

# Основные экскурсионные объекты на Восточном берегу Крыма



Выполнила  
студентка  
Группы 16Т32К  
Ходжаева Зарина

Карадагский  
заповедник



Долина приведений



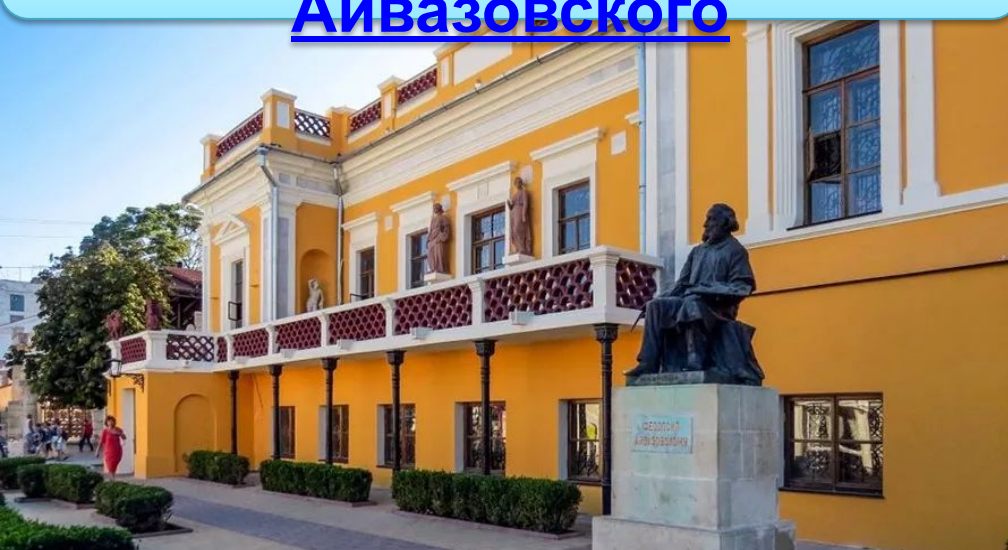
Водопад Джур-  
Джур



Пещеры Чатыр-  
Дага



Национальная картинная  
галерея имени И. К.  
Айвазовского



Генуэзская крепость



Пантикапей



Динотерий



**Ильинский маяк**



**Античный город Акра**



**Мыс Хамелеон**



**Арабатская стрелка**



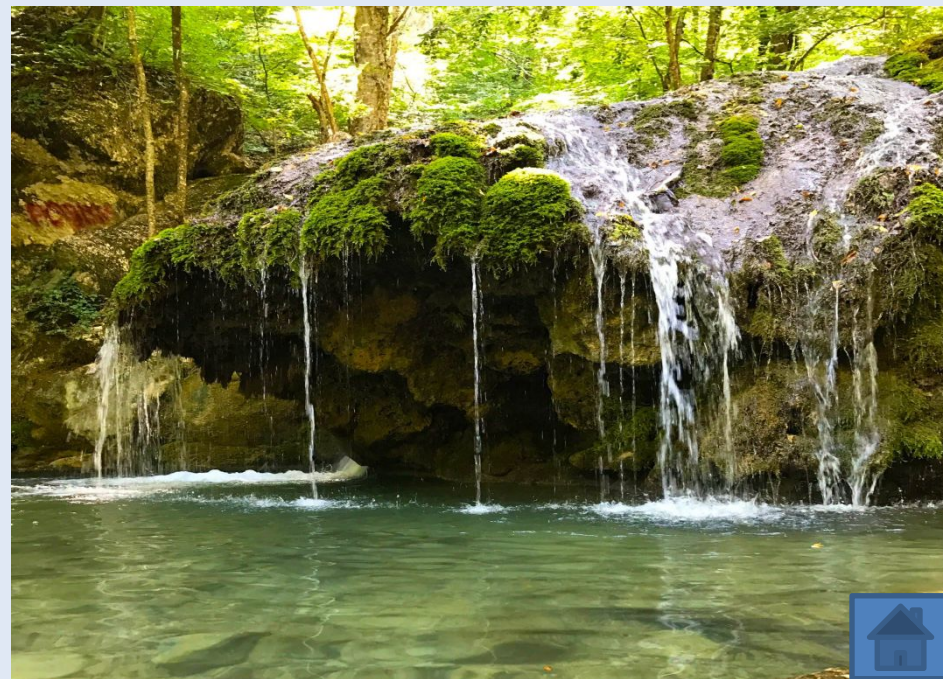
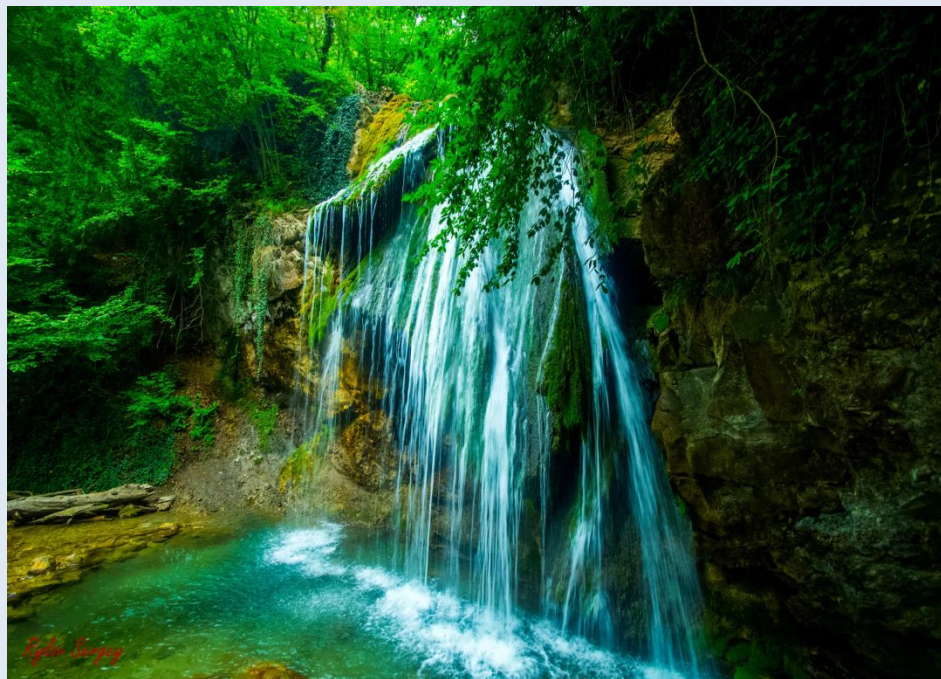
# Карадагский заповедник

