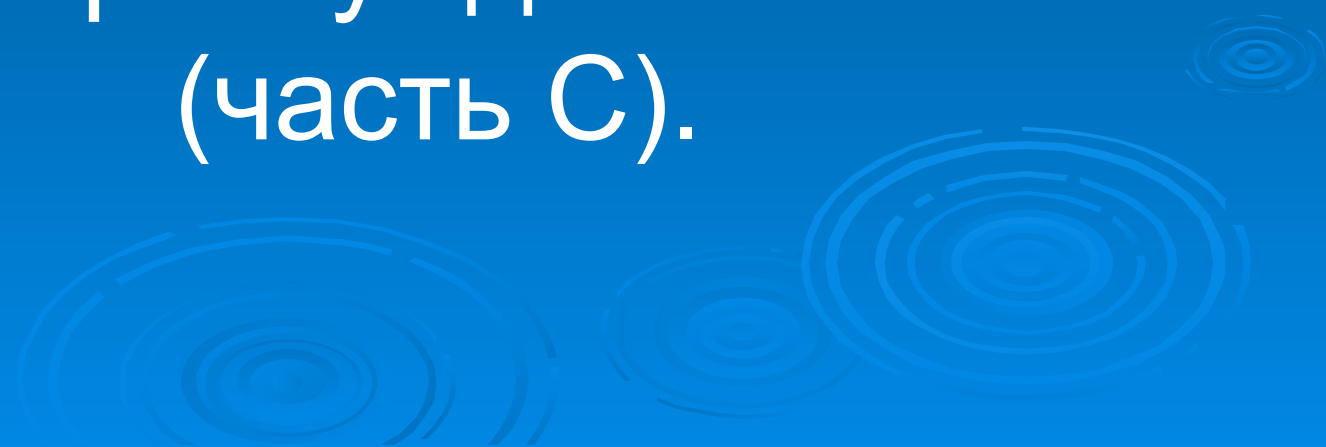
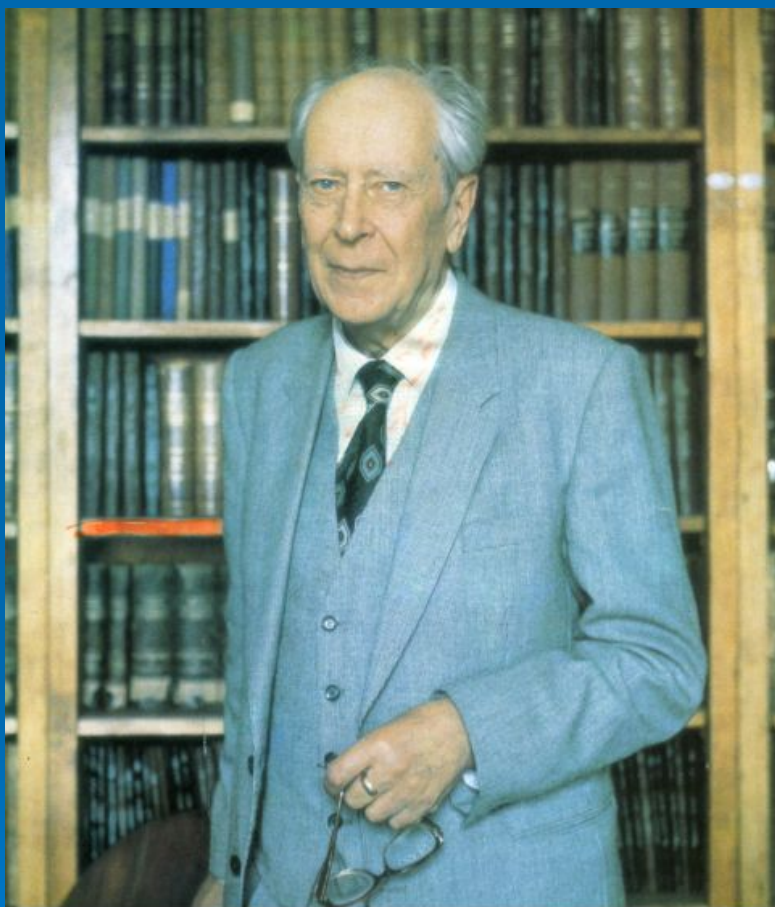


Тема урока:
Комплексный анализ
письма Д.С.Лихачева
«Про зависть». Подготовка
к написанию сочинения-
рассуждения
(часть С).



