



Министерство образования и науки Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской
области «Архангельский педагогический колледж»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ТЕМА: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРНОЙ КУКЛЫ»

Автор: ФИО Курбацкая Алина Александровна
Студентка 3 «и» группы

Специальность (код, наименование) профессия 54.01.01. «Исполнитель художественно-
оформительских работ»

Научный руководитель: Старицын Кирилл Альбертович
преподаватель

Архангельск 2020



Актуальность темы

Актуальность темы исследования исходит из передачи образа героя произведения с целью наглядного примера.

Мы решили показать образ героя, передать его внешние качества, отталкиваясь от бессмертной повести Николая Васильевича Гоголя «Портрет»



Цель работы

Целью работы является описание процесса и результата создания авторской куклы с использованием современных композитных материалов.

Практическая значимость

Готовые куклы, выполненные из полимерной глины, выступают как самостоятельное произведение искусства, экспонироваться на выставках.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- 1. описать назначение изделия
- 2. рассмотреть композиционно-цветовое решение
- 3. описать этапы работы
- 4. перечислить используемые материалы и стоимость изделия

Историческая справка

Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры.

Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет.

Начиная с середины XIX века в пещерах Франции и Испании были обнаружены произведения эпохи палеолита - столь совершенные, что их долго принимали за поздние подделки.

Назначение изделия

Изначально кукла создавалась с вполне реалистичными человеческими чертами, затем мы продумали и воплотили определенный образ: героиня произведения «Портрет», «молодой художник Чартков»



Назначение изделия

Наша кукла может передавать образ главного героя, выступать как реклама произведения, подталкивая людей заинтересоваться, изучить или вспомнить произведение классика русской литературы.



Композиционно-цветовое решение

Для выполнения художественной куклы выбор безграничен. Различные произведения, картины, пейзажи, флористические композиции - все, на что вас с подвигнет дизайнерская мысль, можно воплотить в образе куклы.

Композиционно-цветовое решение

Мы решили создать свой образ в виде статичной композиции, которая символизирует неподвижность - покой. Поэтому материал для выполнения работы, был выбран в виде полимерной глины.

Цветовое решение подобрано отталкиваясь от трёх цветов, в основном были выбраны тёплые оттенки – красный, оранжевый, коричневый. Чтобы разбавить теплоту, и показать «подводные камни» героя, добавили синий и белый, благодаря такому решению композиция не стала нести в себе полное умиротворение, появилось некая неоднозначность.

Конструктивно-технологический раздел

Лепка кукол из полимерной глины требует использования следующих материалов и инструментов:

- иглы для шитья;
- зубочистки из дерева;
- остро заточенный нож с тонким лезвием;
- доска для лепки;
- проволока;
- плоскогубцы;
- хорошие кисти;
- материал для грунтовки;
- наждачная бумага;
- акриловые краски;
- поливинилацетатный клей;
- ткань для пошива кукольной одежды;
- любая шерсть, подходящая для валяния.

Материально-техническое обеспечение

Расчет стоимости материалов для
изготовления куклы Вы можете
наблюдать на раздаточном материале

ОХРАНА ТРУДА

Общие требования безопасности вы также можете наблюдать на раздаточном материале

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончив работу над куклой, нам кажется, что она получилась такой, как хотелось. Ведь создать хотелось модель похожую на человека в одежде стиля 19 века. Есть мнения, что данный исследовательский проект содержит полезную и познавательную информацию для здоровья и возможно для творчества.

Эта и подобные ей куклы не требуют массового изготовления, так как она авторская и имеет свой характер и должна быть единственной, что делает её наиболее ценной

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении теоретической части были приобретены навыки самостоятельной работы со специальной литературой, углублены практические умения по работе с дополнительными материалами.

ФОТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЕЯ



Благодарю за внимание!