Это уникальный заповедник представляющий собой скальный массив вулканического происхождения, является одной из самых живописных достопримечательностей в Крыму. Горы Карадага не похожи на все другие, как по цвету, так и по очертаниям. Тут представлено около сотни пород камня, в том числе и драгоценные. Подобным разнообразием минералогических видов, заповедник обязан извержению древнего вулкана, который находится тут миллионы лет назад. С моря Карадаг выглядит еще более впечатляющим благодаря гряде скал, протянувшихся над морем.



# Водопад Джур-Джур

Джур-Джур считается самым крупным и мощным крымским водопадом. Струи воды низвергаются с высоты 15 метров, максимальный размер русла – 5 метров в ширину. Даже в самый засушливый период водопад никогда не пересыхает и блестящая полоса воды струится с пятнадцатиметровых скал, звонко журча по камням. Вместе с водой иногда в высоты обрушиваются камни. Водопад располагается в горно-лесистой заповедной зоне, температура воды даже в жаркое летнее время не превышает 10 °С. Около водопада растут высокие дубы и буки, прямо к воде подходят скалы зеленоватого оттенка, а если подняться около километра вверх по течению – вы увидите цепь каскадов, а за ними скользящий с высоты ста метров поток.



# «Долина

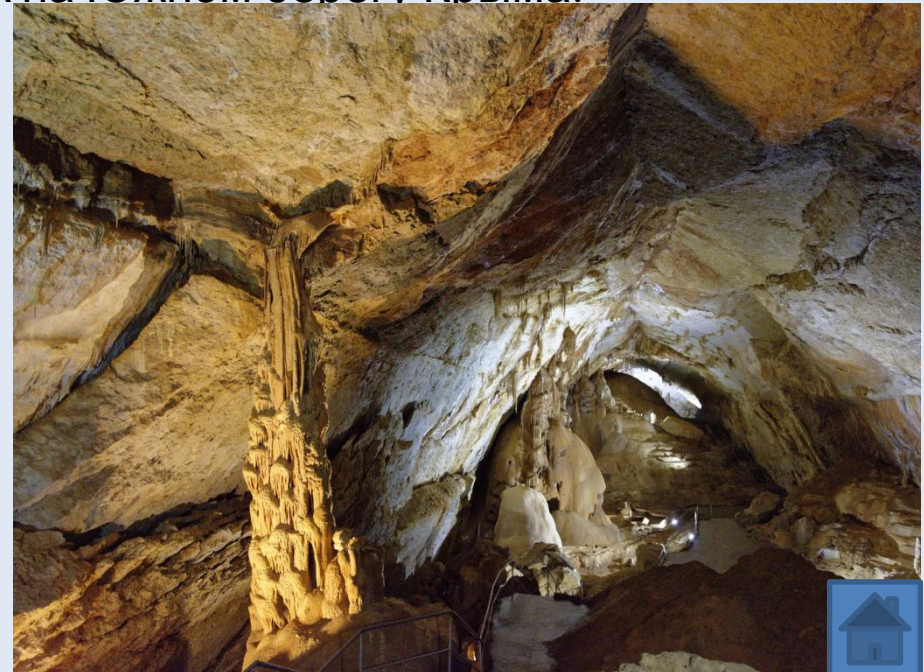
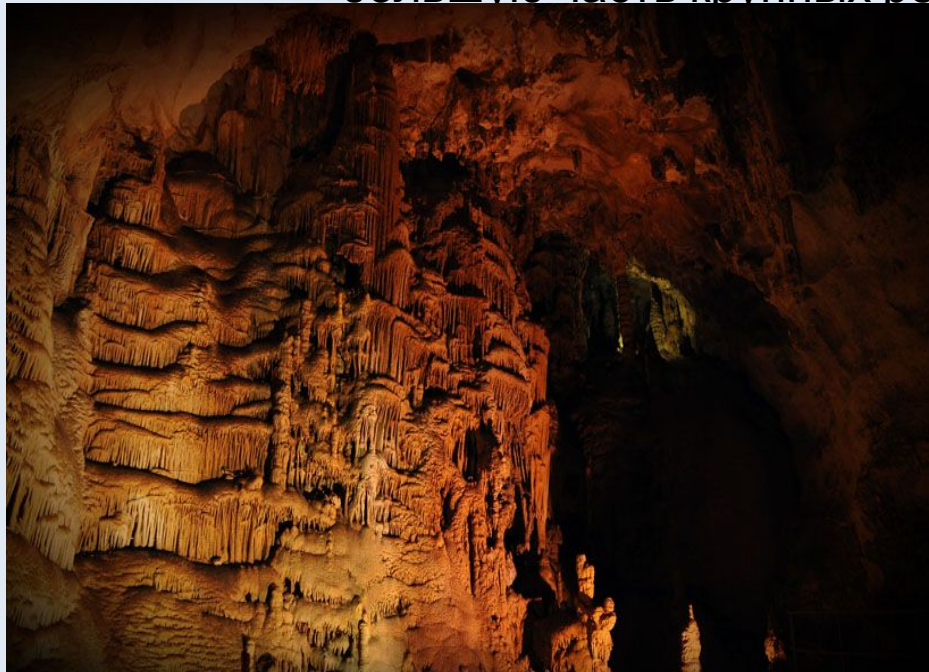
