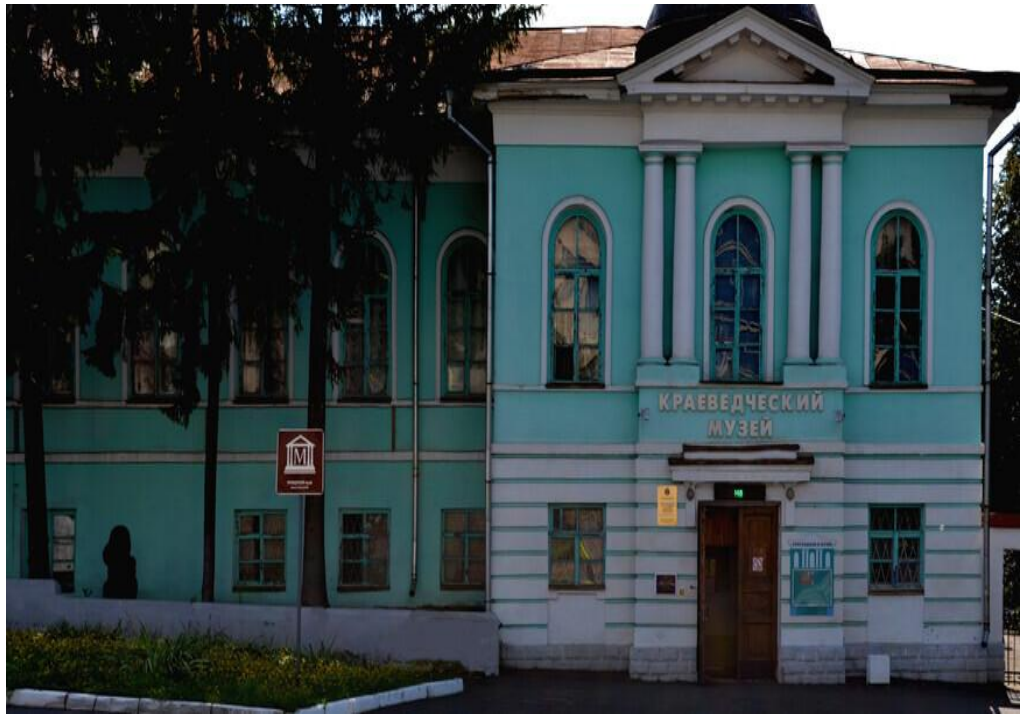
Курский областной краеведческий музей

ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ
ГРУППЫ ПБ-28К
НАСТЕНКО ДАНИИЛ

