

# Профессия хореограф. Особенности специальности.



# Хореограф это...

- Когда мы наслаждаемся отточенными движениями танцовщиков в балетных партиях или восхищаемся тем, как люди танцуют в музыкальных клипах, то не представляем себе, сколько труда стоит за всей этой красотой. Хореограф кто это — это тот человек, которого не видно, но который незримо присутствует среди участников любого индивидуального или группового танцевального номера.

- Хореограф – это творческая профессия. Данный специалист работает с танцорами и создает танцевальные произведения, используя известные ему элементы или создавая новые.



# Основная задача хореографа

- воплощение идеи посредством танца. При создании данного произведения используются все возможные материалы: костюмы танцоров, прически, макияж, освещение, музыка, декорации и т.д. При этом танцевальный номер должен выглядеть уместно и завершено.

# Описание деятельности

- Хореограф может заниматься постановкой не только танцев, но и балетных спектаклей, концертных номеров. При этом главная его задача неизменно заключается в создании цельной, красиво оформленной и по-своему уникальной композиции. Хореограф работает с группой танцоров, распределяет между ними созданные образы, учитывая при этом способности и характер каждого. Также этот специалист подбирает музыку и костюмы. Во время занятий он трудится над отработкой техники исполнения танца коллективом. Хореографы могут работать в школах танца, фитнес-центрах, а также давать частные уроки.

Задачи хореографа могут варьироваться в зависимости от места работы.

Как правило, специалист данного профиля выполняет следующие обязанности:

- занимается отбором и оценкой танцоров;
- тренирует группу;
- готовит коллективные и индивидуальные постановки, проводит репетиции;
- подбирает музыку, костюмы, прически и пр. для танцевального произведения;
- присутствует на выступлениях группы;
- выполняет административную работу (занимается составлением отчетов и т.д.).

# Основные обязанности представителя профессии такие:

- Хореограф ставит танцы своему подопечному, воплощая в жизнь то, что от артиста хочет видеть менеджер (руководитель).
- Обучение начинающих артистов танцу, иногда мастерству актёра, до уровня профессионала.
- Повышение технических навыков артистов.
- Постановка и репетиции, отработка до требуемого уровня индивидуальных и коллективных номеров.
- Создание репертуара с учётом требований зрителя и технических качеств его подопечных.
- Следить за тенденциями современного танца, внедряя в работу подопечного новые элементы.
- Работа с танцорами, направленная на развитие их культурно-эстетического уровня, чувства прекрасного.
- Создание номеров, их воплощение в жизнь

## Специализация у хореографов может быть следующей:

- бальные танцы;
- балетмейстер;
- художественная гимнастика;
- народные танцы и танцы различных национальностей;
- театральные постановки;
- фигурное катание и танцы на льду;
- современные танцы;
- цирковое искусство.



# Качества хорошего хореографа

- отличные организаторские способности;
- требовательность, выдержка;
- творческое мышление;
- великолепный музыкальный и эстетический вкус;
- умение искать и воплощать идеи посредством танца;
- умение находить общий язык с разными людьми (для творческой постановки хореографу требуется общаться с группой, костюмерами, визажистами, продюсерами и т.д.);
- знание взрослой и детской психологии и физиологии;
- умение отлично танцевать;
- желание совершенствоваться, быть в курсе современных тенденций и пр.

# Кому подходит профессия

- Желательно владеть несколькими различными видами танцев.
- Возможность уделять большое количество времени работе (часто даже в ущерб личной жизни и свободному времени).
- Хорошее знание психологии и педагогики (в случае работы с детьми).
- Дополнительным бонусом будет знание иностранного (желательно английского) языка, если вы планируете работать в гастролирующем коллективе.
- Хорошее знание как репертуаров классических композиторов, так и современных веяний в музыке.
- Желательно обладать музыкальной грамотностью и чувством ритма.
- Коммуникабельность в отношении подопечных (и их родителей, если речь идёт о детях), а также техперсонала, художника по костюмам, гримёра и др.
- Требовательность и умение добиваться результата.
- Помимо всех вышеперечисленных качеств, хореографу крайне желательно иметь знания в таких элементах постановки: свет, костюм, макияж, причёска, декорации, а также уметь всё это соединить в гармоничную композицию.

# Советы для тех, кто решил связать свою жизнь с хореографией

- Чтобы стать хореографом, необходимо закончить девять или одиннадцать классов общеобразовательной школы, получить аттестат школы искусств по классу хореографии. Претендентам, которые были участниками танцевального кружка или просто не представляют свою жизнь без танцев, профессия хореограф тоже может покориться.
- Следует тщательно подготовиться к поступлению. Особое внимание стоит уделить классическому танцу, чтобы продемонстрировать приемной комиссии владение его техникой и свою музыкальность.
- Чтобы суметь раскрыть свой творческий диапазон, нужно отточить мастерство исполнения народных, историко-бытовых и других танцев, ведь экзаменационная комиссия может предложить изобразить движения, этюды и комбинации из различных танцевальных направлений.
- В определенных учебных заведениях также требуется прохождение собеседования. Чтобы успешно его пройти, необходимо располагать хорошими сведениями об искусстве, литературе и истории хореографии.
- Удивительная и интересная профессия хореографа открывает множество перспектив для тех, кто овладел ее тонкостями в совершенстве.

Хореограф – это творческая профессия, требующая от специалиста любви к своей работе.

- Работа хореографом отнимает много времени, что стоит учитывать при выборе профессии. К этому стоит добавить, что не все специалисты добиваются больших успехов и высокой заработной платы: чтобы получить желаемое, требуется много работать, проявлять себя в качестве профессионала, участвовать в международных конкурсах и пр.
- Таким образом, профессия хореограф – это творческая востребованная специальность, требующая постоянного развития внутреннего потенциала, поддержание физической формы, отличного здоровья, наличия определенных личностных качеств.

# Куда пойти учиться на хореографа

- ГУ (Гуманитарный университет) Екатеринбург
- Постановщик и педагог в области хореографического искусства
- Подготовка педагогов хореографии, руководителей профессиональных, любительских, детских танцевальных коллективов.
- УрГПУ (Педагогический университет) Екатеринбург
- Хореографическое образование
- Программа готовит педагогов-хореографов для работы в различных образовательных и культурных организациях.
- ЕАСИ (екатеринбургская академия современного искусства) Екатеринбург
- Танец и современная пластическая культура
- Подготовка специалистов в области творческой и педагогической деятельности в сфере танца и пластической культуры.
- Свердловский колледж искусств и культуры.
- Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра
- Уральский хореографический колледж

