

Древняя Русь

Править

Играть с поверженным соседом

Вершить суд над населением

Собрать войска

Покинуть поход



ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Главным признаком становления и развития культуры древнерусского государства является синтез культур восточных славян и их соседей, а также существование двоеверия.

Восточные славяне.

Характерные черты: сохранение богатых традиций архитектуры, в частности деревянного зодчества — резьбы по дереву и камню; орнаментированные изображения зверей и птиц; верования в добрых и злых духов (щуров, домовых, русалок); связь устного творчества с язычеством, выраженная в существовании множества народных обрядов, примет и загадок. Учитывая высокий уровень развития славян, можно говорить о сохранении многих черт организации быта, что нашло отражение в одежде, предметах быта.

Соседние народы.

1. Балты, финно-угры, хазары, печенеги, южные и западные славяне. У этих народов славяне позаимствовали элементы геометрического орнамента, некоторых представителей божественного пантеона (например, Перуна — Перунаса), ряд топонимов (Ветлуга) или же обычных слов (хата, топор и т. д.).
2. Благодаря Византии Русь познакомилась с достижениями христианства церковными книгами и религиозными обрядами. В страну часто приглашали византийских мастеров для постройки храмов, создания икон и росписей. Однако со временем русские мастера стали отходить от копирования стиля византийцев и больше внимания уделять патриотическим мотивам.

Двоеверие,

Одновременное существование язычества и христианства привело к переносу черт языческих богов на христианских святых и привязке языческих праздников к новым христианским.

ПИСЬМЕННОСТЬ. ПРОСВЕЩЕНИЕ

К моменту принятия христианства на Руси уже был собственный **алфавит**. Принятие христианства способствовало дальнейшему развитию письменности, просвещения. Во второй половине IX в. Кирилл и Мефодий, как считают сейчас большинство специалистов, создали глаголический алфавит (глаголицу), который, в свою очередь, был вскоре переработан ими с использованием греческого письма, так появилась нынешняя азбука, кириллица.

Основными центрами обучения грамоте были **школы при монастырях и церквях**, где осваивали не только навыки чтения и письма, но и высшие науки того времени (богословие, грамматику, диалектику, риторику и т. п.).

Сохранилось много свидетельств о распространении **грамотности** среди жителей Древней Руси. О грамотности городского населения свидетельствуют ремесленные изделия, на которых имеются различные надписи.

Например, женщины подписывали пряслица — глиняные кольца, которые надевались на веретено.

Об уровне распространения грамотности на Руси свидетельствуют открытые при Ярославе Мудром школы в Киеве, где обучалось **более 300 детей**. В княжеских теремах Киева получила образование **дочь Ярослава Мудрого Анна** — одна из первых грамотных женщин, ставшая супругой французского короля Генриха I и королевой Франции.

ЛИТЕРАТУРА

От домонгольского времени до нас дошли около 150 книг. Древнейшая среди них

«**Остромирово Евангелие**». Оно было написано в 1056—1057 гг. для новгородского посадника Остромира, по имени которого и получило свое название. В то время писали на пергаменте

Пергамент изготавливали, как правило, из специально выделанной телячьей кожи. Текст начинали писать с большой красной буквы заставки.

Жанры древнерусской литературы:

Другим распространенным жанром

древнерусской литературы стали **жизнеописания русских святых**. Одними из самых знаменитых на Руси стали «жития» князей Бориса и Глеба, убитых братом Святополком в междоусобной борьбе в 1015 г.

Первое место занимает **летопись**. В летописании периода раздробленности ведущей была идея преемственности и единения русской земли со времен Киевской державы. Летописцы русских княжеств начинали с «Повести временных лет» и вели повествование до отделения своих земель от Киева.

Наряду с письменной

литературой широкое развитие получило **устное народное творчество**. Издревле отдельное место у славян занимают песни, сказки и былины.

ЗОДЧЕСТВО

A detailed LEGO model of a church, likely the Desyatynna Church in Kyiv. The model features a large central dome and two smaller side domes, all constructed from blue Technic bricks. The structure is supported by grey Technic pillars and has a yellow cross on top of the central dome. The background shows a clear blue sky and a blurred view of other parts of the model.

Издавна на Руси было известно деревянное зодчество. После принятия христианства с культовыми постройками на территорию государства приходит каменное зодчество. В 989 г. князь Владимир закладывает Десятинную церковь в Киеве, посвящённую Пресвятой Богородице (построена в 996 г.). При Ярославе Мудром были возведены киевский (1037 г.) и новгородский (1045-1050 гг.) Софийские соборы. Центральный купол был расположен над пересечением двух главных помещений (нефов) храма (сверху это пересечение образовывало крест). Такие храмы называют крестово-купольными.

На содержание церкви Успения Пресвятой Богородицы князь Владимир повелел отчислять десятую часть своих доходов, поэтому она была названа Десятинной.

ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

Появление христианства являлось важным фактором для развития культуры. Оно оказало влияние на архитектуру, литературу, изобразительное искусство и т. д.

