуть в плену или при попытке к бегству. Но результат бегства на воздушном шаре оказался непредсказуемым: в результате урагана их занесло на необитаемый остров. Множество приключений и опасностей поджидают их там, но отвага, знания и изобретательность позволят им не только уцелеть, но и обустроить свой быт. А остров, только казавшийся необитаемым, на самом деле давно имеет своего Хозяина, могущественного, сильного и справедливого, помогающего островитянам в случае смертельной опасности, но желающего скрыть свою личность от всех.

# ЛИХАНОВ А. А. СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ



**Повесть построена на контрастах. Девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор, романтик и мечтатель.**

**Посетит ли юных героев нравственное озарение?**



# СТАРШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



# ПРИСТАВКИН А. «НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ».

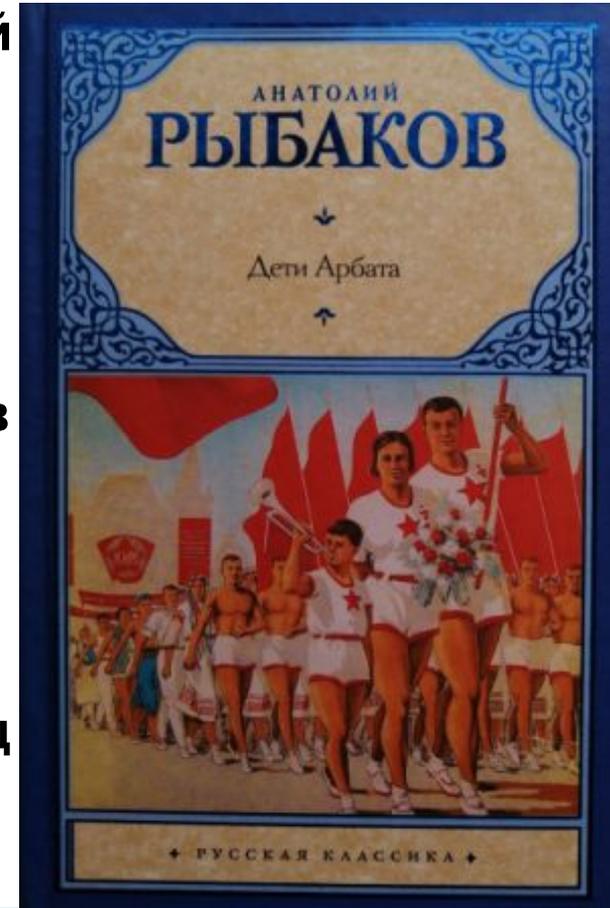
Трагическая история о двух братьях-близнецах из подмосковного детского дома, которые были увезены в Чечню на освоение «свободных» земель. Только вот чеченцы, коренные жители, эти земли свободными вовсе не считают.



