## «Постройка "Грозы"»:

жанр, фабула, конфликт, язык.



## Экспозиция -

предыстория событий, лежащих в основе произведения, характеристика основных персонажей, их расстановка до завязки. Э. мотивирует поведение персонажей.

Может быть <u>прямой</u> (в начале произведения) или <u>задержанной</u> (в середине или конце).

Калинов – город строгий, закрытый. Царят <u>невежество, религиозные</u> <u>предрассудки, суеверия</u>. **«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе»** (Кулигин).

<u>Власть</u> Кабановой и Дикого держится <u>на</u> невежестве и всеобщем <u>страхе</u>. В Калинове царят самодурство, произвол, семейный деспотизм, грубость.

## Завязка

событие, которое является **началом действия**. Она или **обнаруживает** уже имевшиеся **противоречия**, или сама **создаёт**, «завязывает» **конфликты**.

## Сюжет и фабула

- **Сюжет** изображенные <u>события</u> («как в жизни», хронология)
- **Фабула** <u>способ сообщения о них</u> в произведении (время не линейно, хронология может нарушаться)

- Найдите в репликах разных героев упоминания о грехе. Какой смысл вкладывает каждый из персонажей в это понятие? Кто считает грех религиозным преступлением, а для кого упоминание о грехе необходимая формальность, помогающая приспособиться к «жестоким нравам» Калинова, или средство запугивания окружающих? (текст, закладки)
- Кулигин и Феклуша о калиновских нравах. Почему прогрессист Кулигин оказывается «архаическим явлением»? (текст, закладки)
- Как Дикого оценивают разные герои пьесы? (текст, закладки)
- «Трагедия» Кабановой. Что защищает Марфа Игнатьевна? Есть ли у нее выстраданная жизненная философия?
- Как раскрываются Тихон и Борис в отношении к Катерине? К «старшим»? (текст, закладки)
- Дайте определения понятий свобода и воля. Есть ли между ними стилевые различия?
- Каковы представления о свободе и отношение к воле Кулигина, Кудряша, Дикого, Кабановой, Варвары, Бориса,