



Я люблю родину. Я очень люблю родину!

Тема Родины и природы в творчестве С.А.Есенина

Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве.
С.А.Есенин

Особенности лирики Есенина

«Лирическая чувственность» и образность

«В стихах моих читатель должен главным образом обращать внимание на лирическое чувство и ту образность, которая указала пути многим и многим молодым поэтам и беллетристам. Не я выдумал этот образ, он был и есть основа русского духа и глаза, но я первый развил его и положил основным камнем в своих стихах.

Он живет во мне органически так же, как мои страсти и чувства. Это моя особенность, и этому у меня можно учиться так же, как я могу учиться

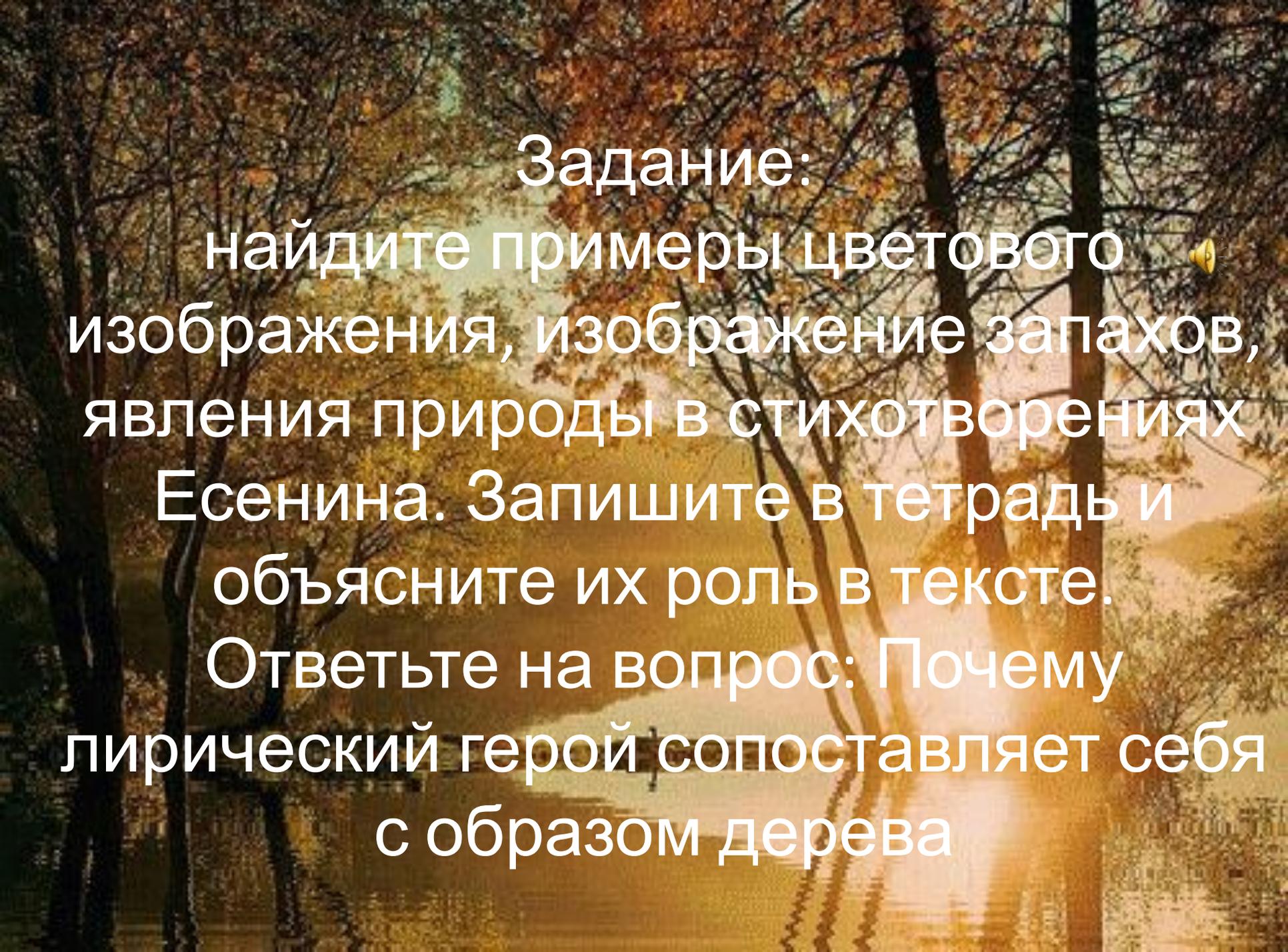
чему-нибудь другому у других» (С.Есенин).

Средства художественной выразительности в поэзии Есенина

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые.
Рог золотой выплывает луны.
Запад подернулся лентою розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще березовой
Песню любви затянул соловей.
Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звезды
далекие
И улыбается небу земля.

а В цветах любви весна-царевна
не По роще косы расплела,
ра И с хором птичьего молебна
ор Поют ей гимн колокола.
ре Пьяна под чарами веселья,
ет Она, как дым, скользит в лесах,
10 И золотое ожерелье
0 Блестит в косматых волосах.
а А вслед ей пьяная русалка
ас Рососою плещет на луну.
И я, как страстная фиалка,
Хочу любить, любить весну.