Цели урока:

- Систематизировать знания об особенностях публицистического стиля
- Отработать навыки выполнения тестовых заданий
- Создать условия для лингвистического анализа текста
- Совершенствовать навыки построения высказывания в форме сочинения – рассуждения



**Надо прожить жизнь
с достоинством,
чтобы не стыдно
было вспомнить**

Д.С. Лихачев

Подберите ассоциации к слову

ЗАВИСТЬ





Про зависть

- 1) Если тяжеловес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете? (2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
- (4) Начните перечислять все, что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите, что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре - холодно, тепло, еще теплее, горячо, обжегся!
- (6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами спрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью.
- (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.
- (9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.
- (10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.
- (11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сами себе чужой.
- (12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.
- (13) Завидуете - значит не нашли себя.

Тема : **Про зависть**

Проблема текста: **Можно ли избежать зависти ,
есть ли средство от этого ужасного чувства?**

Основная мысль (авторская позиция) выражена в побуждении к действию, в призыве:

(№ 10) **Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.**

Стиль: **публицистический**

**Почему автор избирает именно
публицистический стиль?
С какой целью?**



Публицистический стиль



Сфера применения

Общественно – политическая сфера жизни.

Используется в газетах, журналах, выступлениях на собраниях и митингах.

Стиль писателей – публицистов, журналистов.




Основные черты стиля:

- Конкретность
- Логичность
- Эмоциональность
- Общедоступность высказываний

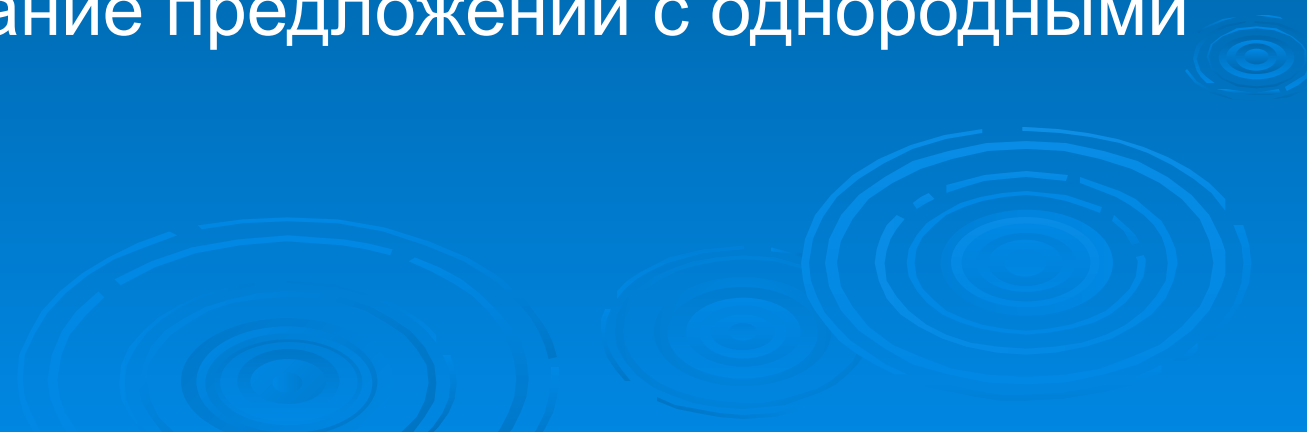
Цель публицистического стиля

— привлечь внимание читателя к поднятой проблеме, заставить задуматься, поразмышлять.

Задачи:

- Сообщить информацию о жизни страны;
 - Воздействовать на массы;
 - Сформировать определённое отношение к общественным делам;
 - Сформировать гражданскую позицию;
- 

Языковые средства и приёмы построения текста:

- Вопросительные и побудительные предложения;
 - Совмещение книжных и разговорных слов;
 - Повторы;
 - Прямые обращения к собеседнику;
 - Параллельный способ связи предложений;
 - Использование предложений с однородными членами.
- 

Языковые средства и приёмы построения текста:

Вопросительные и побудительные
предложения – № 1, 2, 3, 5;

Совмещение книжных и разговорных слов:
тяжеловес, рекорд, гимнастка, игра..

