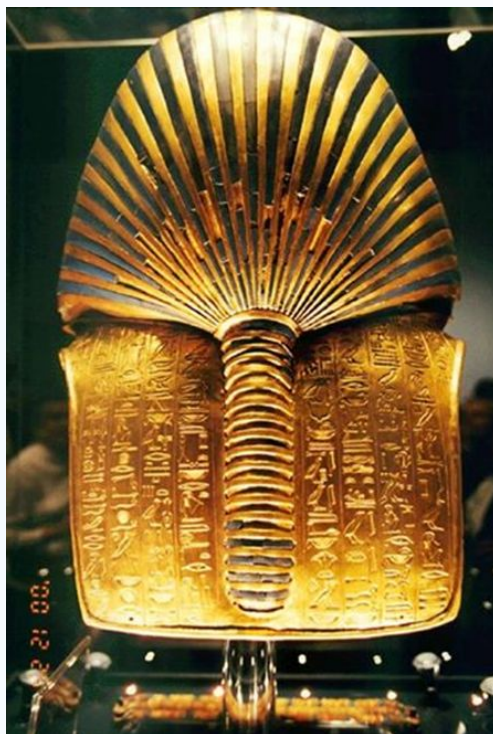


- * Тема 17. Искусство Египта периода Позднего царства (1070 - 332 гг. до н.э.).
(Архитектура. «Двор хлеб-седа» фараона Шешонка I в храме Амона-Ра в Карнаке,
Скульптура. Статуэтка царицы Карокамы (жены фараона Такелота II), статуэтка фараона Петибаста, скульптура триады богов с именем Осоркона II, статуя Хоремахета,
Живопись. Роспись саркофага торговца Рама, росписи саркофагов Хенттауи, роспись на саркофаге Джедмут, роспись саркофага Несихонсу, роспись на саркофаге Анхпехрода, миниатюры на папирусе Энтинуи с записью «Книги мертвых»,
Декоративно-прикладное искусство).





* Царица Каромама. Бронзовая статуэтка с золотыми и медными вставками. XII династия. Около 860 г. до н. э. Париж. Лувр.



* Золотая маска фараона Тутанхамона.
1338 год до н. э. Египетский музей
древностей. Каир.



*Триада Осоркона II,
XXII династия, 889-
866 гг. до н.э.



* Саркофаг торговца
Ра-ма. X в. до н.э



* Золотое кольцо фараона Тутанхамона со скарабеем. Египетский музей древностей. Каир.



* Брошь Тутанхамона, Древний Египет.
Каирский музей древностей.
Материалы – золото и серебро.



- * **Возле этих ворот под название "Бубастиский портал Шешонка" находится величайший из существующих храмовых дворов.**