



Презентация педагогического опыта: проблемы и направления их преодоления

Скоробогатова Ю.В., к.п.н., педагог-психолог
высшей квалификации МСПП МБОУ СОШ
«Центр образования №1»

» Участие в конкурсах педагогического мастерства предполагает проявление профессиональных и личностных качеств участников, определяющих его мотивацию, креативность, способность организовывать образовательный процесс, демонстрировать собственную успешность и результативность обучающихся.



«Система 4К»:

- » Критическое мышление (Critical Thinking);
- » Креативность (Creativity);
- » Коммуникация (Communication);
- » Координация (Coordinating With Others).



- » **Критическое мышление** — это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.
- » **Креативность** позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.
- » **Коммуникация** - умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.
- » **Координация** (сотрудничество) тесно связана с коммуникацией, но относится к профессиональной сфере. Это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.



В настоящее время одним из важнейших ключевых навыков педагога является самостоятельная **организация аналитико-рефлексивной деятельности.**

В конкурсных заданиях предлагаются:

- » анализ психолого-педагогической ситуации,
- » самопрезентация (визитка, характеристика профессиональной деятельности),
- » подготовка видеофрагмента занятия (урока)



С чего начать подготовку к конкурсу профессионального мастерства?

- » Изучить содержание конкурсных заданий
- » Изучить критерии оценивания конкурсных заданий



» По статистике для большинства людей страх публичного выступления стоит на 2 месте после страха смерти. Оказывается публика на 60% воспринимает то, как мы выглядим, на 30% то, как мы говорим, и лишь на 10% то – что мы говорим.



Условия хорошей самопрезентации

- » Подготовка к выступлению
- » Проанализировать свои достижения и успехи
- » Не превращать речь в сухое изложение фактов, приводить конкретные примеры
- » Собирать больше информации, чем вы сможете использовать (резервные знания)
- » Необходимо придумать план речи и основные тезисы особенно выстроить ее начало и конец
- » Записать свое выступление
- » Использовать ассоциации, не читать по бумажке



Сообщение и видеоряд

- » Выступление – это общение! Вы зрителю о чем-либо говорите, а взамен можете видеть то, как они вас слушают, их мимику, взгляды. Старайтесь наладить психологический контакт с каждым зрителем.
- » Видеоряд – это сочетание фотографий и видеофрагментов, которые «проиллюстрируют» ваш рассказ. Видеоряд обязательно должен соответствовать тексту. Если увиденное не гармонирует с услышанным, то у зрителя может возникнуть неприятие выступления!
- » Не нужно загружать текстом слайды вашего выступления. В этом случае нагрузка на зрителя будет двойной – ему и вас надо слушать и читать тексты на экране.



Рефлексия

- » Оцените успешность вашей самопрезентации
- » Определите эффективность выбора своих действий
- » Установите способность к адекватному выбору эффективного поведения



- » Критерии оценивания конкурсных заданий не достаточно дифференцированы, не представляют четкие требования к результату, что затрудняет ориентацию на них при подготовке участника и выполнении каждого конкретного задания.
- » *Например, критерии оценивания конкурсного задания «Визитная карточка» (видеоролик):*
- » Соблюдение требований к оформлению (0-2 баллов)
- » Отражение опыта работы (0-5 баллов)
- » Учет требований профессионального стандарта (0-10 баллов)
- » Культура представления информации (0-3 баллов)



- » **Видеоролик «Защита психолого-педагогической практики»**
- » Критерии оценивания:
- » Соответствие требованиям нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность педагога-психолога в сфере образования (0-5 баллов)
- » Эффективность (0-10 баллов)
- » Обоснованность (0-5 баллов)
- » Оригинальность содержания (0-10 баллов)
- » Умение транслировать свой опыт (0-10 баллов)



- » При оценивании конспектов занятий (уроков) отмечается недостаточный уровень методической компетентности конкурсантов при постановке целей и задач, дифференциации методов и форм, применяемых в образовательном процессе.

Рекомендации:

- » При описании опыта профессиональной деятельности и обосновании психолого-педагогической практики ориентироваться на научные категории и нормативно определенные требования к обозначению категорий субъектов образования (не корректно обозначать группу «дети с социальными последствиями трудного детства»), требования федеральных образовательных стандартов для разных категорий обучающихся.



Рекомендации:

- » В конкурсных материалах точно и корректно представлять данные о публикациях, разработанных методических продуктах и документах (локальных актов)



Рекомендации:

- » При формулировке задач профессиональной деятельности учитывать их соответствие цели, проверяемость («а также осуществлять иные меры, необходимые для психолого-педагогического и медико-социального сопровождения ребенка»)
- » Оформление конспекта занятия должно соответствовать видеозаписи фрагмента занятия



**ХОРОШО МОЖНО ДЕЛАТЬ
ТОЛЬКО ТО, ЧТО
ПРИДУМАЛИ САМИ!**

**Удачи в профессиональном
конкурсе!!!**