# призраков»

Это самая таинственная достопримечательность среди нерукотворных сокровищ Крыма. Громадные валуны странных форм, разбросанные по дну оврага, похожи на крепостные башни, мифических животных и даже человеческие фигуры. К примеру, двадцати пяти метровая каменная колонна, окруженная столбами немного меньшей высоты, если смотреть на нее с трассы, напоминает силуэт женщины, за что ее называют «Марией». А вот вблизи каменный столб никаких мало-мальски похожих на женщину очертаний не имеет. Освещенные солнцем столбы, громоздящиеся вокруг, бросают неровную, как будто движущуюся тень, словно меж камней скользят еле видимые призраки. Отсюда и название ущелья.



# Пещеры Чатыр-Дага

Этот ландшафтный памятник, объявленный в 1980 году заповедной территорией, выделяется богатейшим растительным миром – тут растет больше пятисот видов цветов и трав, в том числе и редких, реликтовых, которым уже миллионы лет. Естественно, что все их тщательно берегут от всевозможных покушений, в том числе и со стороны туристических групп. Внутреннюю обстановку пещер невозможно описать словами – это нужно увидеть! Вам покажут карстовые воронки, сталагмиты и сталактиты, усеивающие всю яйлу, с пустотами внутри, которые достигают двухсот пятидесяти метров в ширину и несколько десятков метров длиной, «залы», которые образовались за многие тысячи лет, мостами над пропастями. В пещерах располагаются подземные водоемы, питающие большую часть крупных рек на Южном берегу Крыма.





# Национальная картинная галерея имени И. К. Айвазовского

Галерея Айвазовского в Феодосии – самый знаменитый в Крыму художественный музей, представляющий произведения великого живописца-мариниста.

