

Мой народ – американцы



Что такое джаз?

«Джаз – это музыка. Она пользуется теми же самыми нотами, какими пользовался Бах».

Дж.Гершвин



Джаз – вид музыкального искусства, возникший на юге США в конце XIX – начале XX века.

Джаз (с англ. «энергичный», «грубый», беспорядочный») возник в результате сплава традиций европейской и афроамериканской музыки.

Истоки джаза

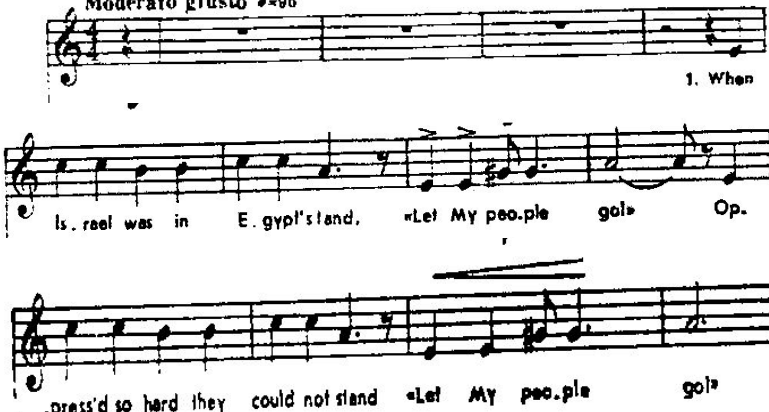
Спиричуэл – песни североамериканских негров религиозного содержания. Их пели хором рабы с плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев в Америку.

Спиричуэл оказали заметное влияние на развитие джазового искусства.

Спиричуэл «Go down, Moses»

В обработке К. ...

Moderato giusto ♩=96



1. When
Is.rael was in E. gypt's land, «Let My peo. ple go!» Op.
...press'd so hard they could not stand «Let My peo. ple go!»



Луи Армстронг «Go Down, Moses»



Истоки джаза

Госпел – жанр развился в афроамериканской церковной среде и продолжал традицию спиричуэл. Госпел отличается живостью, иногда используются танцевальные ритмы. В нем больше спонтанных реплик, больше импровизации.



Гимн "Oh Happy Day". Фрагмент фильма «Действуй, сестра!» (в главной роли Вупи Голдберг)

Истоки джаза

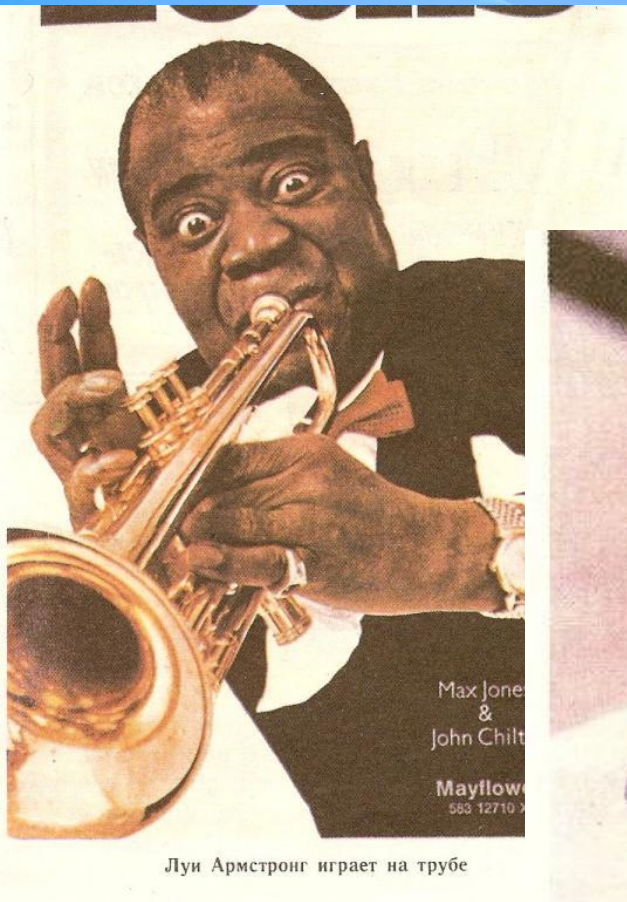
Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком. Блюзы пелись в сопровождении банджо или гитары.