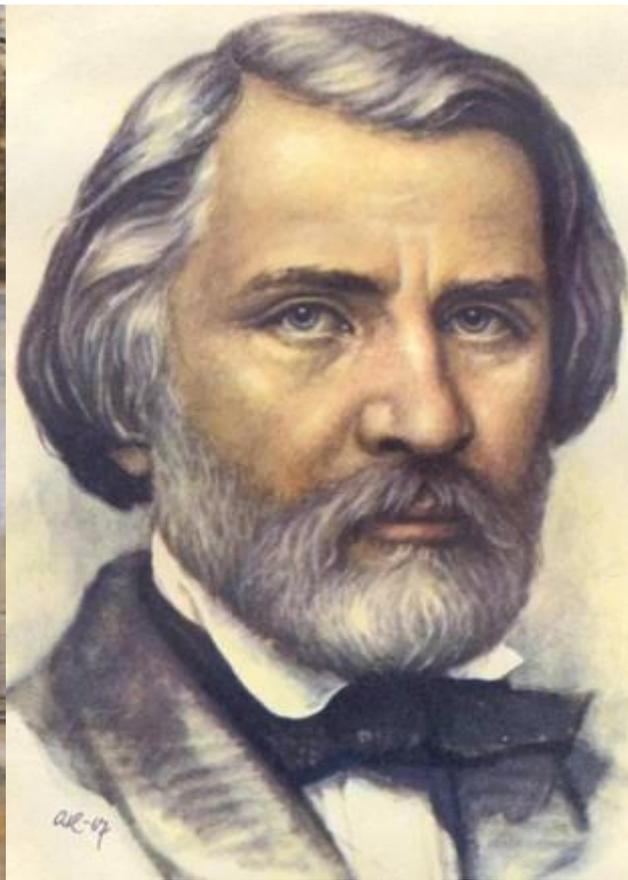
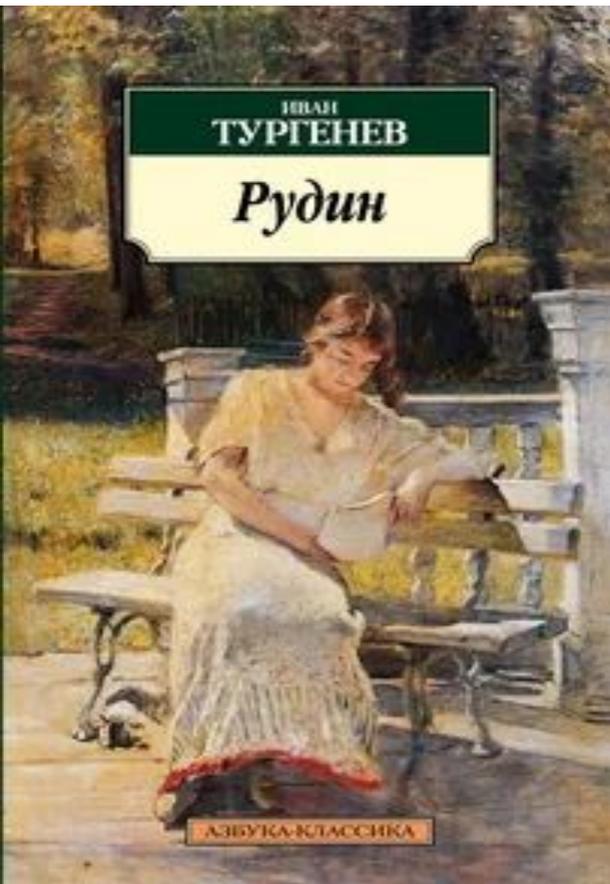
# *РЫБАКОВ А. Н. «ДЕТИ АРБАТА».*



**1934 год. Комсомольский активист Саша Панкратов арестован по нелепому обвинению. Его одноклассник Юрий Шарок идет работать в ГПУ. Девочка Варя, потрясенная арестом Саши, мечется, оступается и вновь находит себя. Товарищ Сталин в Кремле думает, как еще больше укрепить свою власть.**



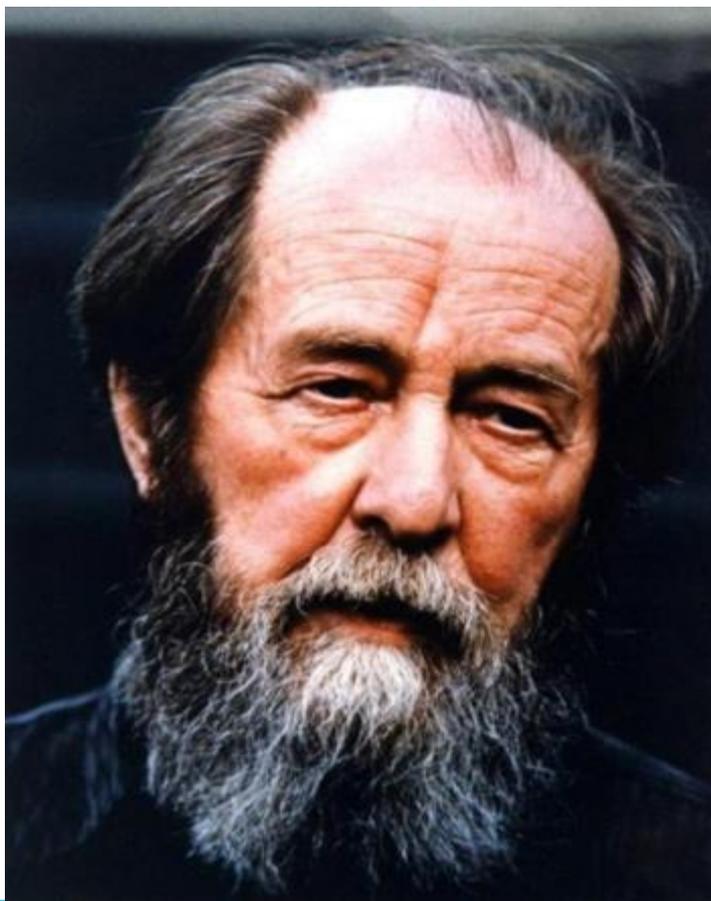
# ТУРГЕНЕВ И. С. «РУДИН».



