

Голос

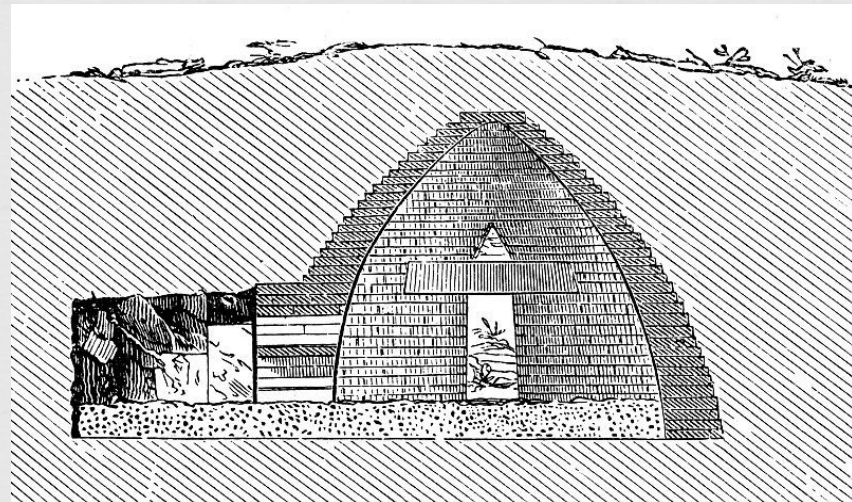
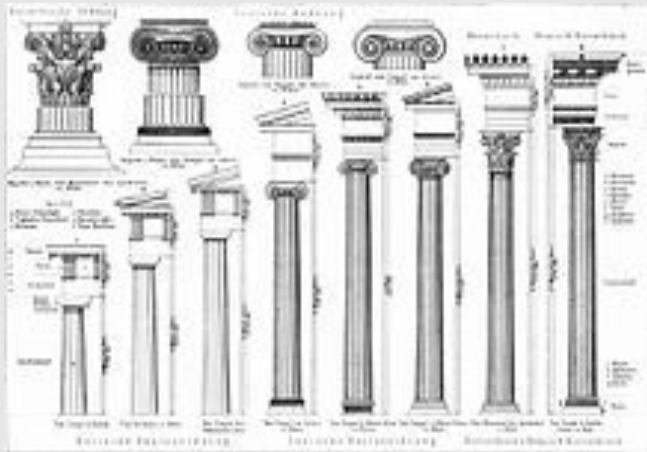


Выполнил студент 1 курса(Ф-но) Тропин
Павел

Толос(Фолос).



- Круглое в плане сооружение (святилище, гробница, памятник, музыкальный зал), часто с колоннадой.
- В греческую эпоху толосы часто были культовыми сооружениями ,однако в доэллинистическую эпоху храмами не являлись.



Роберт Грейвс (1895-1985).

- Британский поэт, романист и литературный критик
- Роберт Грейвс отмечает, что греческие подземные толосы, использовавшиеся для общения с духами, были занесены из Палестины.



Толос как тип гробниц...

- Как тип гробниц, подземные и подкурганные толосы, сооружённые методом ступенчатого (ложного) свода, вытеснили в XVI—XV вв. до н. э. микенские шахтовые гробницы. В XVI—XII вв. до н. э. толосы были распространены на Крите, в Греции, в Дельфах и на Самосе.



Грандиозные толосы.



- Наиболее грандиозные толосы (диаметр и высота до 14 м) XIV век до н. э. открыты в Микенах. В Фессалии и на Крите толосы строили ещё в VIII в. до н. э. Известны подкурганые толосы VII — VI вв. до н. э. в Этрурии (V — IV вв. до н. э.), во Фракии. Последним близки склепы керченских Золотого кургана и Царского кургана (IV век до н. э.).

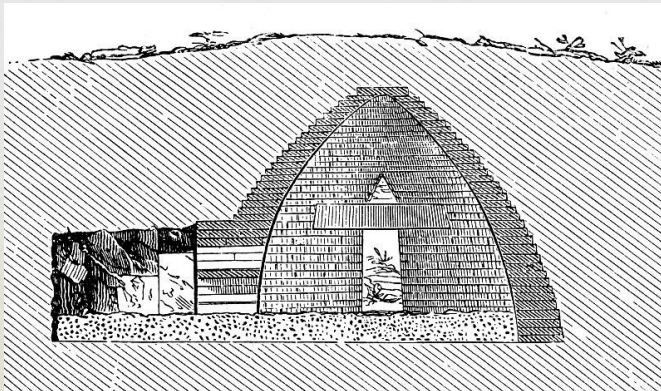
Мегалитические коридорные гробницы.

- В виде толосов также часто сооружались погребальные камеры мегалитических коридорных гробниц или помещения, предназначенные для жилья и обороны (нураги, талайоты).



Сокровищница Атрея. (Конструкция)

- Вход в камеру шёл через наклонный коридор-дромос длиной 36 метров. Каменная перемычка над входом весит 120 тонн. Камера гробницы представляла собой круглое помещение с куполом, сооружённым методом ложного (ступенчатого) свода. При строительстве применялась сухая кладка. Внутренняя высота составляет 13,5 м, а диаметр – 14,5 м. Короткий коридор вёл из толоса в боковую камеру, которая имела почти кубическую форму. По размерам, гробница была крупнейшим купольным сооружением своего времени вплоть до сооружения Храма





Спасибо за внимание!