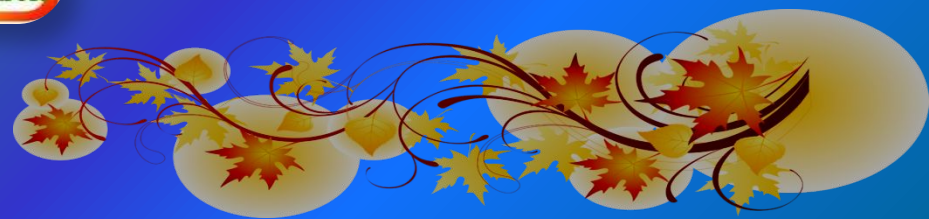




Научно-просветительные учреждения культуры.





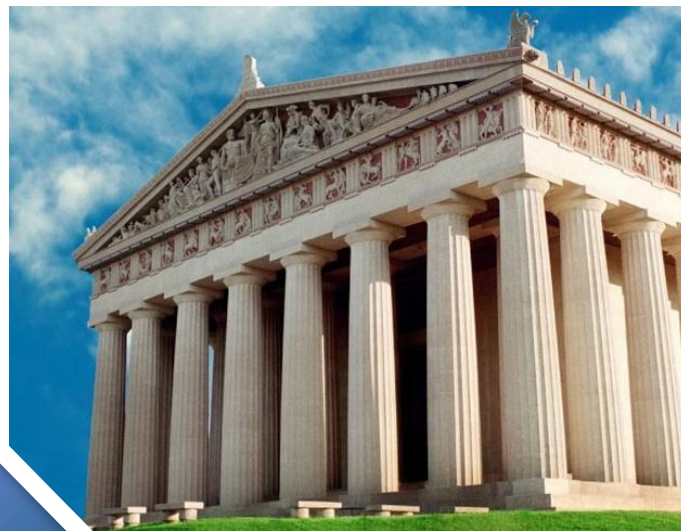
Музей

как научно-просветительный
социально-культурный институт



Понятие «МУЗЕЙ»

возникло во времена АНТИЧНОСТИ
и в переводе с греческого означает
«храм муз».



В современном понятии МУЗЕЙ это:

1. Научно исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими функциями осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории, культуры и природных объектов.
2. Учреждение культуры, где находятся разнообразные экспонаты, предметы старины и быта, образцы природных богатств, документы прошлого и настоящего имеющие историческую ценность

В России первый общедоступный музей открылся в 1714 году в Санкт-Петербурге по специальному указу Петра Первого.
Это КУНСТКАМЕРА.



Содержал редкие образцы животного мира, минералов, исторические реликвии и артефакты древности.

В 1836 году на его основе был создан ряд музеев-
Ботанический, Зоологический, Музей
антропологии.



В 1883 году появляется императорский исторический музей.- Народ должен знать свою историю, тем более народ, желающий быть великим



Государственный исторический музей

Основан музей указом императора Александра Второго 21 февраля 1872 года, а первых посетителей принял 27 мая 1883 года. Здание для Исторического музея на Красной площади было построено по проекту выдающихся архитекторов В.О. Шервуда и А.А. Семенова в псевдорусском стиле с элементами теремной архитектуры, отделку интерьеров выполнили известные художники Айвазовский, Репин, Васнецов, Коровин



В 1890-е годы возникают местные краеведческие музеи.



