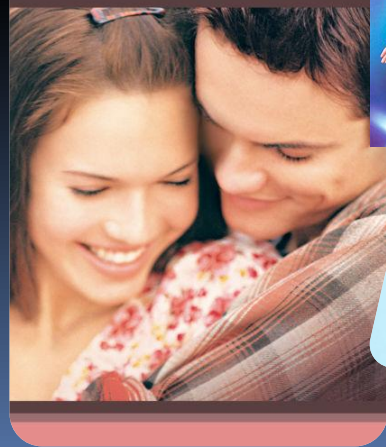


Режиссура



A WALK TO REMEMBER



КТО ТАКОЙ РЕЖИССЕР?

ДАННАЯ ПРОФЕССИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ СЛОЖНОЙ, ЕМКОЙ, НО И УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ. РЕЖИССЕРА МОЖНО СРАВНИТЬ С ДИРИЖЕРОМ ОРКЕСТРА. ИМЕННО ОН РУКОВОДИТ ДЕЙСТВИЯМИ ВСЕХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ. ЕГО ЗАДАЧА - ДОБИТЬСЯ ПРОДУКТИВНОСТИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ ЛЮДЕЙ, СКООРДИНИРОВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗНЫХ ЗАДАЧ, ДОНЕСТИ ДО ТВОРЧЕСКОГО СОСТАВА, ЧТО И ОТ КОГО ИМЕННО ТРЕБУЕТСЯ, А ГЛАВНОЕ - В КАКОЙ СРОК И В КАКОМ ВИДЕ. ПРОФЕССИЯ "РЕЖИССЕР" - САМАЯ ВАЖНАЯ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФА И ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК. ИМЕННО БЛАГОДАРЯ ЭТИМ ЛЮДЯМ НАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО КИНО И ПОСТАНОВОК.



История профессии

История профессии "Режиссер" не так уж длительна, как можно было бы предположить. Появилась она только во второй половине девятнадцатого века. До этого такая должность отсутствовала. Казалось бы, как же тогда функционировали театры? В те времена постановкой спектаклей занимались либо сами авторы произведений, либо актерская труппа в совокупности. Необходимость в режиссерах появилась с увеличением количества театров, а также с появлением киноиндустрии.



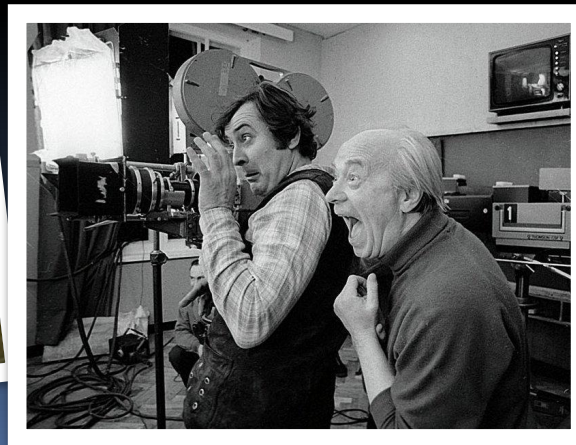
Востребованность профессии

Профессия "Режиссер кино" является одной из самых престижных на настоящий момент. Пробиться к широким экранам, работать над фильмами, которые впоследствии увидят миллионы людей, - заветная мечта многих людей, связавших свою жизнь с режиссурой. Однако действительно достичь таких высот дано далеко не каждому. На данный момент режиссер может заниматься не только киномонтажом, но и сопровождать праздники и концерты разного масштаба, ставить спектакли в театрах, работать с группой аниматоров и так далее. Так что, можно сказать, что востребованность средняя. В большом кино ее почти нет, а в совсем скромных кругах ее достаточно, но не хватает желающих работать от раза к разу, да еще и за небольшое вознаграждение.



