

V 1981

7

8

7

ТУ-19-241-77

8

4

студия
ДИАЛОГИ ИЛИ ИЛЬМ

08-3-046

В. БАХРЕВСКИЙ

КТО КАК
ЛЮБИТ
МАМУ



Художник В. СТЕПАНОВ

Жили два брата — Ваня и Вася. Ваня был старший, он ходил во второй класс. Вася ходил в первый класс и был младшим братом. Жили Ваня и Вася с мамой. Отец у них был моряком. Придёт из плавания — привезёт чудо-раковину, коралловую веточку. Интересно! Но только к нему привыкнешь, и уже опять провожать в море надо...





**Уходил отец в очередной рейс, сказал братьям: «Ну, хлоп-
чики! Гляжу я на вас, радуюсь! Вытянулись, силёнка в ру-
ках играет—настоящие помощники маме... Очень я на вас
надеюсь!»**



Пришли раз Ваня и Вася из школы и первым делом развернули старую тёплую шаль. Этой шалью мама обед кутала, чтобы не остыл.



—«Лапша с курицей и сосиски с картошкой!—сказал Вася.—
Курицу едим, сосиски едим, а лапшу вываливаем!»



—«Нет,—сказал Ваня.—Чтобы расти, всё надо есть».—«Ладно,—согласился Вася.—Ты своё ешь, а я своё вывалю».



Ваня вздохнул, но стерпел. Такая уж доля старших братьев: терпи да терпи. — «Руки хоть вымой!» — сказал он Васе. — «Я утром с мылом два раза мыл».



**Поели.—«Вася, давай в квартире уберёмся... Помнишь, па-
па сказал: я на вас надеюсь». — «Ладно, — сказал Вася. —
Ты метёшь большую комнату, я—спальню, а столовую—по-
полам».**



Через несколько минут встревоженный Ваня заглянул в спальню.—«Что ты топаешь на весь дом?»—«Я потому топаю, что мету пол не попросту, а с интересом!»—И Вася снова заскакал на щётке, поднимая тучи пыли.



Ваня опять стерпел. Он уже заканчивал уборку большой комнаты, когда из спальни донеслось хлюпанье воды.



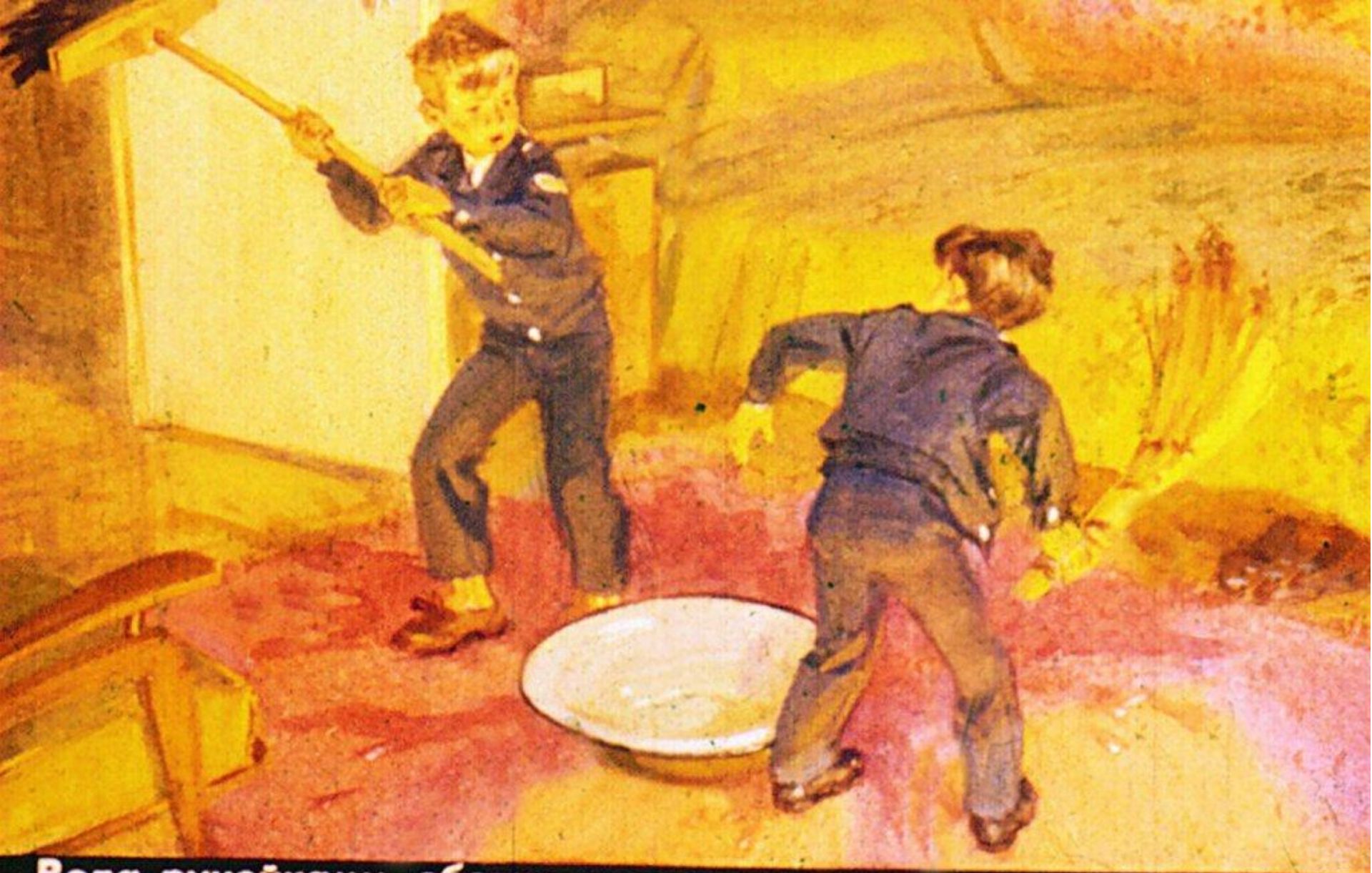
Вася сидел на полу, макал веник в таз с водой и бил им по ладони. Брызги летели по всей комнате.