Мами Смит (Mamie Smith) "Harlem Blues" (1935)



Знаменитые джазовые музыканты



Луи Армстронг играет на трубе



Кларнетист Бенни Гудмен, любимец публики



Дюк Эллингтон, один из лучших джазовых пианистов

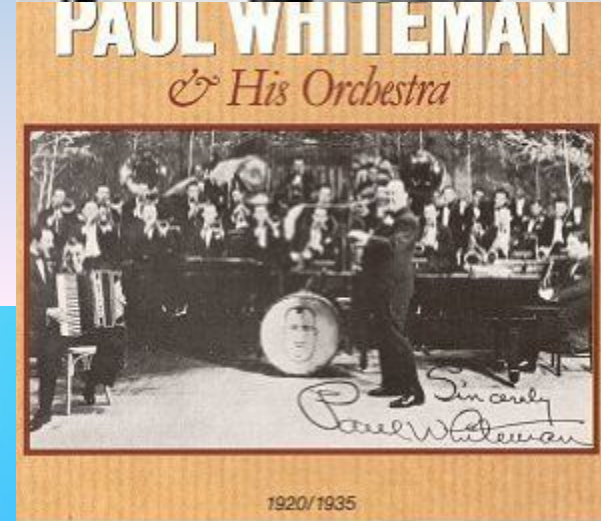


Певица Элла Фицджералд, королева джаза



Рождение симфоджаза

Симфоджаз (англ. sympho-jazz) — стиль, сочетающий в себе элементы коммерческого джаза и легкой симфонической музыки. Зачинателем этого стиля является известный американский скрипач и дирижер П. Уайтмен, который в 20-е гг. XX в. руководил большим оркестром, в репертуар которого наряду с обычной популярно-развлекательной музыкой входили произведения и аранжировки симфонизированного типа (к их числу принадлежат некоторые композиции Дж. Гершвина, в частности "Rhapsody in Blue", созданная Гершвином специально для оркестра Уайтмена).



Джордж Гершвин



Джордж Гершвин (англ. *George Gershwin*, настоящее имя *Jacob Gershowitz* — Яков, или Джейкоб Гершович; 1898—1937) — американский композитор и пианист, родился в семье еврейских эмигрантов из России.

Слава великого композитора пришла к Гершвину после «Рапсодии в стиле блюз», в которой он блестяще соединил джаз и классику.



Старый рояль

муз. М. Минкова, слова Д. Иванова

Старый рояль весь в испуге,
Раньше играл он только фуги,
Он весь дрожит от страха,
Не слыша Баха,
Теперь на нем играю я.

Старый рояль, мне поверь,
Мне поверь, старый рояль!

Трудно тебе, но пойми ты,
В жизни теперь другие ритмы,
Конечно, трудно сразу
Привыкнуть к джазу,
И мне тебя немного жаль.

Старый рояль, мне поверь,
Мне поверь, старый рояль!

Припев: Когда этих клавиш коснется рука,
Тогда улетает из сердца тоска.
Со мной он разделит и грусть, и печаль,
Мой старый, усталый рояль!



Старый рояль

муз. М. Минкова, слова Д. Иванова

Старый рояль весь в испуге,
Раньше играл он только фуги,
Он весь дрожит от страха,
Не слыша Баха,
Теперь на нем играю я.

Старый рояль, мне поверь,
Мне поверь, старый рояль!

Трудно тебе, но пойми ты,
В жизни теперь другие ритмы,
Конечно, трудно сразу
Привыкнуть к джазу,
И мне тебя немного жаль.

Старый рояль, мне поверь,
Мне поверь, старый рояль!

Припев: Когда этих клавиш коснется рука,
Тогда улетает из сердца тоска.
Со мной он разделит и грусть, и печаль,
Мой старый, усталый рояль!