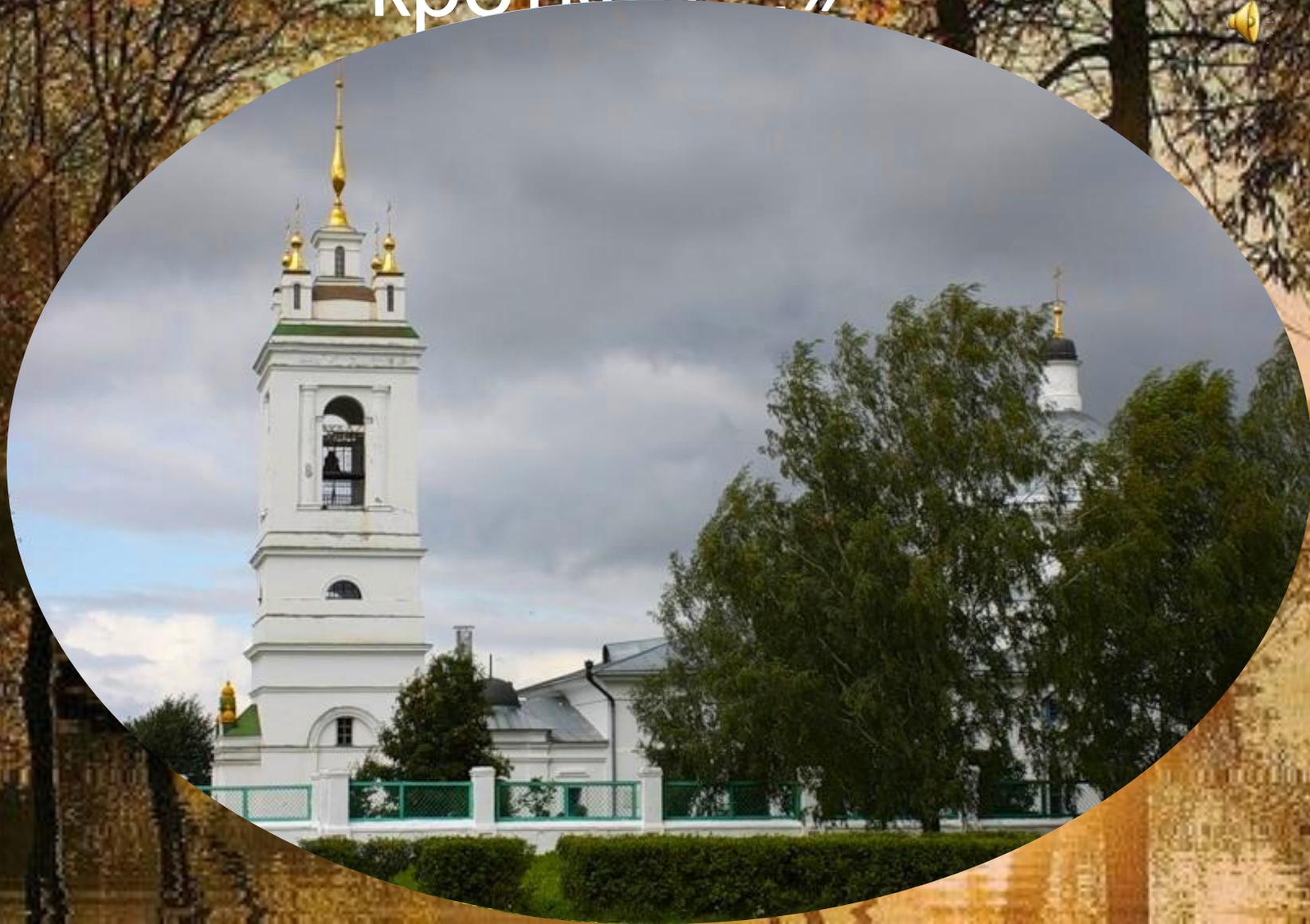
Задание: прочитайте стихотворения и найдите приемы,
используемые С. Есениным в данных произведениях.

A background image of a forest in autumn. The trees have yellow and orange leaves, and their reflections are visible in a body of water in the foreground. The scene is peaceful and scenic.

Задание:

найдите примеры цветового изображения, изображение запахов, явления природы в стихотворениях Есенина. Запишите в тетрадь и объясните их роль в тексте. Ответьте на вопрос: Почему лирический герой сопоставляет себя с образом дерева

«Но люблю тебя, родина
кроткая...»



Анализируем стихотворение «Русь»

1. Какой видит поэт деревенскую Русь?
2. Случайно ли, что в стихотворении появляется именно зимний пейзаж?
3. Что дорого поэту на Руси?
4. Как воспринимается поэтом война?
5. Какие символические образы помогают понять суть этого восприятия?
6. О чем рассказывается в 4 главе?
7. Как вы понимаете строчку 5 главы: «...хоть бы стать мне кустом у воды?» Вспомните, кто из поэтов тоже хотел стать деревом, в каком контексте это прозвучало?

Работа по вариантам

Работа с текстом «Русь уходящая»

1. Что значит для Есенина понятие «Русь уходящая»?
2. Какими чувствами окрашено стихотворение?
3. В каких строчках вы видите кульминацию стихотворения?
4. Какова общественная позиция С.А.Есенина?
5. Какие вопросы вы могли бы задать своим товарищам по анализу этого стихотворения?

Работа с текстом «Русь советская»

1. Что значит для Есенина понятие «Русь советская»?
2. Какими чувствами окрашено стихотворение?
3. В каких строчках вы видите кульминацию стихотворения?
4. Можно ли сказать, что пафос последней строфы связывает «Русь советскую» со всем предшествующим творчеством Есенина? Свой ответ аргументируйте.
5. Какие вопросы вы бы могли задать своим товарищам по анализу этого стихотворения?

Домашняя работа

Прочитать стихотворения С.А.Есенина «Микола», «Чую Радуницу Божью», «Осень», «Не ветры осыпаются пущи», «Нивы сжаты, рощи голы», «Ну, целуй меня, целуй», «Нищий с паперти». (выучить любое из перечисленных стихотворений).

Индивидуальное задание – выучить наизусть «Устал я жить в родном краю» и «Мы теперь уходим понемногу»