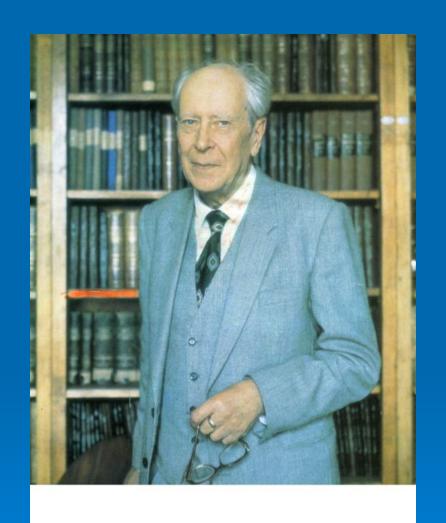
Тема урока: Комплексный анализ письма Д.С.Лихачева «Про зависть». Подготовка к написанию сочинениярассуждения (часть С).

Цели урока:

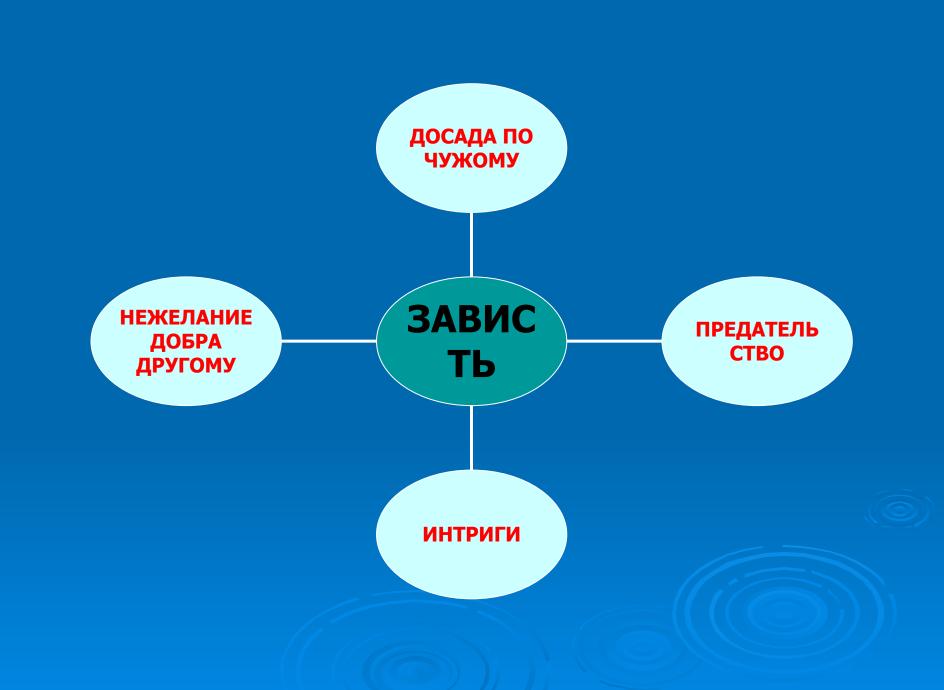
- Систематизировать знания об особенностях публицистического стиля
- Отработать навыки выполнения тестовых заданий
- Создать условия для лингвистического анализа текста
- Совершенствовать навыки построения высказывания в форме сочинения рассуждения



Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить Д.С. Лихачев

Подберите ассоциации к слову

ЗАВИСТЬ



Про зависть

- 1) Если тяжеловес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете?(2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
- (4) Начните перечислять все, что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите, что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре- холодно, тепло, еще теплее, горячо, обжегся!
- (6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами спрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью. (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.
- (9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.
- (10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.
- (11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сами себе чужой.
- (12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.
- (13) Завидуете значит не нашли себя.

Тема: Про зависть

Проблема текста: Можно ли избежать зависти , есть ли средство от этого ужасного чувства?

Основная мысль (авторская позиция) выражена в побуждении к действию, в призыве:

(№ 10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.

Стиль: публицистический

Почему автор избирает именно публицистический стиль? С какой целью?

Публицистический стиль

Сфера применения

Общественно – политическая сфера жизни.

Используется в газетах, журналах, выступлениях на собраниях и митингах.

Стиль писателей – публицистов, журналистов.

Основные черты стиля:

- □ Конкретность
- □ Логичность
- □ Эмоциональность
- □ Общедоступность высказываний

Цель публицистического стиля

 привлечь внимание читателя к поднятой проблеме, заставить задуматься, поразмышлять.

Задачи:

- □ Сообщить информацию о жизни страны;
- □ Воздействовать на массы;
- Сформировать определённое отношение к общественным делам;
- Сформировать гражданскую позицию;

Языковые средства и приёмы построения текста:

- Вопросительные и побудительные предложения;
- □ Совмещение книжных и разговорных слов;
- □ Повторы;
- □ Прямые обращения к собеседнику;
- □ Параллельный способ связи предложений;
- Использование предложений с однородными членами.

Языковые средства и приёмы построения текста:

Вопросительные и побудительные предложения — № 1, 2, 3, 5; Совмещение книжных и разговорных слов: тяжеловес, рекорд, гимнастка, игра... Повторы — зависть - 6 раз, завидовать - 5 раз; Прямые обращения к собеседнику — № 1, 4, 10;

Параллельный способ связи предложений - № 11, 12;

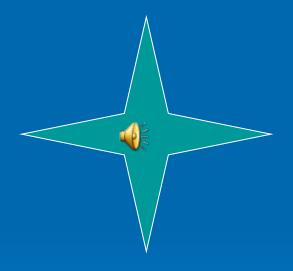
Использование предложений с однородными членами - № 4, 5, 8, 10.

Тип речи Рассуждение

Структура сочинения-рассуждения (часть С)



Физкультминутка



Ключ к заданиям А8 –А10

Задания	1 вариант	2 вариант
A8	3	4
A9	2	3
A10	1	3

Работа в группах

- Первая группа сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором.
- Вторая группа сформулировать тезисы, в которых необходимо выразить позицию автора.
- Третья группа выразить собственное восприятие текста к одной из его проблем, помня о том, что необходимо два аргумента в защиту своей позиции, подкрепленные вашим жизненным опытом и литературой.
- Четвертая группа написать заключение к сочинению.

Структура собственной аргументации



Рефлексия

Убедил ли вас Лихачев в том , что завидовать – значит не найти себя?

#