—«Васька!»—закричал Ваня.—«Видал! Я не как ты! Я подметаю сразу нижнюю пыль и верхнюю!»—«Да ты на стену погляди и на покрывало»,—ахнул Ваня.



И Ваня потянул таз на себя. А Вася на себя. Ваня с силой дёрнул таз, а Вася взял да и отпустил...



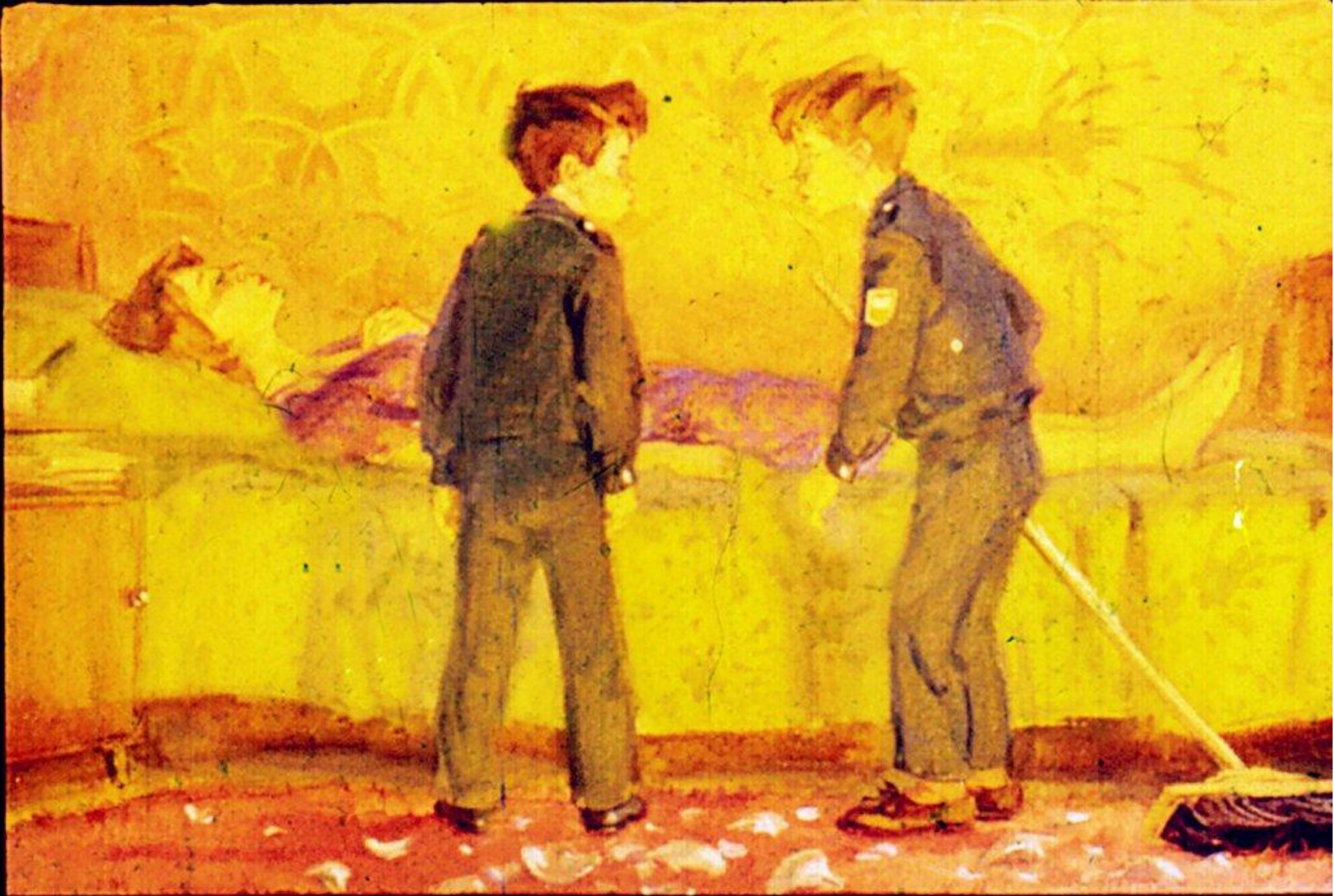
Вода ручейками обегая мамыны лучшие туфли, просачивалась под ковёр. От горя и отчаяния Ваня замахнулся на Васю щёткой,



и тотчас что-то хлопнуло, зазвенело, посыпалось, а в лицо Ване вцепился мокрый веник.



Веник кинул Вася, хлопнула разбитая лампочка и зазвенел разлетевшийся рожок люстры. И тут пришла мама...



Мама прошла по лужам и битому стеклу, сбросила туфли и легла на конопатое от водяных брызг покрывало.



— «Мамочка! — бросился к ней Вася. — Мамочка! Прости! Я тебя очень люблю... Только не плачь. Мы никогда, никогда не будем тебя огорчать».



