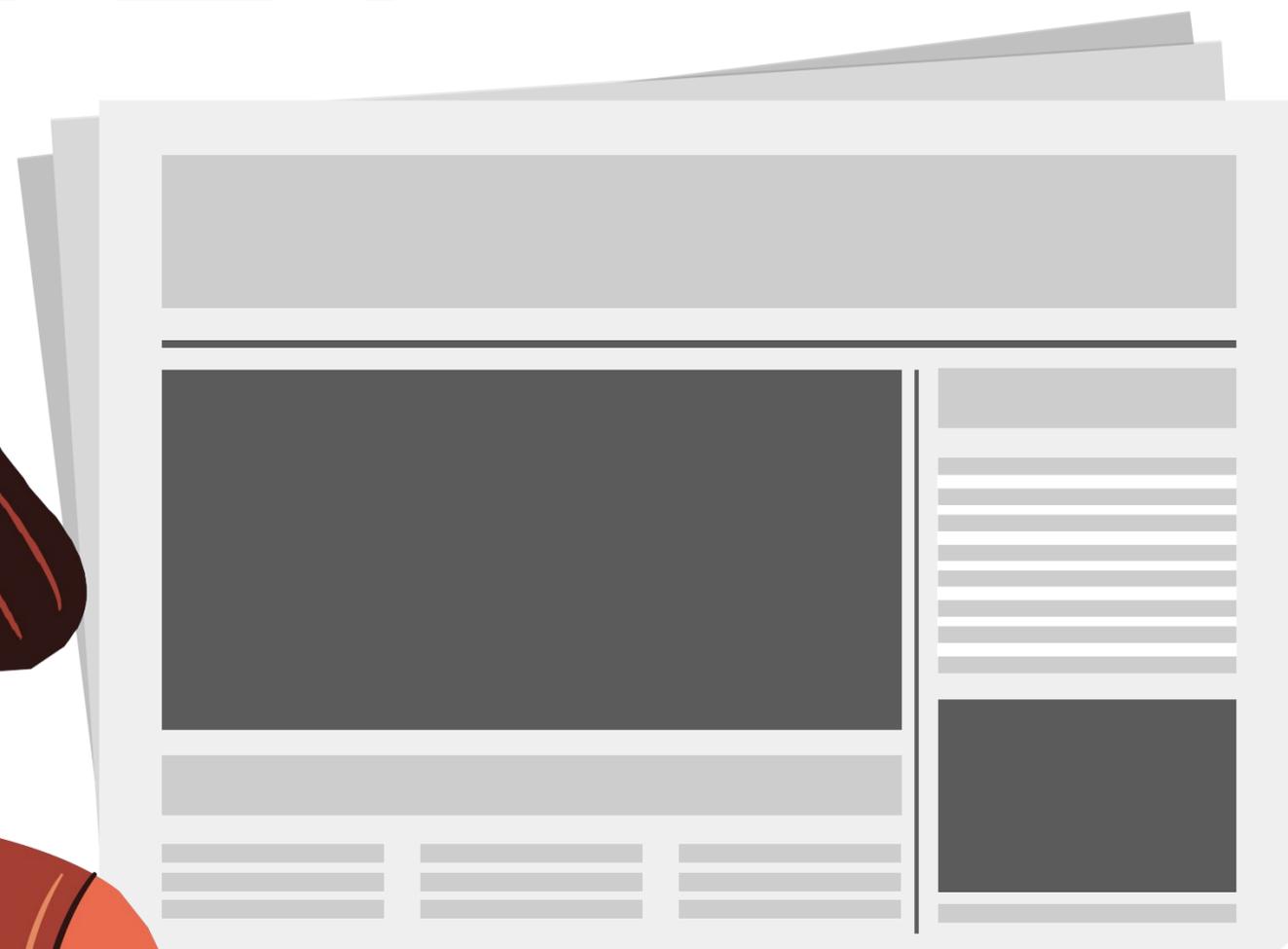
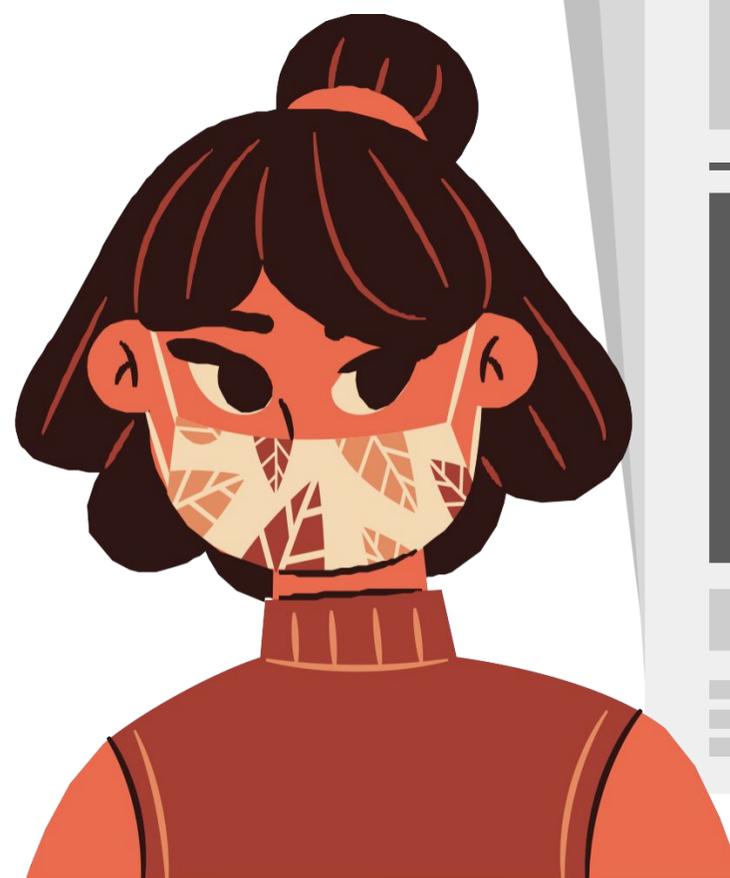