Родившийся в Феодосии художник не уставал ее писать, восторгаясь вечной изменчивостью моря. Дом-музей художника хранит превосходное собрание картин, главным мотивом которых является море. Экспозиция насчитывает приблизительно двенадцать тысяч произведений, четыреста из которых написаны Айвазовским. В галерее можно увидеть такие картины как : «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями», «Севастопольский рейд», «Среди волн», «Море. Коттебель» и многие другие.



# Генуэзская крепость

Генуэзская крепость в городе Судак – великолепный исторический памятник Крыма. Она была выстроена в XIV и XV столетии генуэзцами. Крепость стоит почти на тридцати гектарах, а ее история начинается с XII столетия. На территории крепости построено много сооружений, таких как: Дозорная башня и замок консула – правителя города, в руках которого находились все административные функции, оборона и даже финансы. Вообще башни – то, что больше всего и привлекает посетителей в этой крепости. Башня Якобо Торселло, башня Бериабоди Франки ди Пагано, Главная башня с бойницами и донжон – во всех них есть нечто особенное, у каждой своя история и свое назначение.



# Пантикапей

Пантикапей – это античный город, который был предшественником Керчи и главным городом Боспорской державы. Городище, основанное в VI веке на Таврическом полуострове, славилось хорошей гаванью и развитой торговой деятельностью.

Пантикапей не один век считался одним из самых зажиточных и цивилизованных полисов в Крыму. Он долгое время был местом, где пересекались торговые пути между средиземноморскими, восточными, азиатскими государствами и европейскими державами. На этой же возвышенности возвели белокаменный храм покровителю полиса богу



# Динотерий

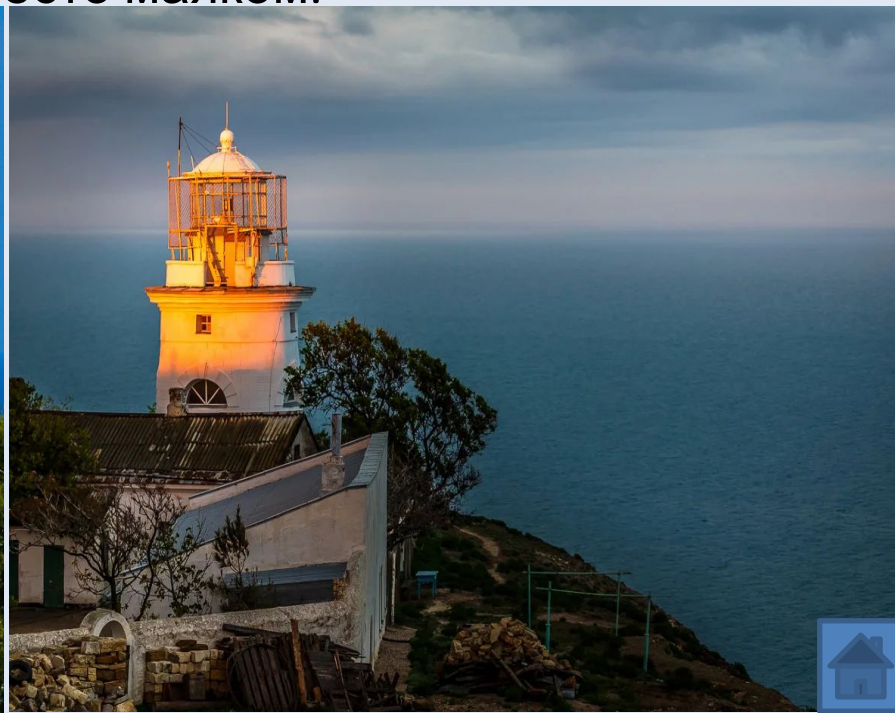
По дороге из Судака в Коктебель, у подножия Карадага, туриста встречает самая необыкновенная Крымская достопримечательность – Динотерий. Новый объект внимания туристов в Коктебеле представляет собой два огромных белого цвета шара. Многие гости Крыма специально приезжают на окраину Коктебеля, дабы посетить динотерий, где имеют возможность на некоторое время окунуться с мир живой природы. В динотерии собраны представители флоры и фауны, обитавшие в разные периоды развития Земли. Тут животные гуляют без решеток, птицы за пределами клеток, здесь есть возможность ощутить невероятную красоту природы нашей родной планеты.