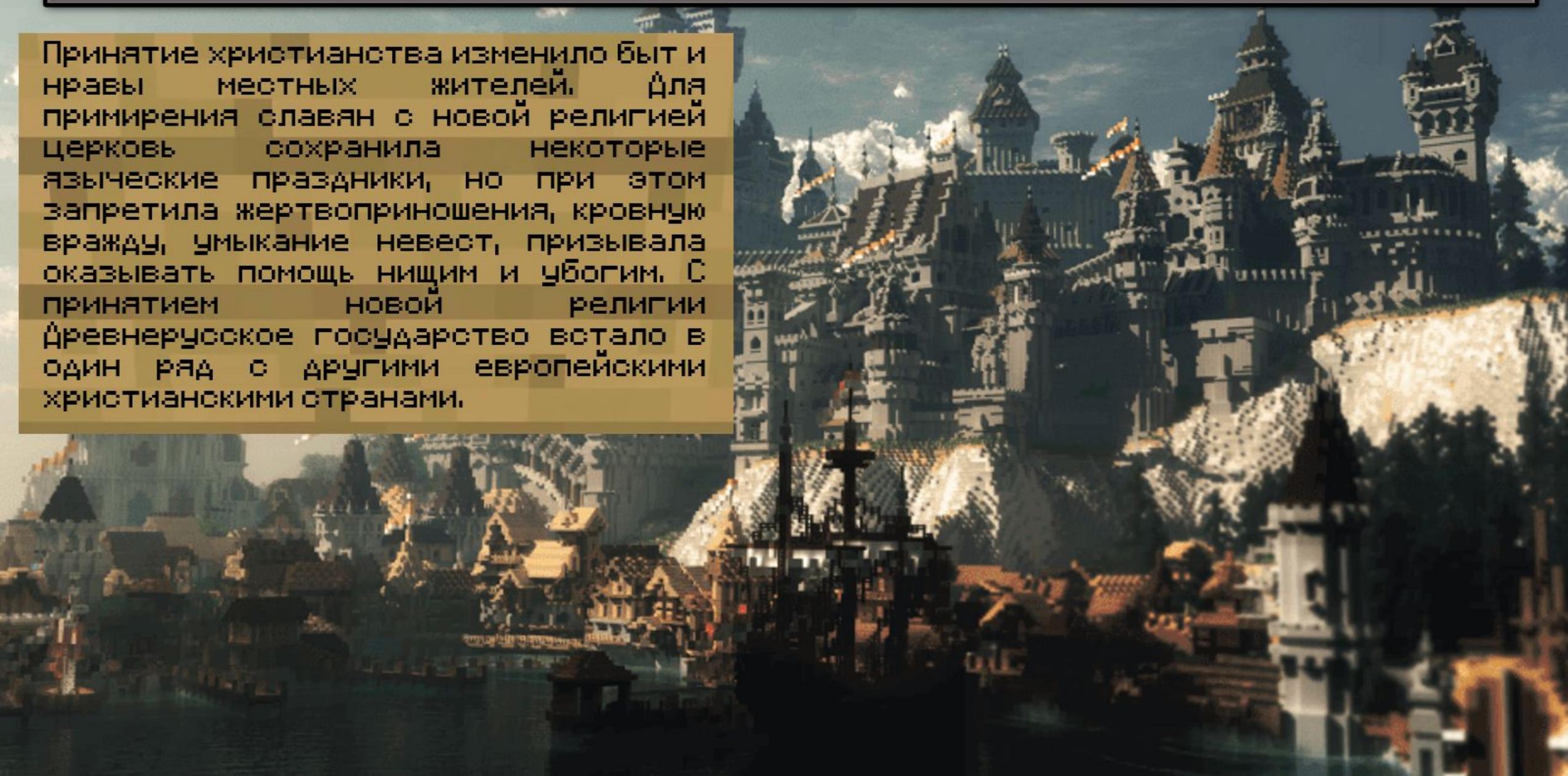
Однако с течением времени христианство постепенно замещало язычество, при этом многое заимствуя у него. Это помогало населению быстрее приспособиться к новой религии. Ускорение распространения христианства было также связано с усилением княжеской власти.

Длительное время на Руси наблюдалось соседство языческих традиций и христианства, причём люди могли почитать как языческих богов, так и христианских святых, отмечать праздники обеих культур.

По свидетельству летописей, после принятия христианства Владимир сильно изменился. Князь повелел оказывать поддержку бедным людям и отказался от многоженства. В этот период на Руси началось активное строительство новых храмов и монастырей.

ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

Принятие христианства изменило быт и нравы местных жителей. Для примирения славян с новой религией церковь сохранила некоторые языческие праздники, но при этом запретила жертвоприношения, кровную вражду, умыкание невест, призвала оказывать помощь нищим и убогим. С принятием новой религии древнерусское государство встало в один ряд с другими европейскими христианскими странами.



СНАЧЕГО ЗА ВНИМАНИЕ

