

# Древняя Русь

Править

Играть с поверженным соседом

Вершить суд над населением

Собрать войска

Покинуть поход



# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Главным признаком становления и развития культуры древнерусского государства является синтез культур восточных славян и их соседей, а также существование двоеверия.

## Восточные славяне.

Характерные черты: сохранение богатых традиций архитектуры, в частности деревянного зодчества — резьбы по дереву и камню; орнаментированные изображения зверей и птиц; верования в добрых и злых духов (щуров, домовых, русалок); связь устного творчества с язычеством, выраженная в существовании множества народных обрядов, примет и загадок. Учитывая высокий уровень развития славян, можно говорить о сохранении многих черт организации быта, что нашло отражение в одежде, предметах быта.

## Соседние народы.

1. Балты, финно-угры, хазары, печенеги, южные и западные славяне. У этих народов славяне позаимствовали элементы геометрического орнамента, некоторых представителей божественного пантеона (например, Перуна — Перунаса), ряд топонимов (Ветлуга) или же обычных слов (хата, топор и т. д.).
2. Благодаря Византии Русь познакомилась с достижениями христианства — церковными книгами и религиозными обрядами. В страну часто приглашали византийских мастеров для постройки храмов, создания икон и росписей. Однако со временем русские мастера стали отходить от копирования стиля византийцев и больше внимания уделять патриотическим мотивам.

## Двоеверие,

Одновременное существование язычества и христианства привело к переносу черт языческих богов на христианских святых и привязке языческих праздников к новым христианским.

# ПИСЬМЕННОСТЬ. ПРОСВЕЩЕНИЕ

К моменту принятия христианства на Руси уже был собственный **алфавит**. Принятие христианства способствовало дальнейшему развитию письменности, просвещения. Во второй половине IX в. Кирилл и Мефодий, как считают сейчас большинство специалистов, создали глаголический алфавит (глаголицу), который, в свою очередь, был вскоре переработан ими с использованием греческого письма, так появилась нынешняя азбука, кириллица.

Основными центрами обучения грамоте были **школы при монастырях и церквях**, где осваивали не только навыки чтения и письма, но и высшие науки того времени (богословие, грамматику, диалектику, риторику и т. п.).

Сохранилось много свидетельств о распространении **грамотности** среди жителей Древней Руси. О грамотности городского населения свидетельствуют ремесленные изделия, на которых имеются различные надписи.

*Например, женщины подписывали пряслица — глиняные кольца, которые надевались на веретено.*

Об уровне распространения грамотности на Руси свидетельствуют открытые при Ярославе Мудром школы в Киеве, где обучалось **более 300 детей**. В княжеских теремах Киева получила образование **дочь Ярослава Мудрого Анна** — одна из первых грамотных женщин, ставшая супругой французского короля Генриха I и королевой Франции.

# ЛИТЕРАТУРА

От домонгольского времени до нас дошли около 150 книг. Древнейшая среди них

«**Остромирово Евангелие**». Оно было написано в 1056—1057 гг. для новгородского посадника Остромира, по имени которого и получило свое название. В то время писали на пергаменте

Пергамент изготавливали, как правило, из специально выделанной телячьей кожи. Текст начинали писать с большой красной буквы заставки.

Жанры древнерусской литературы:

Другим распространенным жанром


древнерусской литературы стали **жизнеописания русских святых**. Одними из самых знаменитых на Руси стали «жития» князей Бориса и Глеба, убитых братом Святополком в междоусобной борьбе в 1015 г.

Первое место занимает **летопись**. В летописании периода раздробленности ведущей была идея преемственности и единения русской земли со времен Киевской державы. Летописцы русских княжеств начинали с «Повести временных лет» и вели повествование до отделения своих земель от Киева.

Наряду с письменной

литературой широкое развитие получило **устное народное творчество**. Издревле отдельное место у славян занимают песни, сказки и былины.

## ЗОДЧЕСТВО

A detailed LEGO model of a Russian Orthodox church, likely the Desyatinnaya Church in Kyiv. The model features a large central dome and two smaller side domes, all constructed from blue Technic bricks. The walls are made of grey Technic bricks, and the roof is also constructed from blue Technic bricks. A yellow cross is mounted on top of the central dome. The model is set against a blue sky background.

Издавна на Руси было известно деревянное зодчество. После принятия христианства с культовыми постройками на территорию государства приходит каменное зодчество. В 989 г. князь Владимир закладывает Десятинную церковь в Киеве, посвящённую Пресвятой Богородице (построена в 996 г.). При Ярославе Мудром были возведены киевский (1037 г.) и новгородский (1045-1050 гг.) Софийские соборы. Центральный купол был расположен над пересечением двух главных помещений (нефов) храма (сверху это пересечение образовывало крест). Такие храмы называют крестово-купольными.

На содержание церкви Успения Пресвятой Богородицы князь Владимир повелел отчислять десятую часть своих доходов, поэтому она была названа Десятинной.

# ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

Появление христианства являлось важным фактором для развития культуры. Оно оказало влияние на архитектуру, литературу, изобразительное искусство и т. д.

