

КРЫМСКАЯ ВОЙНА. ПЕРВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МИННОГО ОРУЖИЯ.

Выполнил ученик 8-Б класса
ГБОУ «Гимназия № 1 им. А.С.
Пушкина» Цапля Дмитрий

Что такое минная или подземная война?

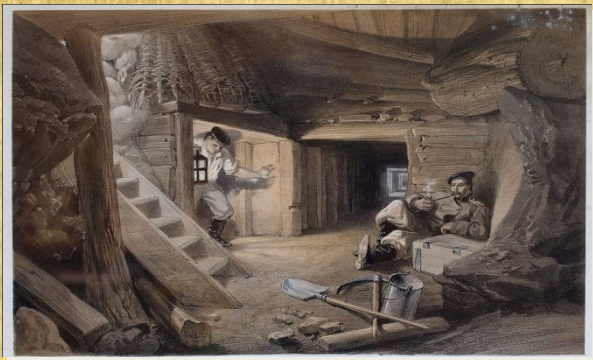
- Подземная или минная война - обобщающее название для военных (боевых) действий, ведущихся в тоннелях и других подземных полостях. Включает строительство подземных объектов в целях нападения или обороны и использование существующих подземелий естественного (пещеры) и искусственного (катакомбы, городские коммуникации и тому подобное) происхождения для военных целей. Целью таких действий является захват или уничтожение вражеских укреплений, неприступных для наземных атак, или же укрытие своих войск от вражеских обстрелов.

Начало минной войны

- При осаде крепостей подкопы применялись еще во времена античности, а после изобретения пороха мины позволяли разрушать самые неприступные твердыни. Гарнизону Севастополя пришлось противостоять врагу и под землей. Вскоре у начальника инженеров Э. И. Тотлебена возникли предположения, что французы постараются заложить минные галереи и взорвать под Четвёртым бастионом заряды большой разрушительной силы. Эти предположения получили подтверждение еще в октябре, когда со стороны французских траншей стал слышен стук, наводящий на мысли о проходке твердого грунта.



Подготовка к «подземной» обороне



- Игнорировать угрозу подземных взрывов было смертельно опасно, и русское командование решило начать широкомасштабные работы у Четвёртого бастиона. Требовалось создать перед ним подземную окружную галерею, а из нее вести в направлении вражеских позиции слуховые рукава. Это должно было позволить обнаруживать вражеские работы на большом удалении от бастиона. Непосредственное руководство подземными работами доверили Александру Васильевичу Мельникову (1819-1879 гг.), который по праву считается одним из выдающихся героев обороны Севастополя.



Мельников, Александр Васильевич



- Александр Васильевич Мельников (1827—1879) — герой Севастопольской обороны, знаменитый минёр на 3-м бастионе, прозванный «севастопольским кротом».
- К началу осады Мельников в чине штабс-капитана командовал 2-й ротой 4-го саперного батальона. Впервые отличиться отважный сапер сумел во время неудачного для русской армии Инкерманского сражения.

- После Инкерманского сражения саперы 2-й роты строили батареи на Мекензиевых высотах, а затем роту отправили на минные (точнее – контрминные) работы, к которым привлекали личный состав как 4-го, так и 6-го саперного батальона. В помощь минерам выделялись рабочие из состава пехотных частей.

С декабря 1854 г. на Мельникова была возложена ответственная и непростая задача: руководство всеми подземными работами перед Четвёртым бастионом. И надо отдать должное грамотному офицеру, сумевшему организовать эффективное противодействие всем минным работам неприятеля. Под руководством Мельникова российские саперы пробили в твердом грунте десятки колодцев, подземных ходов и минных галерей. Они смогли точно отслеживать направление вражеских подземных работ и с помощью взрывов создавать для осаждающих непреодолимые препятствия, не давая приблизиться к севастопольским укреплениям и разрушить их с помощью закладки зарядов.



Трудности подземной войны

- Большой проблемой для русских минеров оказалось отсутствие специального оборудования, поскольку осадный парк «застрял» в Бендерах и вовремя передислоцировать его в Севастополь по разным причинам не удалось.
- А требовалось многое - качественный шанцевый и проходческий инструмент, вентиляторы, помпы и насосы. Единственный вентилятор удалось найти у моряков, но он был ненадежным и часто ломался. В подземных выработках из-за недостатка кислорода гасли свечи, вынуждая саперов делать длительные перерывы для проветривания.
- Порой люди работали в полной темноте, но это отнимало много сил, не принося должной отдачи. Поступающую в выработки воду приходилось убирать ведрами. Но вопреки всем трудностям и напастям работы шли в довольно быстром темпе.
- Уже к середине января 1855 г. удалось соорудить окружную галерею и вывести в направлении вражеских позиций слуховые рукава, откуда в специальные «минуты тишины» внимательно прослушивали, не ведет ли враг работу поблизости.

Начало боевых действий

- Впервые услышать работу французских саперов удалось 18 января, о чем Мельников немедленно доложил Тотлебену. Эдуард Иванович принял решение организовать взрыв мины и прекратить продвижение вражеской галереи к бастиону. В специально сделанную камеру заложили 12 пудов пороха, а рукав забили мешками с землей и деревянными подпорками. Взрыв, произведенный 22-го числа с помощью гальванической батареи, оказался не только очень мощным, но и совершенно неожиданным для французов: их галерея частично обвалилась, а когда взрывная волна достигла траншей, оттуда начали в панике выскакивать солдаты, немедленно попавшие под русские выстрелы. В феврале работы продолжались - русские стремились обезопасить не только Четвёртый бастион, но и ряд других укреплений. Зато противник, столкнувшись с хорошо продуманным и прекрасно организованным отпором, резко сократил свою активность на «подземном фронте».



Конец минной войны

- В течение следующих месяцев русские сапёры героически оборонялись от многочисленных попыток французов взорвать туннели. Высочайшую оценку результатам «подземной войны» дал Э. И. Тотлебен, по словам которого «... контрмины 4-го бастиона способствовали к продлению осады, по меньшей мере, на пять месяцев».