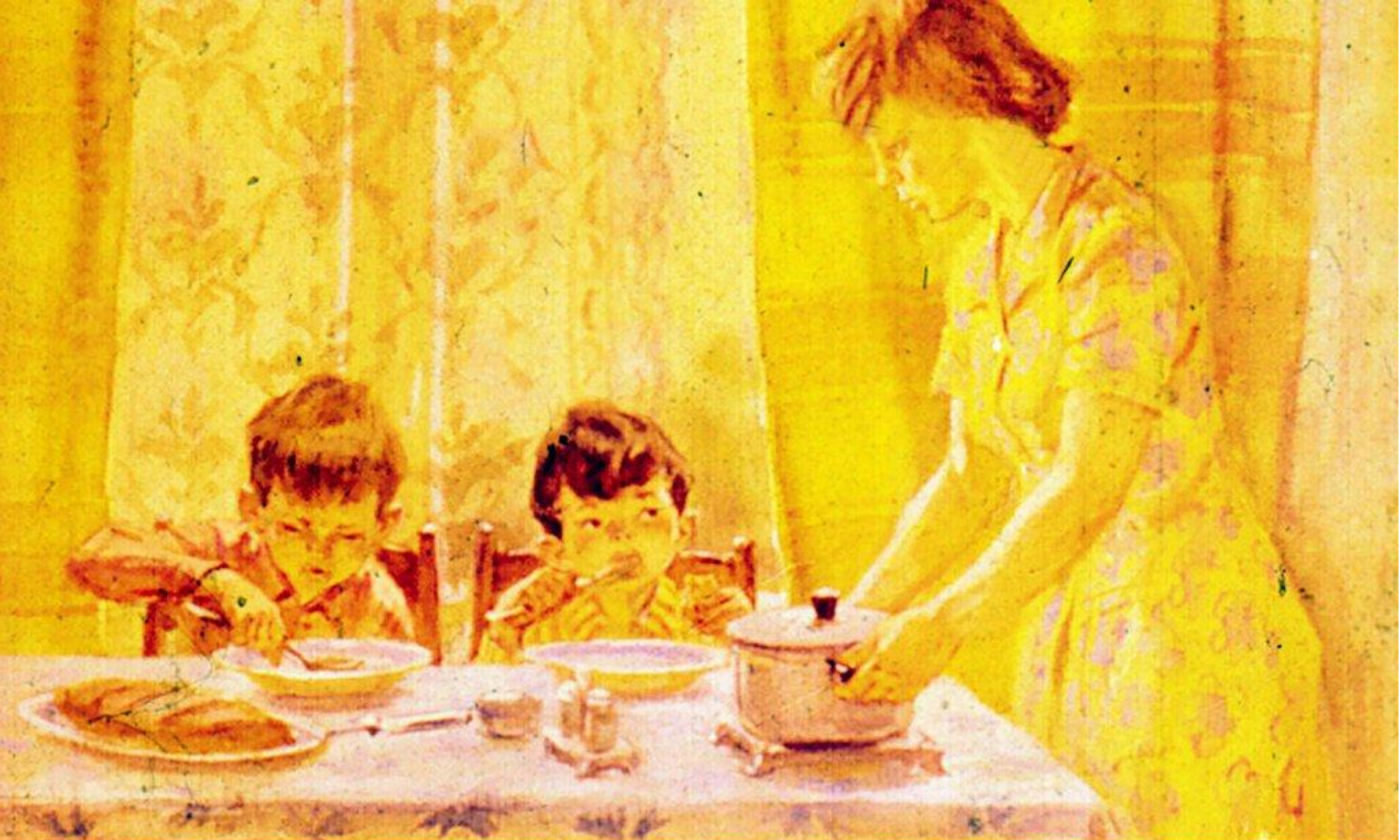
Мама встала, выпила сердечные капли. Она не рассердилась: на такое у неё не было сил. Потому что в газете сегодня написано,



что по Атлантическому океану ходят волны высотой в четырнадцать метров — с пятиэтажный дом! А корабль отца Вани и Васи плавает в Атлантике.



Мама всё время думала об этом, не спала три ночи, плакала и пила сердечные капли.