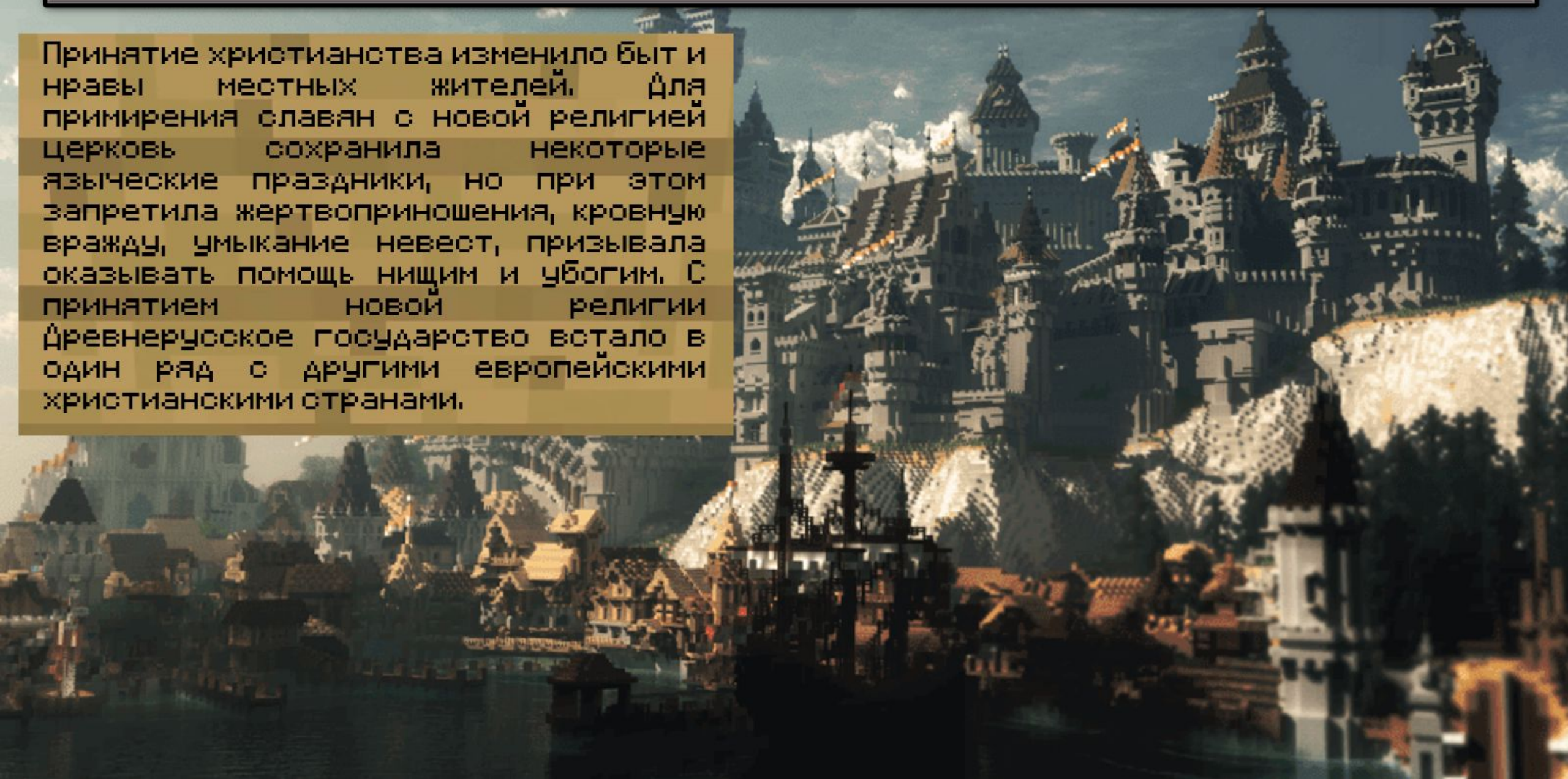
Однако с течением времени христианство постепенно замещало язычество, при этом многое заимствуя у него. Это помогало населению быстрее приспособиться к новой религии. Ускорение распространения христианства было также связано с усилением княжеской власти.

Длительное время на Руси наблюдалось соседство языческих традиций и христианства, причём люди могли почитать как языческих богов, так и христианских святых, отмечать праздники обеих культур.

По свидетельству летописей, после принятия христианства Владимир сильно изменился. Князь повелел оказывать поддержку бедным людям и отказался от многоженства. В этот период на Руси началось активное строительство новых храмов и монастырей.

## ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

Принятие христианства изменило быт и нравы местных жителей. Для примирения славян с новой религией церковь сохранила некоторые языческие праздники, но при этом запретила жертвоприношения, кровную вражду, умыкание невест, призвала оказывать помощь нищим и убогим. С принятием новой религии древнерусское государство встало в один ряд с другими европейскими христианскими странами.



# СНАЧЕГО ЗА ВНИМАНИЕ