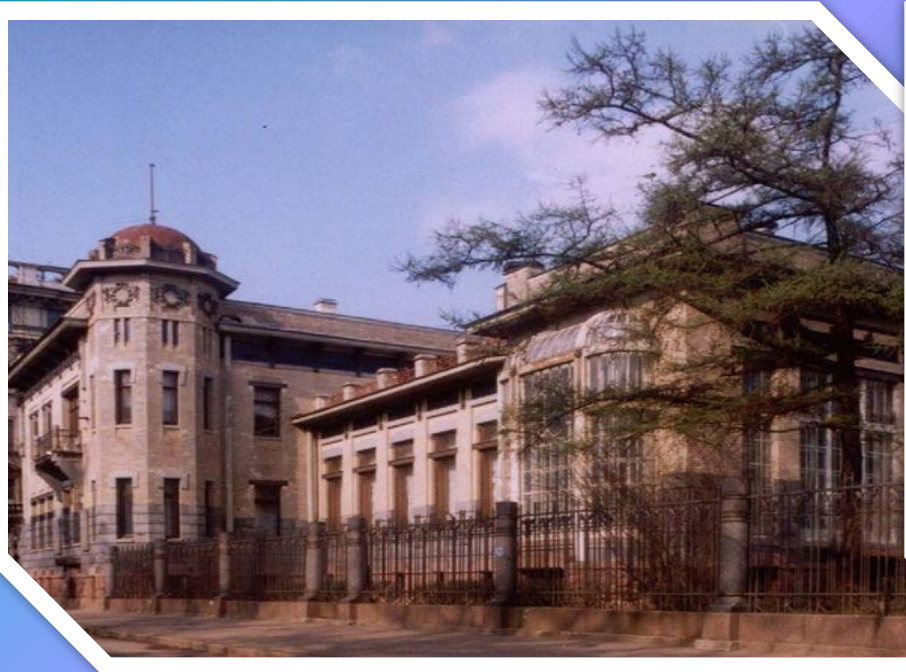
Масштабы музейного дела в России к началу 20 века вызвали необходимость созыва всероссийского музейного съезда, но он не состоялся в связи с началом первой мировой войны (1914-1918)



С первых лет советской власти, несмотря на голод и разруху разворачивается музейное строительство.

В 1919 году был создан первый музей Революции в Петрограде.

В 1920 году- музей Революции в Москве.



В конце 70-х, в 80-е появляется большое количество литературно-музыкальных музеев...

МУЗЕЙ
АННЫ
АХМАТОВОЙ
В ФОНТАННОМ
ДОМЕ



МУЗЕЙ РИМСКОГО-КОРСАКОВА



И технические музеи

Музей космоса в Калуге



Музей судостроения в Николаеве



В последние годы открывается
большое количество частных музеев
(некоторые с необычными креативными экспозициями

Музей Мыши
(г. Мышкин)

<http://www.myshgorod.com>





Музей утюга

Музей Чайника



Классификация музеев

ИСТОРИЧЕСКИЕ (базируются на системе исторических наук - археология, этнография, нумизматика...)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ (характеризуются принадлежностью к истории искусства, искусствоведения)

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ (в своей деятельности опираются на естественные науки (биологические, ботанические, зоологические...)

ТЕХНИЧЕСКИЕ (связанные с техническими науками , производством (авиационные, судостроения, связи, ж/д транспорта...)

ЛИТЕРАТУРНЫЕ (музеи, посвященные развитию литературы; жизни и деятельности писателей, поэтов)

КОМПЛЕКСНЫЕ (сочетают в себе два и более основных профиля, что отражается на составе фонда и содержания деятельности...)

Формы работы музеев с населением:

Самая распространенная - ЭКСКУРСИЯ.

В настоящее время это устоявшаяся форма, имеет отработанную методику. Вариативность меняется с учетом требования времени.

МУЗЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК - комплексная форма в структуру которой включаются элементы экскурсии, театрализации, реконструкции и т. п., объединенные единой темой. Содержание праздника отражает профиль музея и особенности его коллекции.



А так же:

- ▶ Циклы лекций или выступления ведущих специалистов
- ▶ Передвижные выставки из фондов музея; организация «дней», «недель», «декад», вытекающих из природы музея
- ▶ Семинары, конференции, презентации...
- ▶ Вечера музыкальной и поэтической классики
- ▶ Лекции-концерты, выступления различных творческих коллективов(музыкальных)
- ▶ Тематические мероприятия
- ▶ Творческие встречи
- ▶ Устные альманахи
- ▶ Клубы по интересам, соответствующие профилю музея

ДОМАШНЕЕ

Описать и проанализировать деятельность музея своего региона по следующей структуре:

- о Название учреждения
- о История создания
- о Территориальная и ведомственная принадлежность
- о Структура учреждения
- о Формы работы с населением
- о Клубные формирования, любительские объединения
- о Мероприятия, программы, проекты, международная деятельность.

о ВЫВОД