В деревенской усадьбе Дарьи Михайловны Ласунской, знатной и богатой помещицы, ждут некоего барона, эрудита и знатока философии, обещавшего познакомить со своими научными изысканиями. Вместо ожидаемой знаменитости приезжает Дмитрий Николаевич Рудин, которому барон поручил доставить свою статью. Дочь Ласунской, совсем ещё юная Наталья,

# А. СОЛЖЕНИЦЫН «ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА»

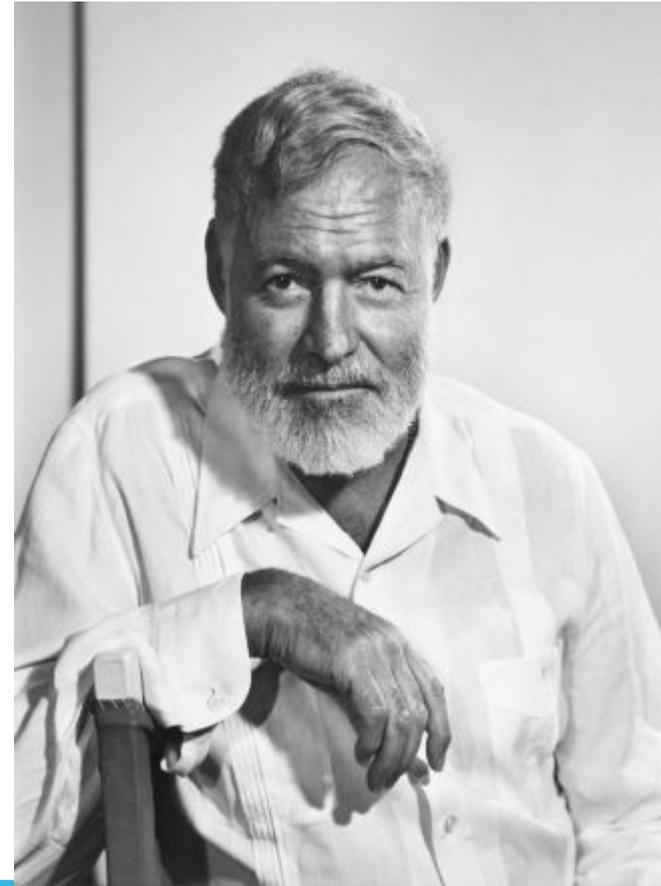
**«Один день Ивана Денисовича» — рассказ, ставший символом разоблачения преступлений безбожного государства. Но это не просто обвинение: Солженицыну удивительно удалось передать нравственную правду, стойкость праведника. Первое опубликованное произведение Солженицына и первое произведение про советские лагеря**