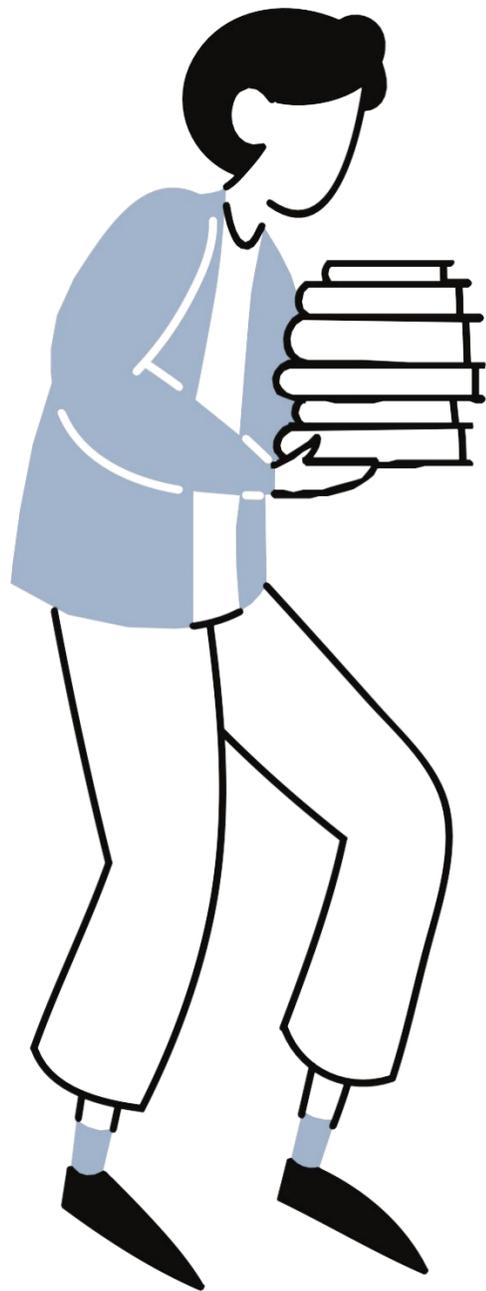
ПРАКТИКА В ГАЗЕТЕ

"ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

ИЮНЬ 2020

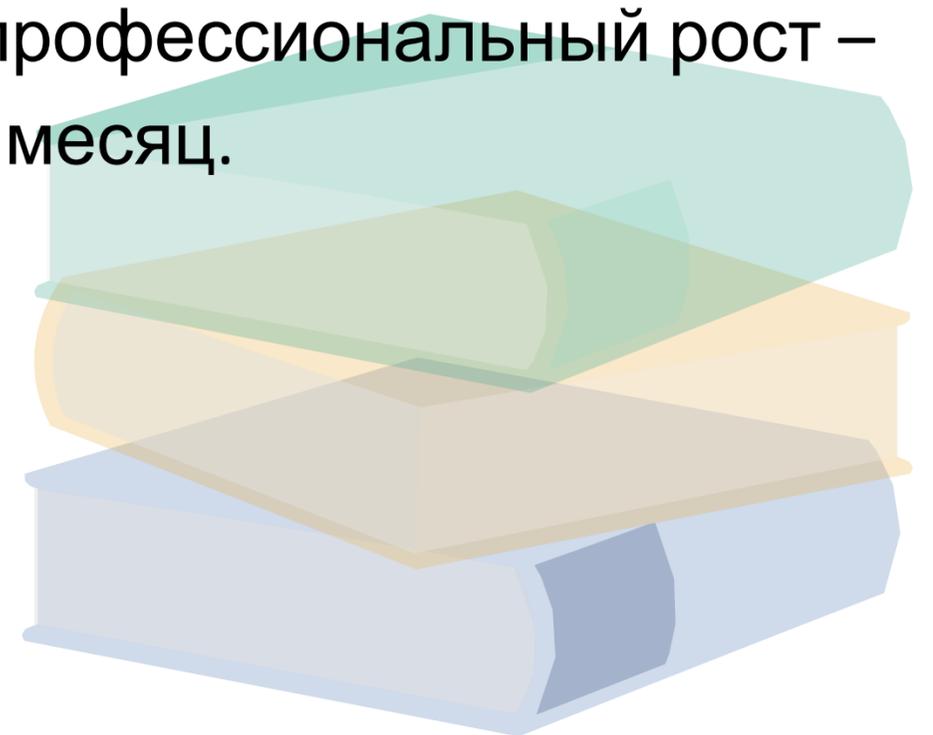
СТУДЕНТКА 1 КУРСА
ФЛ/О ЖУР-3,4 - 2019 НБ
ЕКАТЕРИНА ПИМУРЗИНА





В начале учебного года я сразу решила – хочу пройти практику в газете «Пермский университет». Была очень рада, когда меня взяли. Практика началась в июне, для меня она не закончилась – еще предстоит написать материал для июльского выпуска газеты.

На мой взгляд, практика прошла хорошо. Я поняла, в чем мои сильные и слабые стороны, над чем стоит еще поработать. Увидеть недостатки и замотивировать себя на профессиональный рост – самое ценное, что я приобрела за этот месяц.



Из-за пандемии коронавируса многие сегодня вынуждены поддерживать режим полной самоизоляции и находиться дома. Но даже расстояние и разлука с коллегами не становятся препятствием на пути людей творческих и увлеченных. Именно так можно сказать об участниках академического хора студентов ПГНИУ, творчество которых в апреле и мае было представлено на пяти онлайн-фестивалях. Подробнее о выступлениях на расстоянии в интервью нашему изданию рассказал художественный руководитель хора Ярослав Запорожченко.

- Ярослав Владимирович, какова история вашего творческого коллектива и какие произведения он исполняет?

- Академический хор Пермского университета существует с 1948 года. Он образован студентом биологического факультета Василием Волковым. В начале своей творческой деятельности коллектив существовал как хор народной песни, но с приходом профессиональных руководителей репертуар поменялся – хор стал академическим. Репертуар хора составляют классические произведения русских и зарубежных авторов, духовная музыка, народные песни, а также произведения современных композиторов. На сегодняшний день в творческом коллективе хора 40 человек. Мы проводим репетиции в Студенческом дворце культуры ПГНИУ, но сейчас из-за пандемии коронавируса вынуждены изменить формат репетиций.

- Как репетирует хор сейчас, когда еще не завершился период ограничительных действий и студенческий дворец культуры закрыт?

