

Презентация недели радиотехника



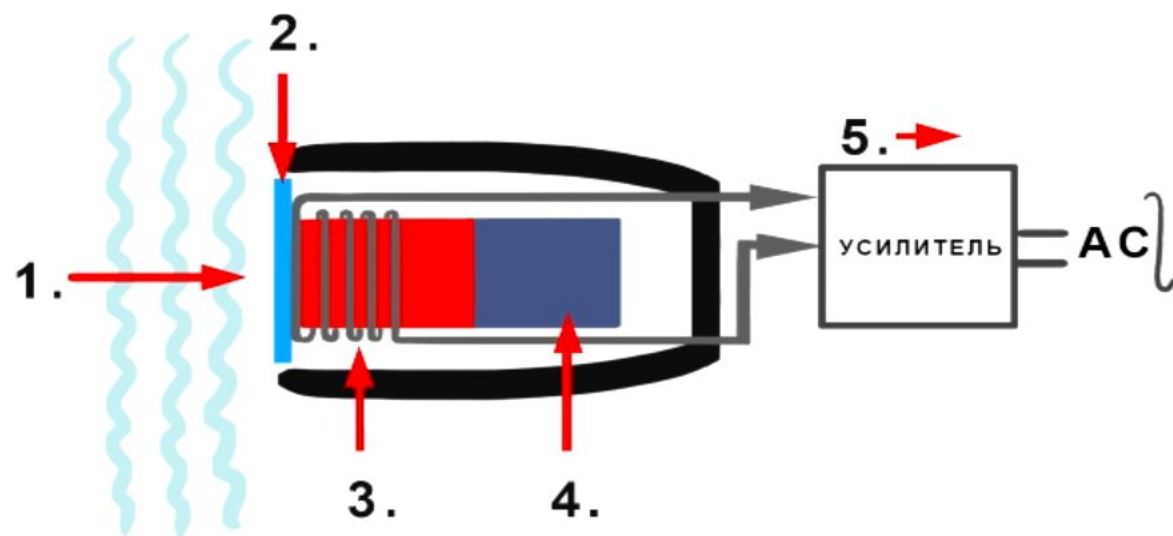
- ▶ В рамках недели радистов был создан фильм с краткой историей развития рок музыки и аппаратуры для концертов. Данный фильм рассматривает очень коротко историю рок музыки и необходимые технические средства для организации концертов, прослушивания, передачи, тиражирования музыкальных произведений. Началом возникновения рок музыки считается середина 50х годов прошлого века. Рок музыка, как направление, возникла из блюза, фолка, народной музыки. Рок-музыка(была) свободна от классических традиций и позволяет большому количеству слушателей приобщиться к музыкальной культуре. Количество публики на концерте может достигать несколько десятков тысяч. Это было бы невозможно без применения большого количества технических средств: микрофонов, усилителей, акустических систем и центров обработки звука в которых имеются мощные вычислительные средства. В фильме рассмотрены основные принципы работы перечисленных технических средств и образцы рок музыки, ставшей классикой. Фильм рассчитан на 40 минут, примерно 20 минут посвящено истории рок музыки и 25 минут- чисто учебный материал. Для понятия учебного материала необходимы знания физики как базового предмета. Восприятие данного фильма дает начальные понятия о роли специалистов-радиотехников в развитии и создании музыкальных произведений. Многие рассмотренные принципы работы технических средств широко используются практически во всех отраслях техники- везде есть микрофоны, усилители и вычислительные машины и т.д. Просмотр данного фильма обогатит

Просмотр фильма о физических
принципах работы аппаратуры в рок
музыке.

