



**СЕРИЯ «ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИИ»  
ПАРКИ И СКВЕРЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА  
ВОРОНЦОВСКИЙ СКВЕР**

**ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
КИРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



*За последнее столетие многие здания дворянских усадеб, построенных вдоль Петергофской дороги были утрачены. В городской черте Санкт-Петербурга планировка бывших имений была полностью перекроена в ходе типовой застройки многоэтажными современными домами. Тем ценнее те немногие свидетельства минувших лет, которые каким-то чудом дошли до наших дней. Один из таких объектов можно увидеть если прогуливаясь вдоль проспекта Стачек, пересечь Дачный проспект.*

*Среди типовой панельной застройки расположено необычное здание - небольшая, живописная церковь. Этот храм, освященный во имя Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, был перестроен на базе бывшего загородного дома графа Воронцова – одного из немногих сохранившихся усадебных зданий вдоль Петергофской дороги в черте Петербурга. Чтобы узнать его судьбу, совершим небольшое путешествие в прошлое.*



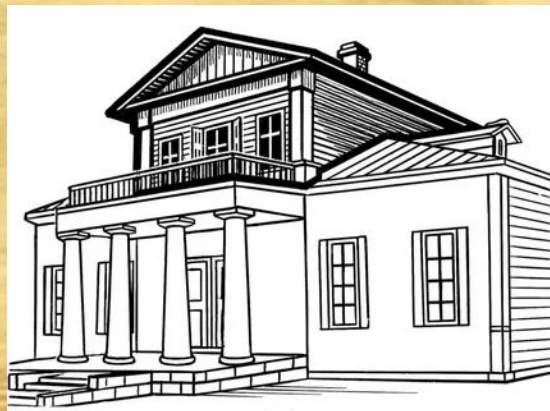


**По личному указанию Петра вдоль “Петергофской перспективы” были нарезаны участки земли для строительства “приморских домов”, розданные придворным. Усадебные постройки вдоль южного берега Финского залива были призваны сформировать приморский парадный въезд в новую российскую столицу.**

**Первым владельцем будущего «воронцовского» участка стал сподвижник царя, представитель русского дворянского рода стольник Федор Петрович Вердеревский, устроивший здесь небольшой двор с прудом.**



**Владельцами усадьбы были влиятельные и богатые люди. Уже к середине 18 века усадьба представляла собой деревянный дом с мезонином и двумя флигелями, по сторонам которых находились два регулярно спланированных сада. От дома вниз спускалась лестница, ведущая к цветникам у самой дороги. За дорогой находился прямоугольный пруд, от которого прямая дорога вела прямо к побережью залива.**







**Быстрое развитие застройки приморских участков произошло во времена правления Елизаветы Петровны, стремившейся проводить в жизнь многие начинания своего отца. К этому моменту участок площадью 200 саженьей (в два раза больше стандартного) находился во владении представителя рода Салтыковых, генерал-полицмейстера Петербурга Василия Федоровича Салтыкова.**





**В 1756 году сын В.Ф.Салтыкова  
продает свой участок графу  
Роману Илларионовичу Воронцову,  
весьма заметному  
представителю своей эпохи, с  
чьим именем и связан  
сохранившийся до наших дней  
в измененном виде усадебный дом.**

**Именно при нем вместо  
деревянного дома был построен  
каменный дом с оранжереями и  
хозяйственными постройками.  
Рядом был разбит регулярный  
сад, вплотную к постройкам**

**примыкал пуз**



**Сегодня мы имеем представление о том, как выглядело имение Воронцова благодаря записям современника:**

**«загородный дом графа Воронцова на 8 версте - каменный, в саду есть разные увеселения... позади дворца есть большой плодоносный и увеселительный сад с теплицами, оранжереями, каналами, увеселительными домиками, беседками и пр. Насупротив по другой стороне дороги есть большой Английский сад с каналами, беседками и пр. ».**

**Описание позволяет предположить, что имение было организовано весьма стандартно для усадебных владений**

**Петергофской дороги**





*А.Р.Воронцов*

**После смерти графа имение оставалось в руках представителей рода Воронцовых, а именно – его сыновей, Александра Романовича (государственного канцлера в царствование Александра I) и Семена Романовича (российского посла в Великобритании).**



*С.Р.Воронцов*





*Михаил Семенович Воронцов – герой войны 1812 года, образованнейший человек своего времени, государственный и военный деятель.*