- Мы проводим репетиции в онлайн-режиме. К сожалению, с помощью современных программ дистанционного общения нельзя создать полноценную репетиционную площадку. Но мы стараемся выходить из положения: на репетициях каждый из участников хора поет тот или иной фрагмент произведения а капелла. Мы слушаем его и советуем, как спеть еще лучше. Таким образом мы поддерживаем уровень подготовки хора.

- Возможны ли выступления хора в период самоизоляции?

- Да, они возможны, но только в видеозаписи. Таким образом, с марта этого года, когда был введен режим самоизоляции, мы уча-



Голоса издалека



С марта этого года академический хор Пермского университета поучаствовал в пяти онлайн-проектах.

ствовали в пяти онлайн-проектах. Один из них - Международный онлайн-фестиваль детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда». Каждый участник отправлял запись, которую оценивало профессиональное жюри. По условиям конкурса нужно было отправить одно произведение. Мы выбрали новинку нашего репертуара - песню на польском языке «Мирончарня». Произведение написано польским композитором Якубом Неске на стихи польского поэта Мирона Бялошевского. В стихотворении автор бросает ироничный взгляд на собственные муки творчества, а само название представляет собой неологизм и может быть переведено как «место, где мучается Мирон». За это выступление мы получили две награды фестиваля: диплом лауреата первой степени в номинации «Академический вокал» и диплом Гран-при в номинации «Вокал».

- То есть вы направили на этот фестиваль видеозапись вашего выступления?

- Да, мы направили на фестиваль запись нашего живого концерта в Екатеринбурге. Аналогичным образом мы поступили и в остальных случаях. Так, наш хор пришел к созданию проекта «Виртуальный хор Победы». Автор проекта - администратор нашего хора Наталья Силина. Именно она предложила всем желающим исполнить песню «Майский вальс». Мы получили большое количество видеозаписей и смонтировали их в единое выступление «Виртуального хора Победы». Анонс этого выступления транслировался на «Радио России».

Помимо этого, в мае наш хор принял участие в онлайн-концерте «Мир без войны». Его организовала Межрегиональная ассоциация дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона Российской Федерации. Мы исполнили песню «Жди меня» на стихи по-

эта Константина Симонова. Первого июня мы поучаствовали в Международном певческом празднике «Прекрасное далеко: дайджест онлайн», который организовал Кемеровский государственный институт культуры. Туда мы отправили запись с живого концерта, где наш хор спел песню «Как молоды мы были» на музыку Александры Пахмутовой (стихи - Александр Добронравов).

- Какие новинки исполнит ваш хор в следующем сезоне?

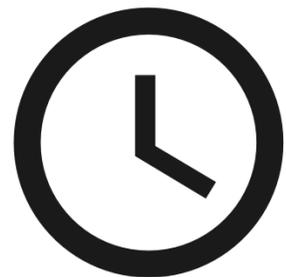
- Нашей премьерой станет латышская народная песня Atsalums («Холод») в музыкальной аранжировке композитора Екабса Янчевскиса. Мы еще только начинаем ее репетировать и разбирать партитуру. Это достаточно сложное музыкальное произведение.

Екатерина Пимурзина

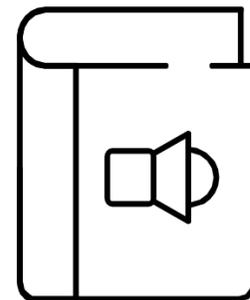
Чему я научалась во время

практики

Тайм-менеджмент



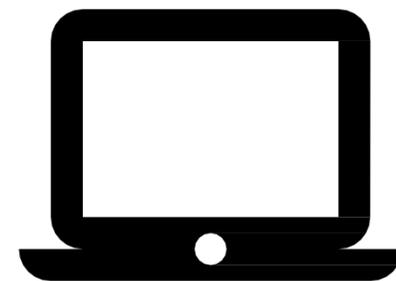
Расшифровка
текста



Работа со
смыслами



Освоила новые программы



С какими проблемами я столкнулась

Нужно было сделать текст интересным для читателя, грамотно сгруппировать вопросы в интервью. Для меня это оказалось непростой задачей, из-за этого я потратила гораздо больше времени, чем планировала.





Спасибо за внимание!