THE BEATLES

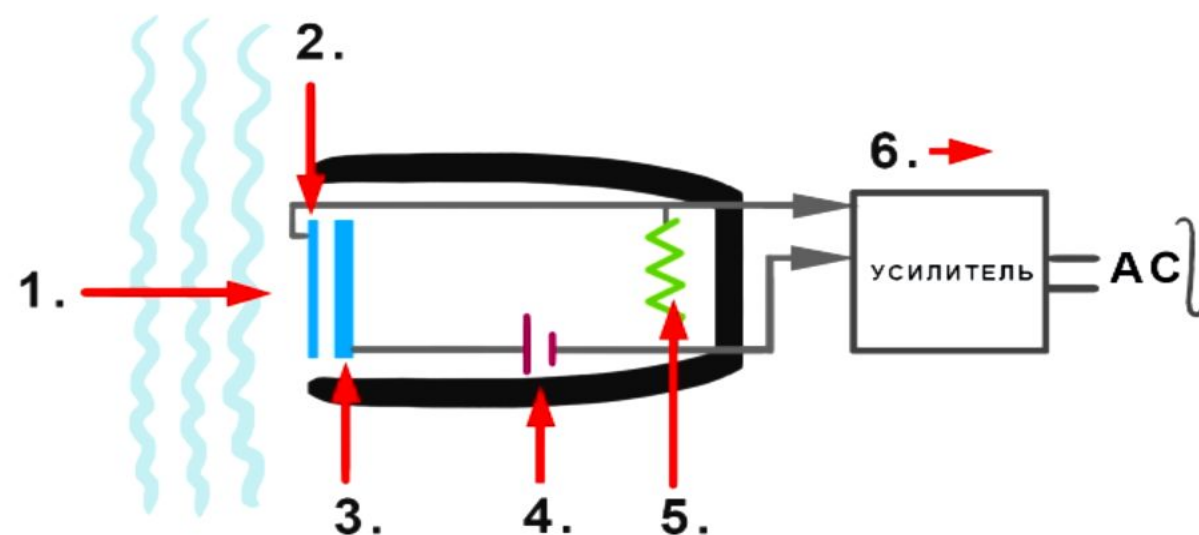
Greatest Hits

ДИНАМИЧЕСКИЙ МИКРОФОН



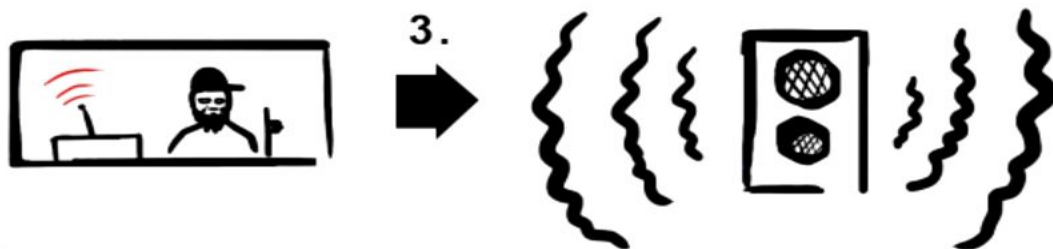
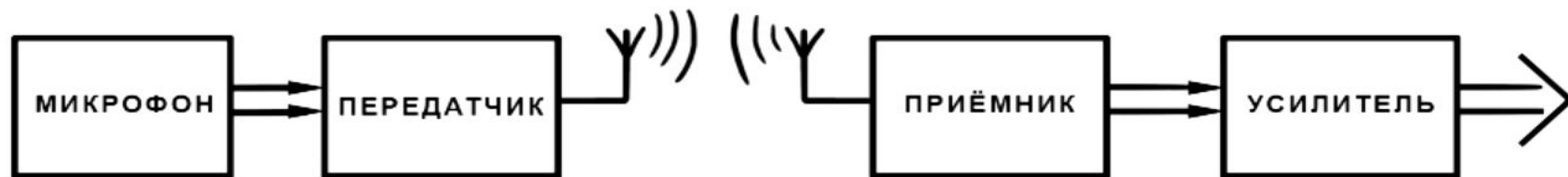
- 1. Звуковые волны
- 2. Диафрагма
- 3. Катушка
- 4. Постоянный магнит
- 5. