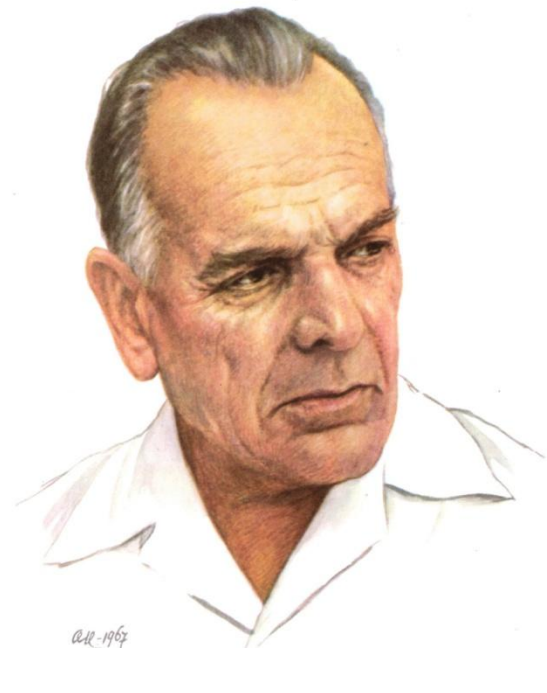


9 класс, русский родной язык

**ОТРАЖЕНИЕ В РУССКОМ
ЯЗЫКЕ КУЛЬТУРЫ И
ИСТОРИИ РУССКОГО
НАРОДА**

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Нет ничего такого в жизни и нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. По отношению каждого человека к своему языку, можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, - дикарь. Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому и будущему своего народа. Языку мы учимся и должны учиться на протяжении всей своей жизни.

Константин Георгиевич Паустовский



Важнейшие функции русского языка

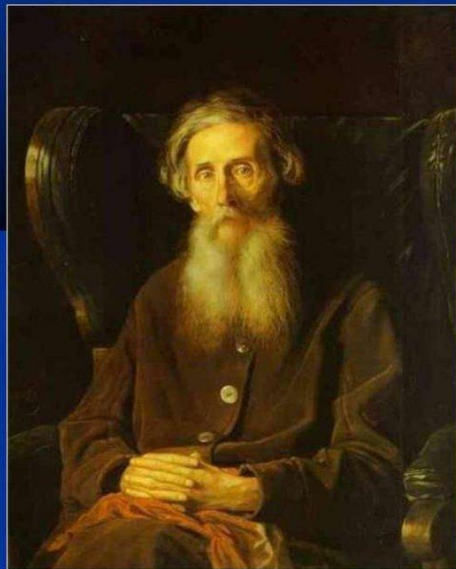
Основные

Дополнительные

- **Коммуникативная**
(общение)
- **Когнитивная**
(выражение мыслей)
- **Кумулятивная**
(сохранение знаний, опыта, накопленных предшествующими поколениями)

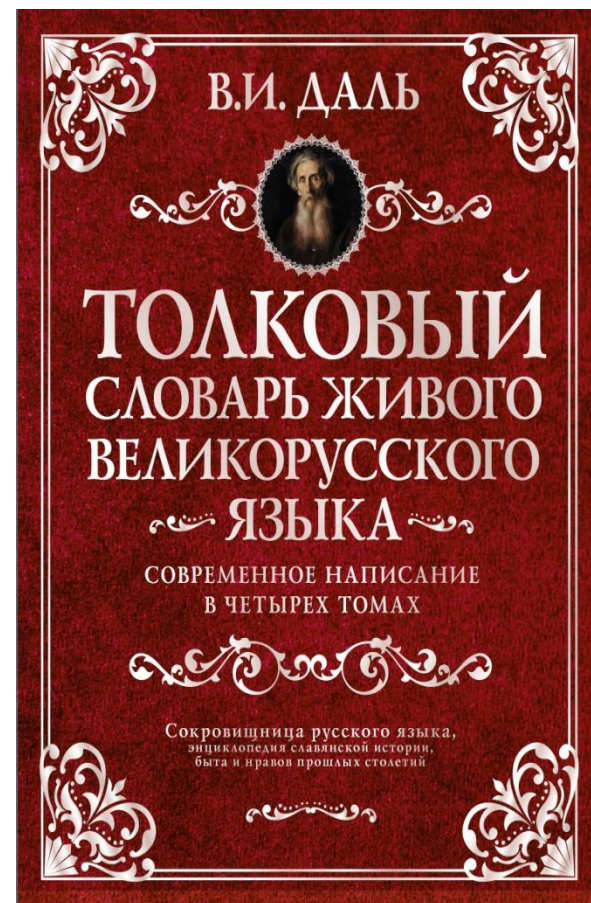
- **Экспрессивная**
(выражение чувств и эмоций)
- **Эстетическая**
(создание художественных образов и художественных текстов)

Приведите свои примеры, подтверждающие справедливость мысли о том, что в словаре В.И. Даля содержатся самые разнообразные сведения о жизни русского народа (можно использовать материалы портала)



Даль
Владимир
Иванович

1801 - 1872



Совокупность знаний о мире и отношение того или иного народа к миру, запечатлённые в языковой форме, принято называть *языковой картиной мира*.

Русская языковая картина мира определяется особенностями жизни русского народа, его историей, национальной психологией, духовными традициями и идеалами.

Практическая работа

«Языковая картина мира»

Создание кластера

1. Выявление лексического и понятийного значения слов.
2. Выявление ассоциативных связей лексемы.
3. Создание и анализ зрительного образа словосочетания.
6. Анализ грамматических значений словосочетания.
8. Анализ стилистической системы языка
9. Анализ оттенков значений слова в контекстах (словосочетаниях, пословицах, поговорках, фразеологизмах, стихотворных и прозаических текстах).

Приём «кластер»

Кластеры – это графическая организация материала, которая показывает связи между объектами и явлениями.

Кластер (англ. *cluster* — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.

Правила составления кластера

Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои.

Правила оформления кластера на уроке

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.