



«ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА»

Рок – опера

«ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА»

- это **сплав истории и современности**, сплав, который открыл возможность сближать различные музыкальные стили прошлого и настоящего.
- одна из самых известных и **величайших рок-опер** в мире, с довольно длительной историей, ставшей шедевром и легендой мира музыки.

СОЗДАТЕЛИ РОК-ОПЕРЫ

Тим Райс



Эндрю Ллойд Уэббер

ЧТО ОЗНАЧАЕТ СЛОВО «ЛИБРЕТТО»?

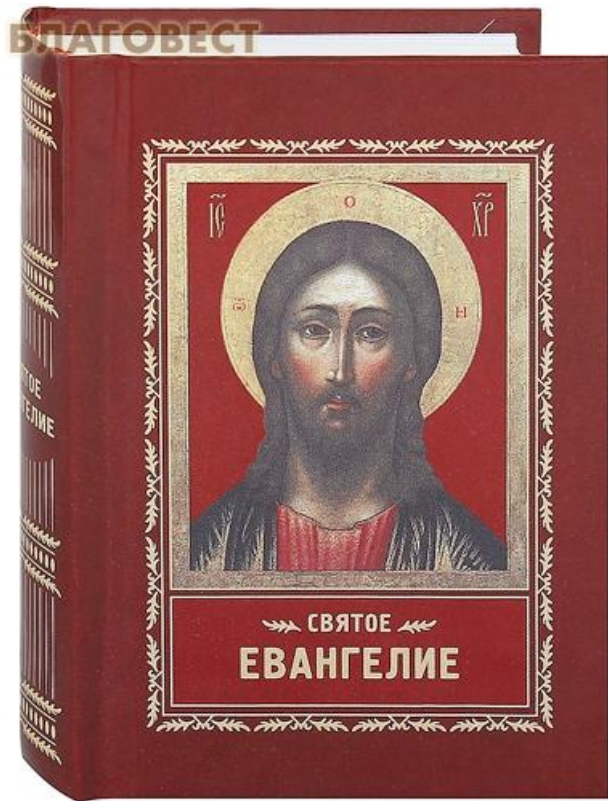
ЛИБРЕТТО – это литературная основа оперы.

В переводе с итальянского языка слово либретто означает **книжечка**. Без либретто композитор не может написать оперы, т. к. в либретто записывается литературное изложение сюжета оперы или балета.

□ В основу сюжета рок-оперы положены события **Евангелие**, повествующие о последних семи днях земной жизни Иисуса Христа.