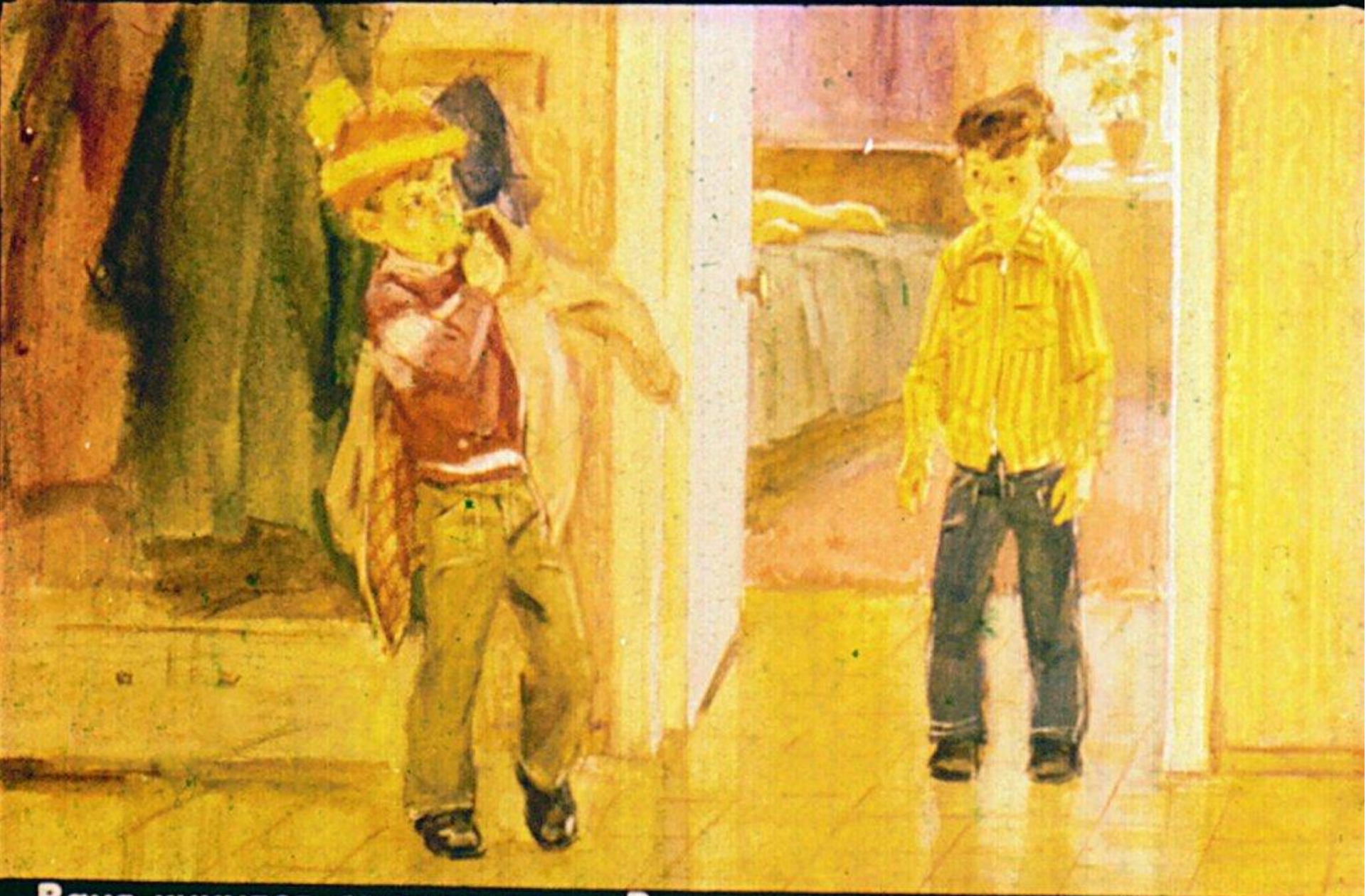
Ваня и Вася не знали, что по Атлантике ходят огромные волны, они думали, что это они виноваты в маминой болезни. Они жили тихо-тихо, ходили в школу, учили уроки, ели всё, что им давали.