Человеческие качества

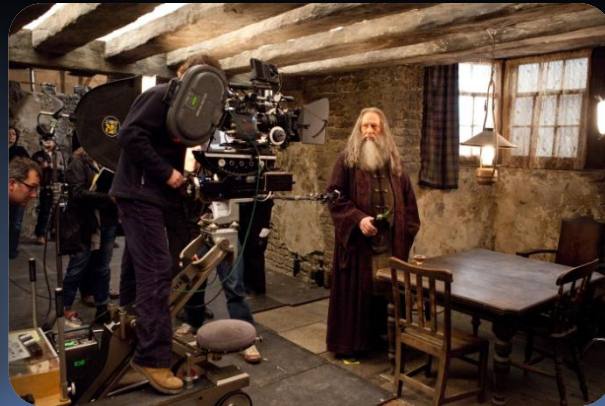
Для того чтобы пробиться на хорошее положение в этой профессии, следует обладать набором определенных человеческих качеств. Профессия "Режиссер киномонтажа и театра" исключительно творческая. У кандидата в режиссеры должно быть исключительное чувство прекрасного. Вывести игру актеров на совершенный уровень, прочувствовать временные составляющие постановки, увидеть, какие необходимы дополнительные и основные эффекты, освещение, последовательность действий и так далее. Режиссер должен видеть картину целиком и одновременно по частям, чтобы не упустить из виду ни одной важной детали. К тому же должны быть хорошо развиты коммуникативные качества. Все-таки придется постоянно работать с огромным количеством самых разных людей, объяснять им их задачи, находить к каждому подход.



Навыки и умения режиссера
Обучиться профессии режиссера можно в колледжах, академиях, университетах, институтах культуры и кинематографии. Хоть одно из учебных заведений в любом городе предоставляет возможность учиться этому ремеслу. Профессия "Режиссер театра и кино" требует отличного знания литературы и кинематографа, как зарубежных, так и национальных, как современных, так и исторических. Режиссер должен разбираться в жанрах, уметь правильно излагать свои мысли, как устно, так и письменно. Важно развитое ораторское искусство и грамотная речь. Ни один режиссер не сможет чего-то добиться в этом деле без лидерских данных. Воображение, широкий кругозор, личная артистичность, способность быстро принимать самые неожиданные решения - всем этим в обязательном порядке должен обладать режиссер. Особенности профессии требуют постоянного совершенствования этих данных.



Этот человек отвечает за подбор сценария, его чтение, корректирование. В его задачах состоит сотрудничество со сценаристами и продюсерами, поиск средств на экранизацию. Профессия "Театральный режиссер" и "Режиссер кино" подразумевает непосредственное участие в постановке и организации экранизации или театрального представления. Эти люди отбирают подходящих претендентов на ту или иную роль, проводят с ними подготовительные работы, объясняют суть будущей роли, нюансы игры, назначают время съемок и репетиций. На заключительном этапе в обязанности режиссера входит проверка должного уровня на всех этапах работы. Ему необходимо убедиться в качестве звукового сопровождения, освещения, музыки, декораций, работы стилистов и так далее. Режиссер заключает в себе самого главного кооператора всех представителей на съемочной площадке. К тому же он - организатор, менеджер и управляющий в одном лице. В его задачи входит и раскрутка своего детища, реклама, продажа в кинотеатры или театры. Без его активного участия никто и никогда не услышит о новом шедевре.



Плюсы и минусы работы режиссера

Работа режиссера достаточно трудоемка, требует полной отдачи от человека. Для того чтобы пробиться к более-менее завидному положению, придется очень много работать. Иногда даже сутки напролет. Искать возможности, находить и завязывать полезные знакомства, поддерживать связь одновременно со множеством нужных людей. К тому же придется вложить немало эмоций и собственных чувств в творческий процесс и процесс донесения своей точки зрения до окружающих людей. Работать придется много, долго, упорно и не всегда с хорошей оплатой труда. Возможно, для того чтобы получить хороший проект, придется пройти несколько конкурсов на бесплатной основе. Зато если уж задуманное будет воплощено, уважение, положение в обществе и материальная сторона вопроса не смогут не порадовать.