Повторы – зависть - 6 раз, завидовать - 5 раз;

Прямые обращения к собеседнику –
№ 1, 4, 10;

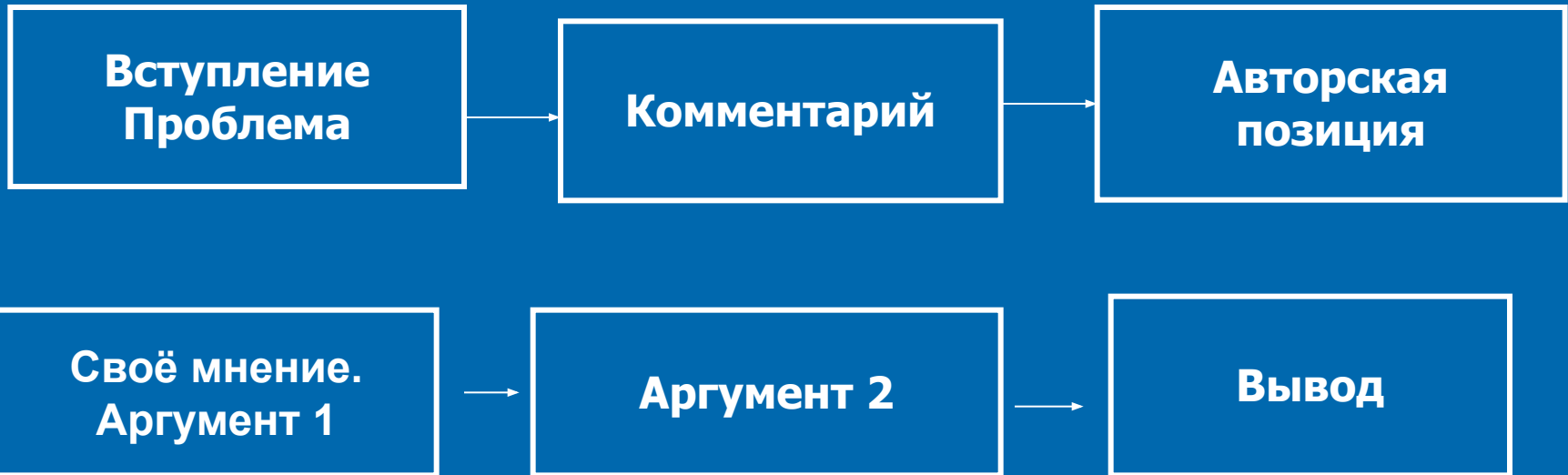
Параллельный способ связи предложений -
№ 11, 12;

Использование предложений с однородными
членами - № 4, 5, 8, 10.

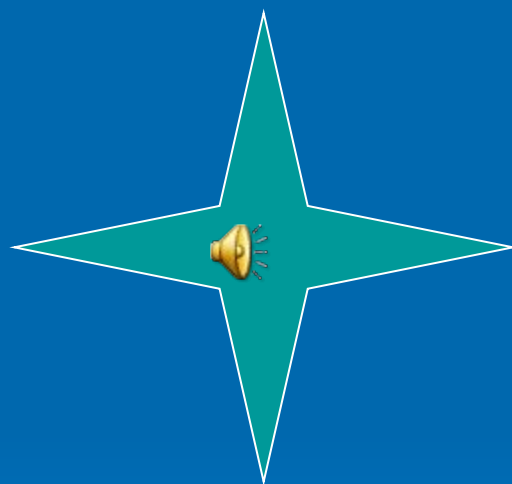
Тип речи

Рассуждение

Структура сочинения-рассуждения
(часть С)



Физкультминутка



Ключ к заданиям А8 –А10

Задания	1 вариант	2 вариант
А8	3	4
А9	2	3
А10	1	3

Работа в группах

- **Первая группа** - сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором.
- **Вторая группа** - сформулировать тезисы, в которых необходимо выразить позицию автора.
- **Третья группа** - выразить собственное восприятие текста к одной из его проблем, помня о том, что необходимо два аргумента в защиту своей позиции, подкрепленные вашим жизненным опытом и литературой.
- **Четвертая группа** написать заключение к сочинению.

Структура собственной аргументации



Рефлексия

Убедил ли вас Лихачев в том , что
завидовать – значит не найти
себя?



Спасибо за урок!