

**Обучающий
тест по
рассказу И.А.
Бунина
«Господин из
Сан-
Франциско»**



Работу выполнила Морозова Наталья Терентьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ
«Павловская СОШ» Павловского района Алтайского

Отве

т:

1,2,3

Задание №1

- ❑ В качестве материала для произведений 1910-х г.г. И.А.Бунин использовал наблюдения над жизнью России и зарубежных стран. Назовите исторические и биографические обстоятельства, которые легли в основу замысла рассказа «Господин из Сан-Франциско». Отметьте номера всех правильных ответов.

- 1) реалий Первой мировой войны;
- 2) размышления о судьбах западной цивилизации;
- 3) впечатления от европейских путешествий 1910-11-го г.г.
- 4) эмиграция;
- 5) реалии Второй мировой войны.

Отве

т:

1



Задание №2

- Эпоха рубежа XIX-XX вв. характеризовалась разнообразием художественных методов и стилей. Какая стилевая тенденция нашла развитие в прозе И.А. Бунина?

- 1) импрессионизм;
- 2) Экспрессионизм;
- 3) «рубленая» проза;
- 4) орнаментализм.

Отве

т:

1,4

Задание №3

В 1910-е годы писатель работает над несколькими эпическими циклами. Укажите произведения, составившие с рассказом «Господин из Сан- Франциско» своеобразную художественно-философскую трилогию. Отметьте номера всех правильных ответов.

- 1) «Братья»;
- 2) «Лёгкое дыхание»;
- 3) «Суходол»;
- 4) «Сны Чанга»;
- 5) «Лица»

Отве

т:

4

Задание №4

❑ И.А.Бунин создал в своём творчестве новый вид рассказа, преобразив, в частности, традиционную новеллу. Определите жанровую разновидность «Господина из Сан-Франциско».

- 1) лирическая миниатюра;
- 2) рассказ-портрет;
- 3) рассказ-воспоминание;
- 4) рассказ притча.

Задание

№5

□ Любовь, смерть, искусство стали главными предметами изображения в творчестве И.А.Бунина. А какая «вечная тема» нашла своё воплощение в сюжете рассказа «Господина из Сан-Франциско»?

- 1) испытание любовью;
- 2) осознание радости человеческого существования;
- 3) судьба России;
- 4) испытание смертью.



Отве

т:

4

Отве

т:

3,4

Задание №6

❑ Особую роль в структуре рассказа «Господина из Сан-Франциско» играют мифологические и библейские образы и мотивы. В чём вы видите значение эпиграфа из Ветхого Завета **«Горе тебе, Вавилон, город крепкий!»**, открывавшего первоначальную редакцию произведения И. А. Бунина? Отметьте номера всех

1) ~~правильных ответов.~~

1) олицетворение могущества древней цивилизации;

2) символ роскоши;

3) указание на повторяемость событий всемирной истории;

4) необоснованность людских претензий на мировое господство;

5) проклятие развитой культуре.

Отве

т:

1,3,4

Задание №7



И.А.Бунин всегда стремился к предельной точности изображения, тяготел к наличию подробностей, иногда намеренно избыточных. Назовите географические пункты, которые включал, предполагаемый маршрут «господина». Отметьте номера всех правильных ответов.

- 1) Египет;
- 2) Цейлон;
- 3) Южная Европа;
- 4) Ближний Восток, Япония;
- 5) Франция

Отве

т:

2

Задание №8

- ❑ Писатель детально воссоздаёт порядок жизни на пароходе, на котором совершает свой круиз главный герой. Что составляет «главнейшую цель всего этого существования. Ве

- 1) танцы;
- 2) обед;
- 3) отдых;
- 4) гимнастика.



Отве

т:

1

Задание №9

Путешествие безымянного героя И.А. Бунина по Старому Свету завершилось, не успев начаться. Назовите место, где окончил свой путь главный герой рассказа, отправившись на родину в трюме того же парохода, что привёз его из Америки.

- 1) Капри;
- 2) Монте-Карло;
- 3) Рим;
- 4) Афины.



Отве

т:

3,4

Задание №10

- В своём произведении И.А.Бунин неоднократно прибегает к **ретардации** повествования: в одних фрагментах текста действие развивается стремительно, в других – замедляется. С какой целью в экспозиции рассказа подробно мотивируется круиз американца? Отметьте номера всех правильных ответов.
- 1) подчеркнуть прагматизм путешественников;
 - 2) привлечь внимание читателей;
 - 3) указать на повторяемость событий;
 - 4) создать иллюзию полной защищённости.