# Ильинский

## маяк

У западного края Феодосийской бухты на мысе Святого Ильи указывает кораблям путь к берегам Крыма Ильинский маяк. Возник этот маяк на данном мысе не случайно. Все дело в том, что западный берег Феодосийского залива всегда создавал немалую проблему для судоходства в здешних водах. Берег тут скалист, а мыс Святого Ильи создавал обманчивую иллюзию безопасного входа в гавань. Когда осенью и зимой Черное море будоражили шторма, корабли нередко шли на дно в этом месте. Поэтому и возникла у Феодосии необходимость обозначить это опасное место маяком.



# Античный город Акра

Руины этого античного города находятся в западной части Керченского полуострова в окрестностях поселка Заветное. Большая часть поселения находится под водой. Акра была обнаружена в 1982 году. Письменные источники перестают упоминать об Акре с 4 века до новой эры, а причина в том, что населенный пункт погрузился в морские воды. В городе удалось обнаружить кладку и множество бытовых предметов. Точнее – 150 монет периода Боспорского владычества, семь хорошо сохранившихся амфор на которых высечено клеймо античной Гераклеи, также отлитые из свинца детали якоря, лаковую керамику, выточенные на токарном станке детали из дерева и прочее.



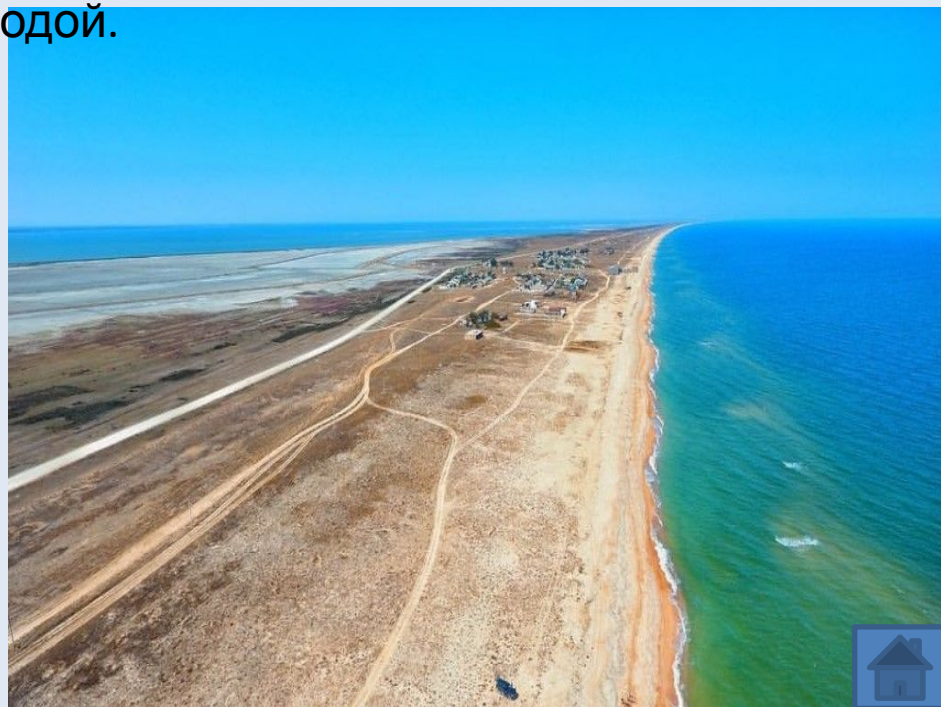
# Мыс Хамелеон

Один из наиболее оригинальных мысов Крыма находится неподалеку от поселка Коктебель и называется мыс Хамелеон. Скала слегка выдается в Черное море и поэтому служит границей между Тихой бухтой и бухтой Коктебель. Очертания мыса Хамелеон напоминают динозавра, склонившегося к воде, чтобы утолить жажду. Свое современное название мыс получил благодаря уникальной способности менять цвет в зависимости от положения дневного светила на небе, от густоты облаков, от погодных условий и времени суток.



# Арабатская стрелка

Арабатская стрелка намывная песчаная коса. Эта длинная полоска суши отделяет залив Сиваш от Азовского моря. Эта самая интересная природная достопримечательность Крыма протянулась от села Каменское, что на полуострове, до материкового города Геническ. Берег Арабатской стрелки представляет собой сплошной потрясающе чистый пляж из мелкого ракушечника и песка. Длина стрелки составляет 110 километров, а ширина – 2 километра. Это прекрасное место, чтобы в полном объеме принять солнечные, песочные, воздушные и морские ванны. Место это удалено от цивилизации с ее современными соблазнами, что позволяет сполна насладиться первозданной природой.





**Добро пожаловать в  
Крым**