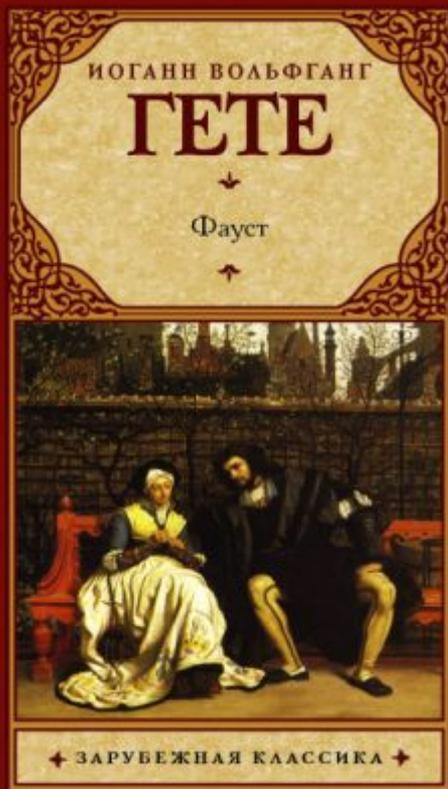
# Э. ХЕМИНГУЭЙ «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!»



Красивая и печальная история любви на фоне Первой мировой войны. Американский солдат влюбляется в медсестру-шотландку. Много коварных препятствий строит война Фредерику и Кэтрин, которые уже не мыслят жизни без друга. Зима задержалась, снег всё не выпадал, и австрийцы пошли в наступление, итальянцы отступают. Опасаясь расправы жандармерии над офицерами, Фредерик решает дезертировать. Во имя любви, прощай, оружие!



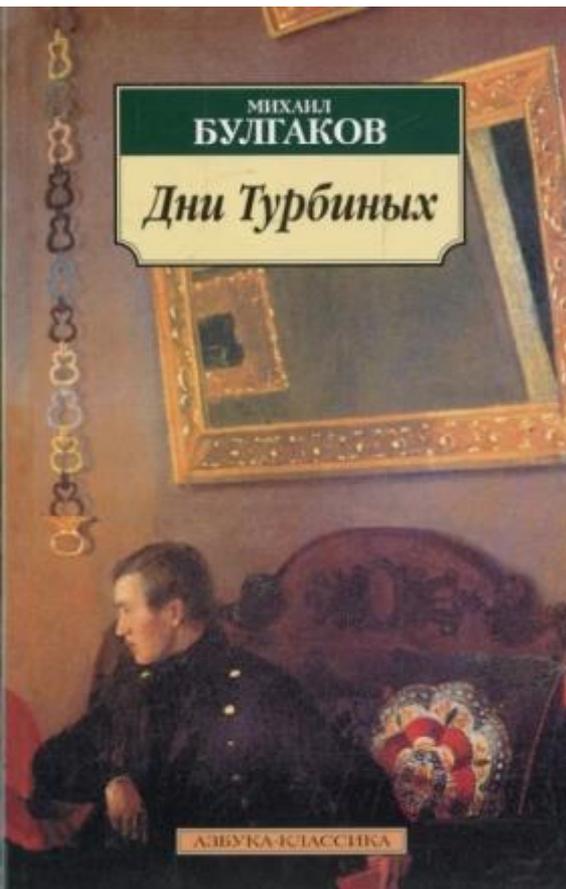
# ГЁТЕ И. В. «ФАУСТ».



Легенда о докторе Фаусте, вершина немецкой поэзии, главный труд Иоганна Вольфганга Гёте, над которым автор работал на протяжении 60 лет своей жизни.

Между Богом и Дьяволом заключается пари. Предметом спора является доктор Фауст. Господь полностью уверен в этом человеке и даже предлагает Мефистофелю испытать его всевозможными земными искушениями. Фаусту возвращена молодость и красота, он полон сил и желаний, и вместе с Мефистофелем они отправляются в путешествие, где доктору будут предложены различные соблазны.

## БУЛГАКОВ М. « ДНИ ТУРБИНЫХ ».



Пьеса "Дни Турбиных", созданная на основе романа "Белая гвардия", посвящена едва ли не самым трагическим страницам отечественной истории - Гражданской войне. Это была единственная пьеса в советском театре, где белые были показаны не карикатурно, а с очевидным сочувствием. Причем полковник Алексей Турбин был явно наделян автобиографическими чертами самого Булгакова.



**Спасибо за**

**внимание!**