ЕВАНГЕЛИЕ

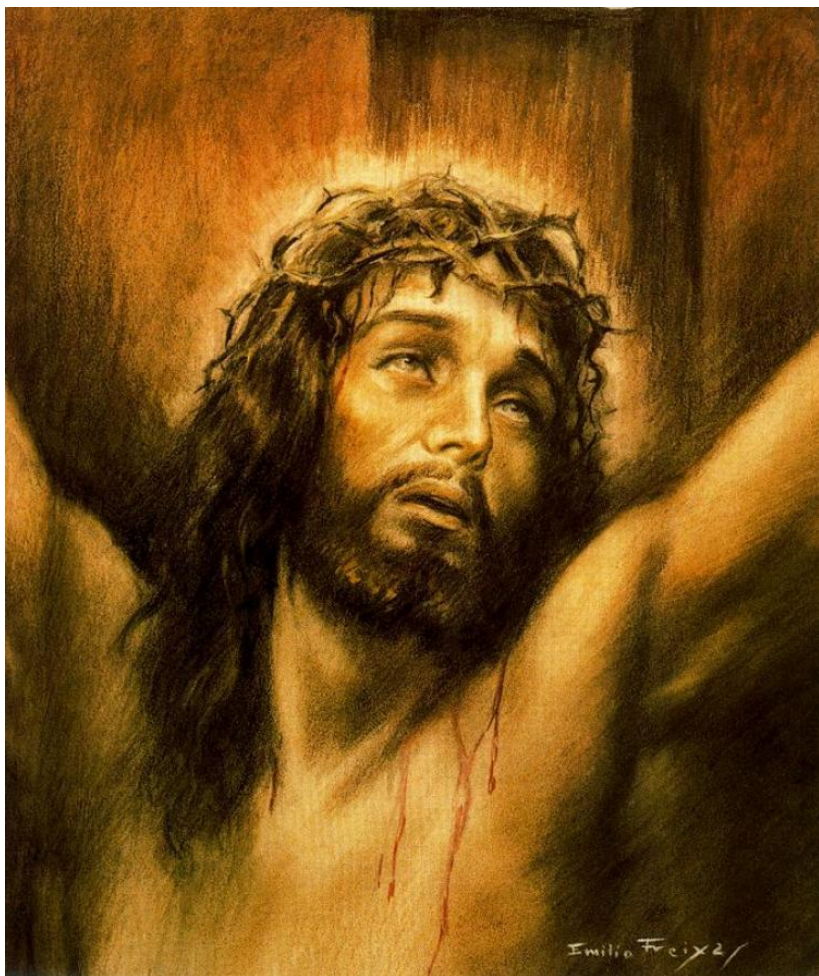


- это книга, входящая в состав Библии, в которой рассказывается о жизни и смерти Иисуса Христа

УСПЕХ ПОСТАНОВКИ

- Никому не известный до этого момента молодой композитор **Эндрю Ллойд Уэббер** практически в одночасье стал знаменитостью. 12 октября **1971** года на Бродвее состоялась премьера рок-оперы «Иисус Христос – Суперзвезда». Молодые авторы были потрясены успехом постановки. Уже в августе 1972-го шоу открылось в Лондоне. Публика (зрители, особенно **молодежь**) приняли рок-оперу с восторгом, некоторые песни из рок-оперы стали хитами 20-го века.

СКАНДАЛЫ, СКАНДАЛЫ...



- **Официальная церковь была возмущена тем, что рок-опера заканчивается сценой **распятия Христа**, а не Его чудесным воскресением (как повествует Евангелие).**

ОДНАКО...

- темы, к которым обратились создатели этого произведения, вечные: это **добро и зло, любовь и ненависть, верность и предательство...** Каждое поколение людей пытается осмыслить эти темы по-своему.



«ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА»

- В рок-опере органично **переплелись** различные направления **классической оперы** и **популярной музыки** (такой как соул, хард-рок, джаз, рок-н-ролл, балладный рок и др.), что сделало доступными образы и музыкальный язык рок-оперы широкому кругу молодежи, слушателям, которые желали приблизиться к пониманию библейской легенды об Иисусе Христе, как о Спасителе мира.

ЭКРАНИЗАЦИЯ РОК-ОПЕРЫ

- В **1973** году рок-опера была экранизирована.

Фильм сняли в **Израиле**, в тех самых местах, где и происходили события, продемонстрированные в фильме. За 45 лет существования рок-оперы «**Иисус Христос – Суперзвезда**» постановки шоу прошли на сценах **17-ти** стран мира.



СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ – ЦЕНТР 3 РЕЛИГИЙ

- Так называется маленький клочок земли, который едва заметен на карте. Именно эту землю избрал Бог. Именно здесь, на Святой Земле, Бог говорил с людьми через пророков и псалмописцев.
- По этой земле прошел свой земной - столь короткий и яркий путь Иисус Христос.

Jerusalem



ГЕФСИМАНСКИЙ САД



- **Новый Завет гласит, что Иисус Христос и его ученики часто приходили в Гефсиманский сад.**



- Яркая достопримечательность Гефсиманского сада – восемь древних олив. Им около 2000 лет.

Здесь, по преданию, был схвачен Иисус



ГОЛГОФА



место, где был распят Иисус Христос

УВЕРТЮРА



- Чтобы написать рок-оперу надо знать правила по которым пишется классическая опера. Любая опера начинается со звучания ...?... (это одно из правил создания оперы). Она призвана настроить слушателей оперы на определенный лад, ввести их в мир образов произведения. Слушая музыку, мы как бы узнаем краткое музыкальное содержание всей оперы.