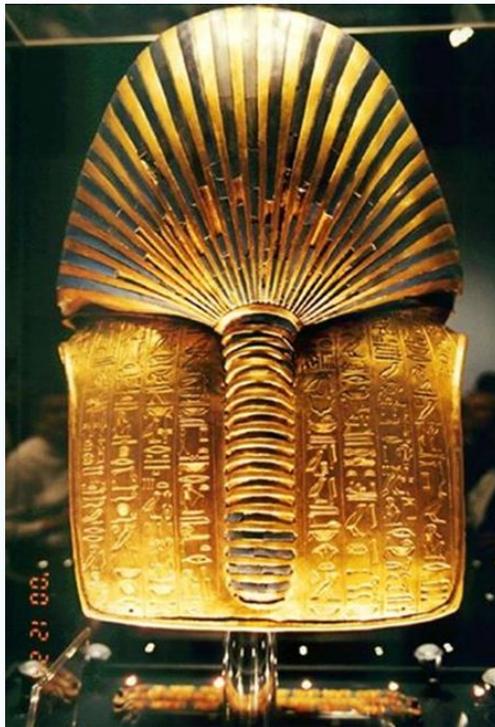


- \* Тема 17. Искусство Египта периода Позднего царства (1070 - 332 гг. до н.э.).  
(Архитектура. «Двор хлеб-седа» фараона Шешонка I в храме Амона-Ра в Карнаке,  
Скульптура. Статуэтка царицы Карокамы (жены фараона Такелота II), статуэтка фараона Петибаста, скульптура триады богов с именем Осоркона II, статуя Хоремахета,  
Живопись. Роспись саркофага торговца Рама, росписи саркофагов Хенттауи, роспись на саркофаге Джедмут, роспись саркофага Несихонсу, роспись на саркофаге Анхпехрода, миниатюры на папирусе Энтинуи с записью «Книги мертвых»,  
Декоративно-прикладное искусство).





\* Царица Каромама. Бронзовая статуэтка с золотыми и медными вставками. XII династия. Около 860 г. до н. э. Париж. Лувр.



\* Золотая маска фараона Тутанхамона.  
1338 год до н. э. Египетский музей  
древностей. Каир.



\*Триада Осоркона II,  
XXII династия, 889-  
866 гг. до н.э.



\* Саркофаг торговца  
Ра-ма. X в. до н.э



\* Золотое кольцо фараона Тутанхамона со скарабеем. Египетский музей древностей. Каир.



\* Брошь Тутанхамона, Древний Египет.  
Каирский музей древностей.  
Материалы – золото и серебро.



- \* **Возле этих ворот под название "Бубастиский портал Шешонка« находится величайший из существующих храмовых дворов.**