Задание

- ❑ **№11** Социальное содержание бунинского рассказа связано с изображением общественных контрастов. Кого автор противопоставляет «господам» во фраках и смокингах? Отметьте номера всех правильных ответов.
- 1) принца азиатского государства;
 - 2) лодочника Лоренцо;
 - 3) абруццких горцев;
 - 4) дочь и жену главного героя;
 - 5) императора Тиберия.



Отве

т:

4

Задание

№12

□ Рассказ «Господин из Сан-Франциско» имеет сложную сюжетно-образную структуру. Какой из сквозных мотивов творчества И. А. Бунина становится основным в данном произведении?

- 1) мотив дороги;
- 2) мотив сна;
- 3) Восток и Запад;
- 4) мотив смерти.



Отве

т:

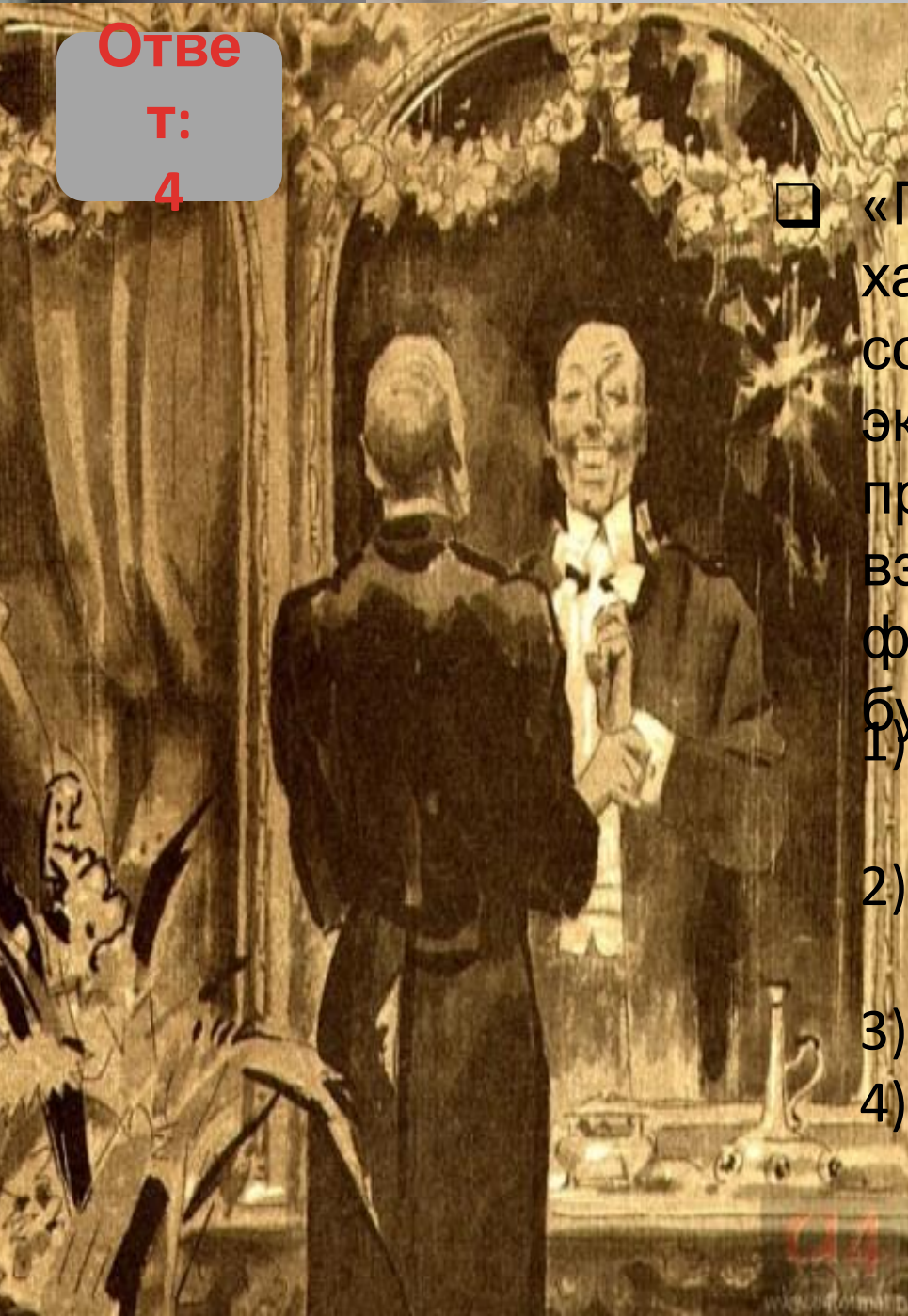
4

Задание №13

Отве

т:

4



- «Господин из Сан-Франциско» характеризуется сочетанием социального критицизма и экзистенциальной проблематики. В чём, на ваш взгляд, заключается социально-философский смысл финала бунинского рассказа?
 - 1) философское понимание конечности жизни;
 - 2) осознание замкнутости круга человеческого бытия;
 - 3) победа над смертью;
 - 4) тленность земного богатства и славы.

Задание

№14

Отве

т:

4,5

И.А.Бунин часто прибегает к особому приёму в использовании имён собственных: центральных персонажей произведения он оставляет безымянными, а второстепенных наделяет именами. С какой целью писатель делает это в рассказе «Господин из Сан-Франциско»? Отметьте номера всех правильных ответов.

- 1) подчеркнуть, что герой путешествует инкогнито;
- 2) указать на исключительность литературного характера;
- 3) Создать собирательный образ богатого американца;
- 4) показать бездуховность буржуазной цивилизации;

5) подчеркнуть бедность и убогость

Отве

т:

2



Задание №15

□ Важную роль в повествовательной и образной канве произведения играет мотив лицедейства. Назовите образы, в которых он находит своё развитие.

- 1) тарантелла Кармелитты и Джузеппе;
- 2) танец приглашённой пары;
- 3) рёв сирены;
- 4) вальсы и танго.

Отве

т:

2,3,4

Задание №16

- Художественная система рассказа И.А.Бунина содержит ряд важнейших образов. Какие из них указывают на катастрофичность человеческого существования, судеб цивилизации? Отметьте номера всех правильных ответов.

- 1) гонг к обеду;
- 2) капитан, похожий на идола;
- 3) смертельный вой сирены;
- 4) погодные катаклизмы;
- 5) пара, нанятая играть в любовь.



Отве

т:
2

Задание №17

□ Поэтика бунинского рассказа зачастую приобретает символический смысл. Выберите из представленных географических наименований «говорящие названия».

- 1) Венеция;
- 2) Атлантида;
- 3) Неаполь;
- 4) Сан-Франциско.



Интернет-ресурсы, использованные при создании

шаблона
Т.В.Скрипкина Литература. Тематические тесты: от текста к смыслу. 11-й класс. А.М. Горький, И.А.Бунин, А.А.Блок. Под ред. Н.А.Сениной. Изд-во «Легион», Ростов-на-Дону, 2013
<http://www.karawane.de/fileadmin/webbilder/ hires/KFT KF 206 20130103 KA.jpg> - лайнер
http://www.reisenews-online.de/wp-content/uploads/2011/01/columbus_2.jpg - лайнер
http://static.librebook.ru/uploads/pics/01/55/164_o.jpg - на палубе
корабля
<http://hebnik.masterotvetov.com/image/687474703a2f2f777772e6134666f726d61742e72752f696e6465785f7069632e7068703f646174613d70686f746f732f34316630626365302e6a7067> - господин из Сан-Франциско
http://img-fotki.yandex.ru/get/6603/102699435.78f/0_91e38_547a1ba1_S.jpg - фон
слайда
http://img-fotki.yandex.ru/get/6600/102699435.78c/0_91d5f_e9eede16_XL.jpg - шторм
(фон)
https://img-fotki.yandex.ru/get/6300/102699435.6cc/0_8af19_f521b0f6_S - фото,
ОСТРОВ
https://img-fotki.yandex.ru/get/6300/102699435.6cc/0_8af18_fc92d888_S - фото
http://img-fotki.yandex.ru/get/6619/16969765.99/0_6a835_4d6c64a6_L.png - рамка
https://img-fotki.yandex.ru/get/15585/16969765.25e/0_96537_2469a933_XL.png - рамка

Вы можете использовать шаблон для своих презентаций, но, пожалуйста, обязательно укажите имя автора: Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Павловская СОШ» Павловского района Алтайского края, сентябрь 2015.

Творческих вам успехов, коллеги!