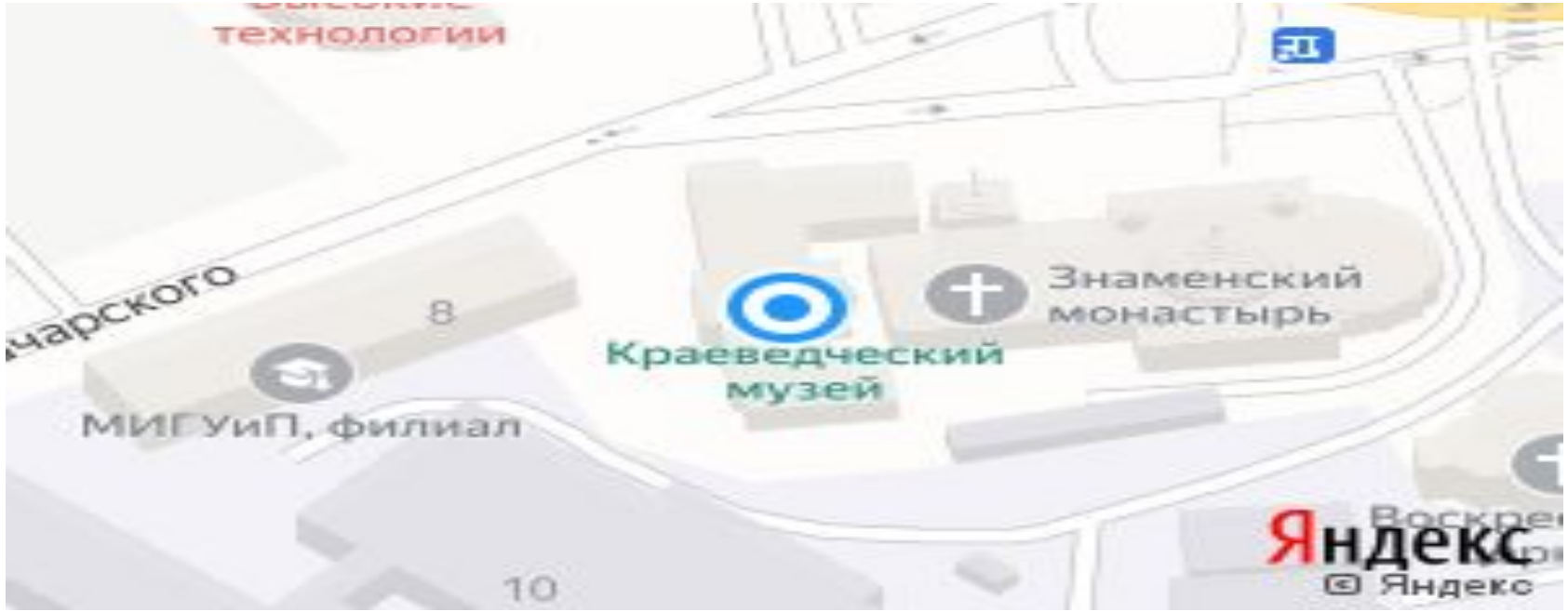
Краеведческий музей

Курский краеведческий музей — это крупнейшая в регионе экспозиционная площадка, посвящённая природе, истории и выдающимся историческим личностям курской земли. Несмотря на кажущийся дидактический формат, здесь собраны уникальные коллекции, способные заинтересовать не только специалистов-историков, но и самый широкий круг посетителей. Помимо постоянной экспозиции тут проходят и привозные выставки художественного и образовательного характера



МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ КУРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГОМУЗЕЯ

Курский областной музей находится на улице Луначарского, 6, Курск, 305000



Самая большая филиальная сеть

Сегодня курский областной краеведческий музей может похвастаться одной из самых больших в России филиальной сетью. В его подчинении около 30 культурных учреждений, включая экскурсионные маршруты по легендарной Курской дуге и другим местам боевой славы. Сюда же входит и Музей-усадьба Афанасия Фета, ставшая домом для ежегодных литературных чтений в память о представителе поэтического «чистого искусства».

Экспозиция Курского **краеведческого музея**

Первые залы, как и столетие назад, посвящены археологической и этнографической коллекциям, которые собирались долгие годы, как из частных пожертвований, так и в результате официальных экспедиций «в поле». Формат витрин при этом не сводится к описательным энциклопедиям — часть материалов сугубо «природная». Вторая половина посвящена полезным ископаемым, курской промышленности, а также флоре и фауне края, представители которых занесены в российскую Красную книгу.

Отдельно оформлен этнографический зал, где представлена история развития народной культуры губернии, начиная от дореволюционного периода, заканчивая современностью. Фрагменты традиционной избы, домашней деревянной и глиняной утвари, и конечно — знаменитые костюмы курян с их яркими геометрическими орнаментами. В центре отдела стоит фасад дома с региональными резными ставнями, коньком крыши и уникальной бревенчатой кладкой, не встречающейся больше нигде.

Зал истории

Зал истории содержит уникальные археологические находки, дающие картину о бытовой культуре средневековой южной Руси. Фрагменты оружия и доспехов, начиная от XII века собирались по всему руслу Дона и других могучих рек средней полосы. Из реликвий — зимние дворянские сани, созданные не позднее петровской эпохи. Транспорт выполнен в языческом славянском стиле, повторяя сказочные узоры.

Наконец, самый большой раздел экспозиции посвящён подвигу курских земляков в годы Великой Отечественной войны, и экспонаты о танковых дуэлях — лишь малая часть представленного собрания. Документы и наградные листы ветеранов, переданные потомками парадные мундиры, чудом сохранившиеся образцы полевого оружия — всё это находится в круглогодичном доступе. Завершает зал витрина со списком курян, получивших звание Героев Советского Союза, а это без малого, более 200 человек

Литературный музей

Среди современных филиалов особенно выделяется Литературный музей, открывшийся в 2009-м. К нём всего восемь залов, но каждый из них посвящён персонам, которые родились или работали на курской земле и внесли значительный вклад в русскую словесность. Среди фамильных экспозиций есть витрины Афанасия Фета, писателей-фронтовиков Константина Воробьёва и Евгения Носова, а также других деятелей. Экспозиция постоянно обновляется, а в залах проходят творческие вечера.

Отдельный «уголок» в главном корпусе музея заслужил выдающийся земляк курян и один из самых узнаваемых композиторов XX века — Георгий Свиридов. Его «Метель» и «Время вперёд!» до сих пор исполняются крупнейшими мировыми оркестрами, а в родном регионе память маэстро чтится по всем памятным датам. На основе представленных экспонатов с 2005-го года в городе Фатеж, где композитор появился на свет, открылся мемориальный музей, расположенный в доме его родителей

Открытие

Фактическое открытие состоялось через год, тогда же нашлось и здание — им стал корпус бывшего казначейства, чьи просторные залы идеально подошли для проведения выставок. Семья Романовых лично курировала проект несколько лет, и была настолько довольна результатом, что курского губернатора в 1911-м пригласили на личную аудиенцию императора в Ливадийском дворце. Отчёт о работе выглядел впечатляюще, включая фотографии залов, что для провинции было неслыханной роскошью.