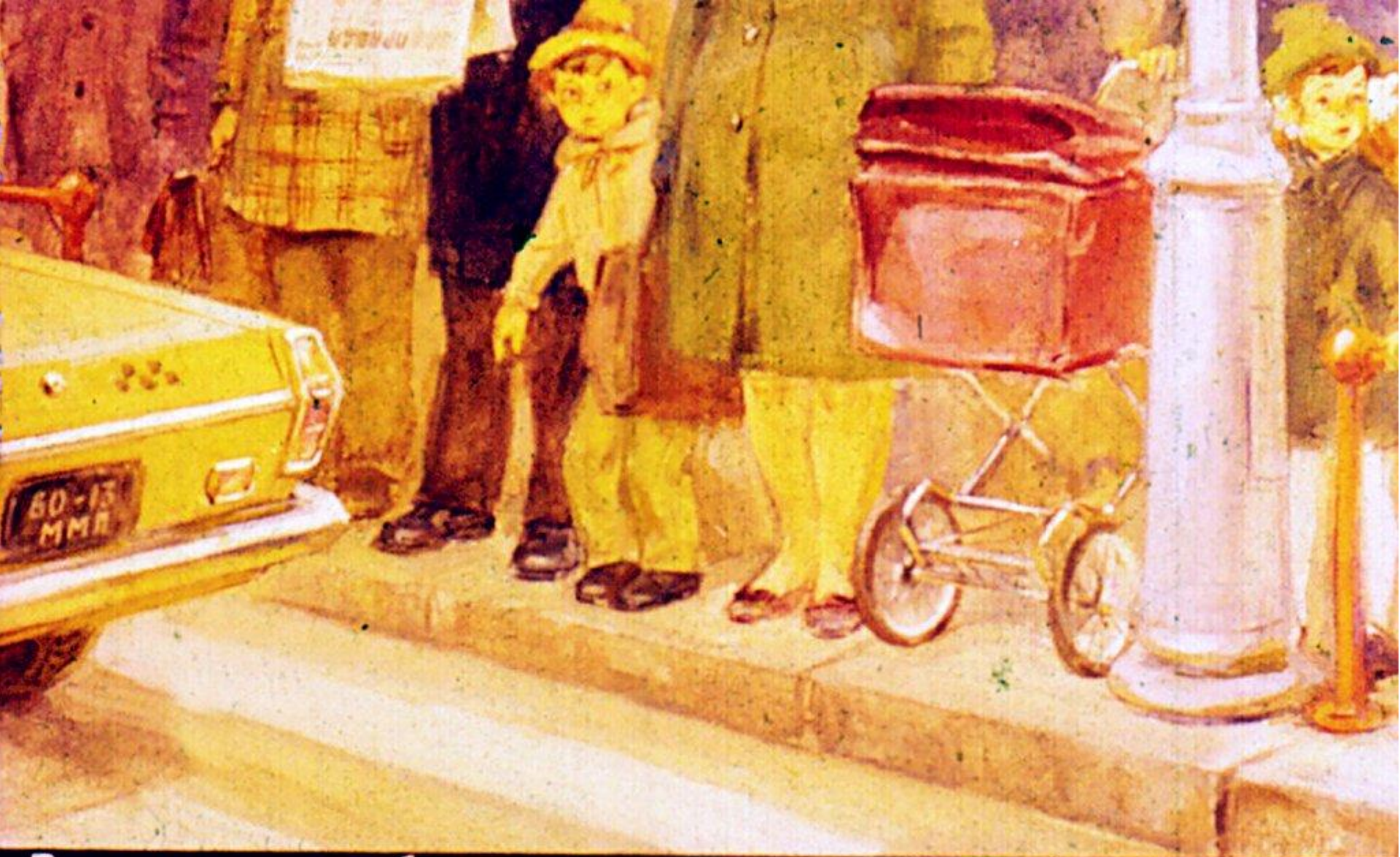
А потом пришла радиограмма: «Жив, здоров. Целую. Па-па».-Мама прочла радиограмму и вздохнула.



И неожиданно заснула среди бела дня... Ваня через каждые пять минут приходил в спальню и слушал, как мама дышит. Вдруг ему показалось, что дыхание её слабеет. 24



Ваня кинулся одеваться. — «Васенька, — сказал он, — ты сиди дома. И если мама проснётся, дай ей сердечных капель. А я побегу за врачами».



Ваня знал, где больница, и знал, что до больницы путь опасный: нужно перейти две широкие улицы. Он терпеливо ждал, когда у перехода соберутся взрослые, и переходил улицу вместе с ними.



Он вошёл в огромные двери больницы и остановился. Что делать дальше, он не знал. Люди стояли и ходили туда-сюда. Попадались люди и в белых халатах, но все были такие строгие.



Он выбрал тётю подороже, пошёл за ней, а она обернулась и сказала: «Что ты тут делаешь, мальчик? Школу прогуливаешь?»—И ушла.



Ваня встал в уголок и заплакал. Но вспомнил, что у мамы дыхания не слышно,



и побежал туда, где стояло возле окошечек много людей.



**Он уцепился за барьер, подпрыгнул: «Тётяшка! Тётяшка!
У мамы дыхания не слышно»,—закричал Ваня.**



И тогда к нему подошли, спросили, что случилось. И он рассказал, как из-за них с Васей заболела мама.



Люди в белых халатах сердито покачали головами, взяли чемоданчики и пошли вместе с Ваней к машине.



Машина ехала с сиреной, потому что она спешила спасти маму.



Когда врачи подошли к маминной кровати, она всё ещё спала, но потом открыла глаза и очень испугалась.



А потом она обнимала сыновей, плакала, смеялась, просила врачей извинить их и показывала папину радиограмму. 36



Ваня стоял, опустив голову: опять сделал всё не так, и ждал сурового наказания.



Но самый старший врач наклонился и крепко пожал ему руку.



КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор О. НОВОЗОНОВ.

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Д-180-79

ИСТОЧНИК

И:

- <http://diarimny.su/7148-kto-kak-ljubit-mamu.html>
- <https://x-minus.me/track/181778/мама-3>