

«Героизм и предательство в литературе о Великой Отечественной войне»

Выставка в рамках проекта

«Эшелон памяти».

Остановка №4 «Их имена предать забвению»



«Героем упадёшь – поднимут, трусом упадёшь – раздавят»

Русская пословица

22 июня 1941 года. Началась точка отсчёта новой жизни. Одни в этой новой жизни станут героями, и в народе память о них будет вечной. Других люди постараются забыть, стереть их имена из памяти.

Великая Отечественная война отражена в русской литературе XX века глубоко и всесторонне: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм и предательство, величие и трагизм Победы. В книгах о войне главной линией проходят солдатская дружба, фронтовое товарищество, тяжесть походной жизни, дезертирство и геройство. На войне разворачиваются драматические человеческие судьбы, от поступка человека порой зависит его жизнь или смерть.



Советскими писателями создается ряд замечательных произведений, в которых они поднимают вопрос самоопределения героя, описывают ситуацию выбора. Именно выбор собственной судьбы, выбор между героизмом и предательством становится одной из основных тем военных повестей белорусского писателя В. Быкова.



Быков В.
«Сотников»

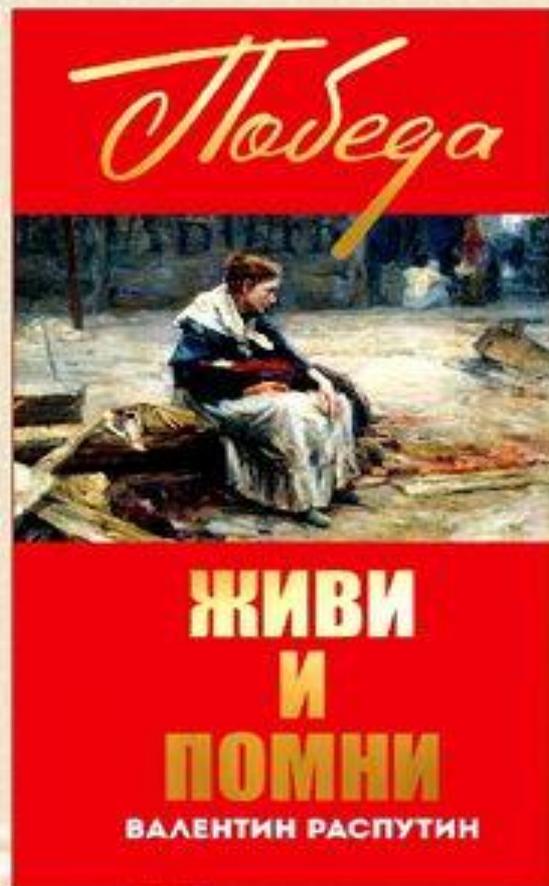
ШЕСТИНАЕ МІЛАНОВКА



Василь Быков
ОБЕЛИСК
СОТНИКОВ

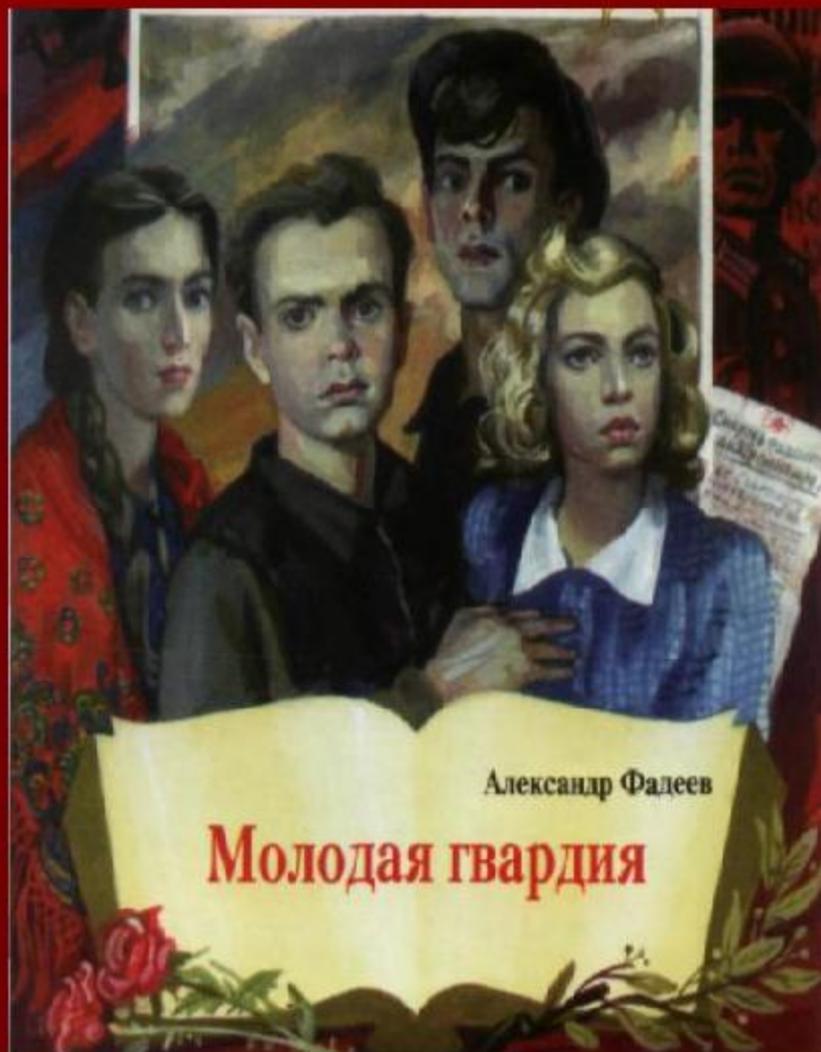


Для всего творчества В.Быкова характерна проблема нравственного выбора героя на войне. В повести «Сотников» сталкиваются не представители двух разных миров, а люди одной страны. Герои произведения – Сотников и Рыбак – в обычных условиях, возможно, и не проявили бы свою истинную натуру. Читателю предстоит вместе с автором задуматься о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Углубленный психологический анализ каждого поступка и жеста героев, мимолетной мысли или реплики — одна из самых сильных сторон повести.



- Валентин Распутин осмеливался говорить о вещах, которые многие его коллеги старались осторожно обходить стороной. Например, главная героиня повести «Живи и помни» Настёна, как и все советские женщины, проводила любимого мужа на фронт. После третьего ранения он едва выжил. Выжить то выжил, но сломался и дезертировал, понимая, что до конца войны ему вряд ли дожить, если снова попадёт на передовую. Развернувшаяся драма, искусно описанная Распутиным, поражает. Писатель заставляет задуматься о том, что жизнь не чёрно-белая, в ней миллионы оттенков.

"Молодая гвардия"



Комсомольская антифашистская подпольная организация, действовавшая в городе Краснодоне Ворошиловградской области (ныне Луганская обл., Украина) во время Великой Отечественной войны в период временной оккупации немецко-фашистскими войсками Донбасса в 1942-1943 гг. "Молодая гвардия" - один ярких символов мужества советского народа в борьбе с иноземными захватчиками.



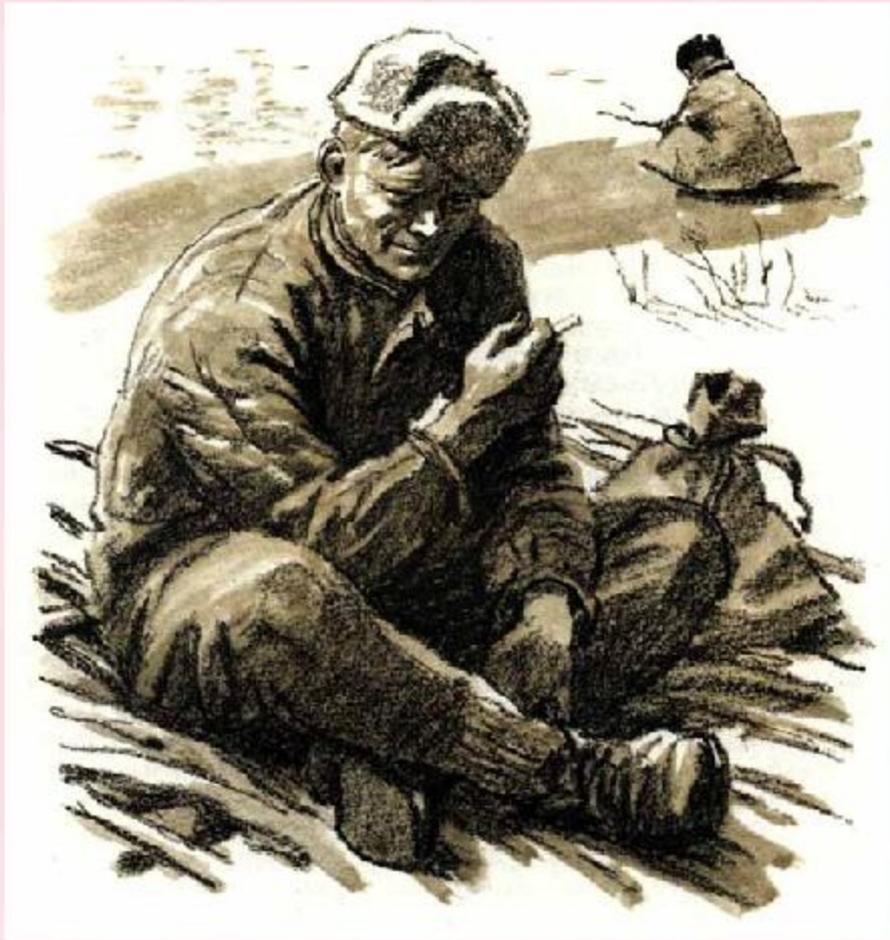
В повести В. Козько «Судный день» раскрывается тема детей, чье детство прервала война. Вследствие этого у них возникает огромная душевная рана. События описаны через 10 лет после войны в небольшом городке Белоруссии. Главный персонаж Колька Летечка, будучи ребенком, пребывал в концлагере, где у таких ребят, брали кровь для солдат Германии. Все страдания, которые он перенес, отбивают у него память.

