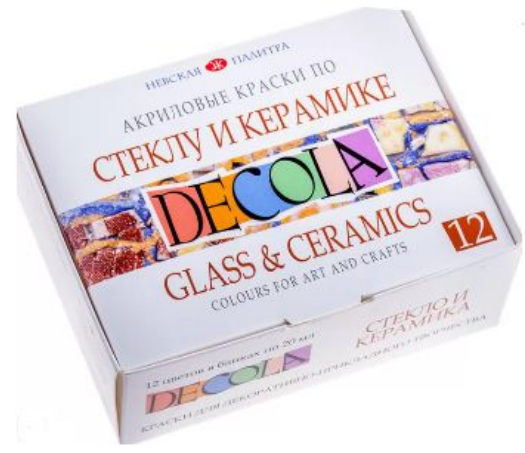


Муниципальное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования "Созвездие"
Тутаевского муниципального района

Результаты работы над методической темой: «Рисунок акрилом»

Подготовила: Шушарина Екатерина Олеговна, педагог
дополнительного образования, заведующий отделом
художественного воспитания

Тутаев, 2021г



Акриловая краска состоит из трех основных компонентов: пигмента, связующего вещества (полимерной эмульсии) и воды. Подходит для рисования не только на бумаге, но и на холсте, ткани, дереве, стекле или пластмассе. Технику рисования акрилом можно освоить с нуля в любом возрасте.



НАБЛЮДЕНИЕ-ЭКСПЕРИМЕНТ













Предположение «Что произойдет...» и «Что будем делать...»

- кисточки засохнут/испортятся;
- краска на палитре засохнет;
- отмыть не получится/ получится. - нам поможет вода.

Предположение «Что делать, чтобы спасти инструменты...»

- помыть кисточки и палитру;
- замочить водой кисточки и палитру.

Что получилось

1. Палитру при помощи воды отмыть не смогли, поэтому поддев слой стеклом мы сняли краску с палитры в виде пленки.
2. Кисточки спасти не смогли. Даже замачивание в воде не помогло.

Мастер-класс «Рисунок акрилом» для обучающихся д.о.о. «Акварелька»






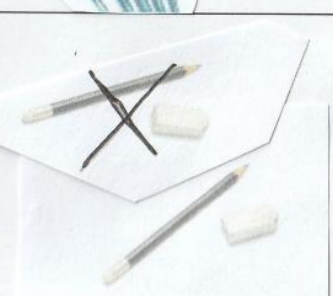


Сравнительная характеристика

| № | Критерий | Гуашевые краски | Акриловые краски |
|-----|--|---------------------------------|--|
| 1. | внешний вид, упаковка | баночки, тюбики | баночки, тюбики |
| 2. | формат бумаги | любой | A5 и менее |
| 3. | скорость высыхания | медленно | быстро |
| 4. | после высыхания краска | светлеет | темнеет |
| 5. | рисунок размывается водой после высыхания | да | нет |
| 6. | оставшуюся краску на палитре можно использовать повторно | да | нет |
| 7. | поверхность рисунка после высыхания | матовая ровная/ слегка шершавая | напоминает пленку |
| 8. | инструменты | кисти любые | кисти синтетические дополнительно мастихин/стек |
| 9. | инструменты необходимо очищать от краски каждый раз | да, чтобы не испачкать краски | да, чтобы краска не высохла на инструменте |
| 10. | возможно использование дополнительных средств | распылитель с водой | разбавитель |

Особенности работы с акриловыми красками

- акрил легко ложится на дерево, стекло, ткань, штукатурку, картон, бумагу;
- с краской из акрила можно создавать объёмы, для придания работам скульптурной рельефности на плоскости;
- акриловые краски очень быстро засыхают и держать их открытыми долгое время нельзя;
- после высыхания акриловый рисунок не боится воздействия воды, краска не трескается и не осыпается с поверхности;
- краску можно наносить ровными слоями/ рельефными мазками;
- применяются синтетические кисти и дополнительный инструмент – мастихин (стек);
- следует постоянно очищать кисти и мастихин от краски.

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | <p>С</p>  <p>ТЮБ И К</p> |  |

Учебно – тематический план 2 года обучения

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----|---------------------------|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| ... | | | | | |
| 2.5 | Техника «Рисунок акрилом» | 3 | 7 | 10 | Наблюдение. Соответствие образцу и/ или цели занятия. |
| ... | | | | | |

Содержание программы 2 года обучения

...

2.5 Техника «Рисунок акрилом».

2.5.1. Тема: Знакомство с акрилом. Упражнение «Смешение цветов».

Теория: Акрил, его свойства. Поэтапное выполнение упражнения «Смешение цветов» на акварельном листе размером 12х12 см.

Практика: Выделить характерные особенности работы с акрилом. Составить таблицу «Сравнительная характеристика гуаши и акрила». Выполнить упражнение «Смешение цветов» при помощи стеки.

2.5.2. Тема: «Арбуз»

Теория: Повторение «Свойства акрила». Поэтапное выполнение работы «Арбуз» на акварельном листе размером 12х12 см.

Практика: Работа с цветами: красный, желтый, зеленый, белый, черный. Рисунок выполнить при помощи синтетических кисточек и стека.

2.5.3. Тема: «Тюльпаны»

Теория: Повторение понятия «Контраст». Поэтапное выполнение работы «Тюльпаны» на акварельном листе размером 12х12 см.

Практика: Работа с цветами: белый, голубой, зеленый, желтый, фиолетовый. Рисунок выполнить при помощи синтетических кисточек и стеки. Прорисовка фона – стека, цветов-кисти.

2.5.4. Тема: «Лисица»

Теория: Повторение «Прорисовка мордочки лисицы». Поэтапное выполнение работы «Лисица» на акварельном листе размером 12х12 см.

Практика: Предварительная работа карандашом – создание эскиза. Рисунок выполнить при помощи синтетических кисточек и стеки. Темная гамма фона, работа на контрасте.

2.5.5. Тема: «Верба»

Теория: Смешенная техника выполнения рисунка. Повторение техники «Правополушарное рисование». Поэтапное выполнение работы «Верба» на акварельном листе размером 12х12 см.

Практика: Фон прорисовывается при помощи гуаши в технике «Правополушарное рисование», ветки вербы при помощи акрила плоской и круглыми кисточками.

...

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