***В 1805 г. единоличным владельцем дачи стал Семен, а от него имение унаследовал сын Михаил, кавказский наместник и командир кавказского военного корпуса. При нем был окончательно сформирован ансамбль усадебного комплекса: каменный дом был окружен флигелями в форме каре, пруд приобрел законченные пейзажные очертания, сад – симметричную планировку.***



**Кончина князя Михаила Воронцова положила конец эпохи Воронцовых-владельцев имения на Петергофской дороге.**

**В 1840-х была продана англичанину Джону Андерсону, который за 40 лет значительно её благоустроил.**

**Затем была куплена купцом П. Л. Шуваловым, а его сыном продана землевладельцу С. С. Богомолу.**

**Долгое время бывшее имение было известно под названием “Богомоловская дача”.**





***Революция открыла печальную страницу в судьбе  
воронцовского имения.***

***В нем располагались различные учреждения, не слишком  
заботившиеся о сохранении архитектурно-исторического  
наследия.***

***Здание постепенно ветшало и утрачивало свою самобытность,  
а территория бывшего имения попада под жилищную застройку***



*До войны было решено начать обустройство парка как зоны отдыха жителей района. Здесь работало колесо обозрения, были планы установить и другие аттракционы, но война и блокада не позволили это сделать.*







*После начала застройки района типовыми многоэтажками здание было приговорено к сносу. Только благодаря неравнодушным людям, в частности историку С. Б. Горбатенко, установившему, что здание является памятником усадебной архитектуры 18века, его удалось сохранить.*

*Но впереди был еще один интересный поворот. В 1991 г. здание было занято церковной общиной, а в 1996 г. храм был объявлен подворьем женского монастыря.*

*В том же году возле храма было установлено бронзовое скульптурное изображение Веры, Надежды Любви и матери их Софии.*



*В 1999 г. были надстроены колокольня и главка.  
В таком необычном виде усадебный дом и предстает  
перед нами сейчас .*









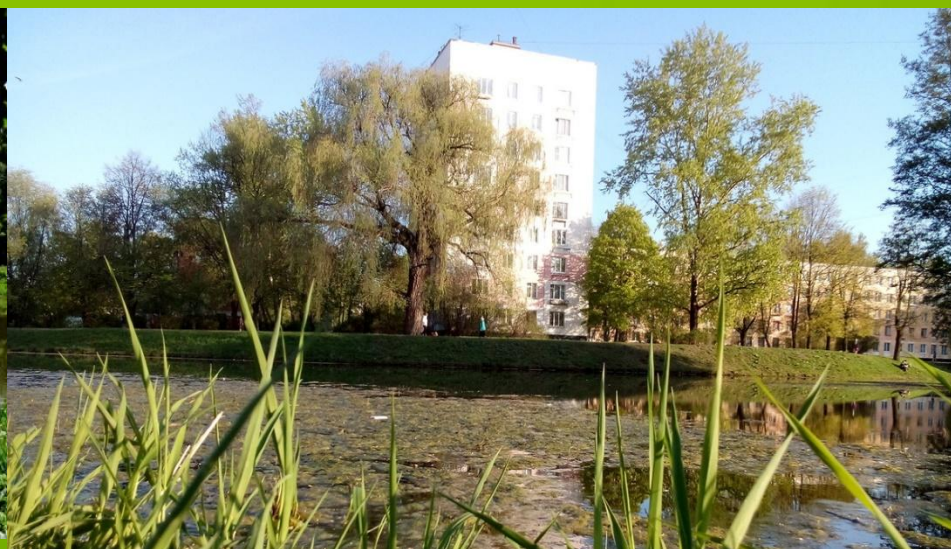
**Мало кто из современных жителей квартала знает, что живут они в бывших графских угодьях, слывших некогда одними из лучших на "Петергофской перспективе". Эта ситуация была частично исправлена в 2013 г., когда скверу между Кронштадтской площадью, Дачным проспектом, пр. Ветеранов и ул. Лёни Голикова, представляющему собой остатки парка усадьбы Воронцова, было присвоено название Воронцовский сквер.**







***Воронцовский сквер в настоящее время является памятником  
регионального значения.***









A scenic view of a park with a pond, a gazebo, and trees under a blue sky with clouds. The text is overlaid on the image.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОСТАВЛЕНА  
ПЕДАГОГОМ-ОРГАНИЗАТОРОМ ЦДЮТТ  
ДИКАНСКОЙ Н.Е.  
2020**