И когда он присутствует на одном из судов, где судят предателей родины – карателей, мальчик вспоминает все, и это прошлое его убивает.



М. Шолохов

«Судьба человека» (1956 г.)



...Честь, совесть, порядочность, надежность – самое важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить.

Б. Васильев

Маргарита Алигер

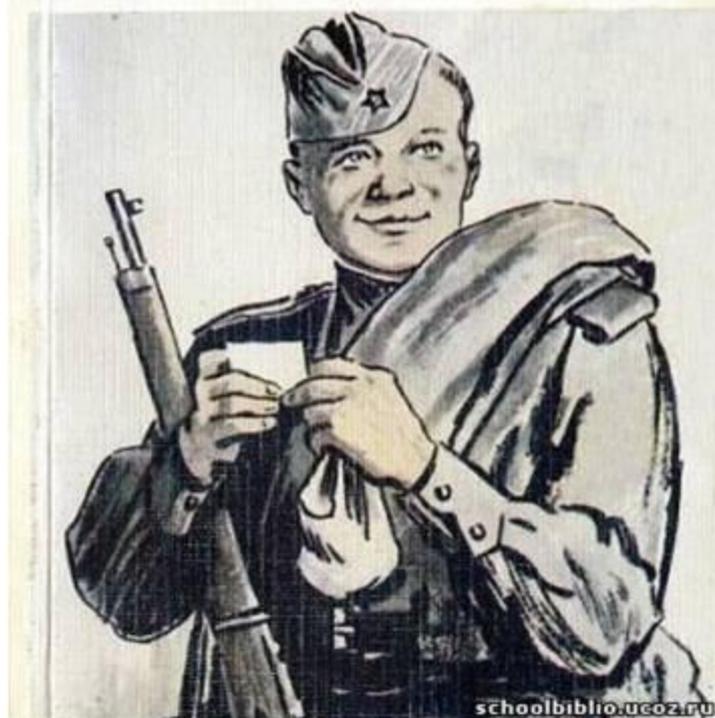
«Зоя»



Поэма «Зоя» - наиболее значительное произведение в творчестве Маргариты Иосифовны Алигер. О героических и суровых буднях великой Отечественной войны она знала не понаслышке. Маргарита Алигер в 1941-1942 годах была корреспондентом в блокадном Ленинграде. Поэма создана по горячим следам событий. В 1942 году газета «Правда» опубликовала заметку о подвиге юной партизанки Тани, казненной фашистами в селе Петрищеве Московской области. Это была московская школьница Зоя Космодемьянская, которой посмертно за ее подвиг присвоено звание героя Советского Союза.

А.Твардовский

ВАСИЛИЙ ТЕРКИН
ДОМ У ДОРОГИ



Твардовский А.Т.
«Василий Тёркин»

В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Теркин» А. Т. Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. Это произведение стало ярким воплощением русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны.

Как выглядят герои и предатели? Отличаются ли они внешне друг от друга? Нет, отличить их внешне нельзя. Зависит ли поведение человека от воинского звания, социального статуса?. Нет, не зависит.

Каждый человек сам выбирает как ему поступить.

Каждый выбирает для себя

Женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку —

Каждый выбирает для себя.

Мы называем героями не только тех, кто получил это высокое звание, но каждого, кто мужественно и самоотверженно выполнял свой долг, каждого солдата и труженика в тылу. Много еще можно перечислять произведения, в которых отражены страницы Великой Отечественной войны, где с особой силой воспеваются героизм наших солдат. Книги о войне воспитывают в людях стойкость, учат их любить Родину.

Читайте книги о войне!

**Прочитанная книга о войне, ваша
благодарность за Великую Победу!**