Через год куряне представляли места русской боевой славы в Москве на мероприятия к столетию победы над Наполеоном. Несмотря на то, что город не захватили боевые действия, в коллекции фондов оказались сотни личных вещей офицеров и рядовых солдат, прошедших Бородино. Часть тематических экспонатов передавалась потомками, а что-то выкупили на спонсорские деньги из запасников Эрмитажа. К моменту Октябрьской революции в коллекциях хранилось несколько тысяч уникальных экспонатов

Дни после Отечественной войны

Великую Отечественную войну курский краеведческий музей пережидал в эвакуации в небольшом удмуртском городе Сарапул, куда перевезли особо ценные экспонаты, но даже это не спасло оставшийся антиквариат от разграбления. В одном только 1942-м году венгерские оккупационные формирования вывезли из хранилища 31 живописную картину и несколько десятков образцов мебели XIX века. Тем не менее, после освобождения города музейные двери снова открылись.

Послевоенное восстановление заняло почти 20 лет. Сотрудников не хватало катастрофически, но народная поддержка сделала своё дело — силами народных дружин были разобраны все выкопанные дзоты, фасад реконструирован, а коллекции пополнились за счёт пожертвований крупнейших московских хранилищ. К середине 1960-х капитальный ремонт завершился, а научный отдел вернулся к привычному ритму работы — с выездными экспедициями и археологическими раскопками.

Сегодня музей продолжает традиции классических краеведческих площадок, и большая часть выставочных фондов посвящена богатейшей истории курской земли. Помимо этого, продолжается продуктивное сотрудничество с другими российскими регионами, не забыты связи с Крымом и Москвой, периодически привозятся гастролирующие экспонаты. За вычетом организованных школьных экскурсий, сюда ежегодно продаётся более 6000 билетов, что весьма неплохо для

Интересные факты

У музея за всю историю было четыре адреса, причём три переезда пришлись на первую половину XX века. Здание казначейства пришлось покинуть в период Гражданской войны, после нескольких поджогов, организованных белогвардейским штабом. С 1925-го фонды перебрались к Троицкому женскому монастырю, но там оказалось слишком мало места, чтобы вместить 5000 единиц хранения. Только девять лет спустя музей перевезли в бывшие архиерейские палаты, где он базируется до сих пор.

Формальная экспозиция продолжается и на улице. Так, с торца главного корпуса на постаменте можно увидеть легендарную модель советского танка Т-34, чьё боевое совершенство было доказано в битве под Прохоровкой. Другой любопытный экспонат — перевезённая во внутренний музейный дворик мельница-шатровка, предположительно собранная в 1900-х годах. Такое название тип конструкции получил за свой поворотный купол в виде шатра, способный выставлять лопасти против ветра.

Как добраться до курского краеведческого музея

Главный корпус музея находится в самом центре Курска, на пересечении трёх улиц — Луначарского, Сонина и Дзержинского. Ближайшая остановка — троллейбусная — «Знаменский собор», она находится буквально в 100 метрах, и идут сюда практически все маршруты электротранспорта. Выходить можно на любой стороне, всё равно придётся минимум один раз перейти дорогу. Вход в музей расположен на стороне Луначарского, главный монастырский собор нужно будет обойти с левой стороны, центральные двери отмечены туристическими указателями и знаками для экскурсионных автобусов

Если ехать на автобусе, то остановка будет чуть дальше и называется она «Красная площадь» по имени исторического курского района. Чтобы не запутаться, куда идти, нужно встать спиной к памятнику Александру Невскому и шагать прямо, приблизительно 200 метров. Проезжую часть лучше переходить сразу на Красной площади, чтобы не пришлось делать крюк за кольцевой развязкой. Непосредственно перед монастырём «зебр» никаких нет, и пешеходов пропускать никто не будет — днём потом транспорта достаточно высокий, о чём нужно помнить.

Что касается такси, то крупнейшим агрегатором заказов в регионе является приложение Яндекса, сервис Maxim представлен, но свободную машину найти будет сложнее. С недавнего времени в области работает Uber, но его заказы также идут через Яндекс. Таксистов на улицах мало, и тарифы у них неоправданно высокие, плюс традиционная ставка для иногородних гостей — от услуг таких водителей лучше отказаться сразу в пользу бронирования по телефону.

Для путешествующих на собственном транспорте нужно помнить — формального запрета на парковку возле музея, как и рядом с монастырём, нет, но обочины узкие, и любых нарушителей быстро «эвакуируют» с внушительным штрафом. Чтобы не рисковать, лучше оставить автомобиль на платной зоне у Красной площади (51.728830, 36.192268), в 2020 году цена стояночного часа там составляет 30 рублей, оплата производится картой, либо через мобильное приложение

Спасибо за внимание!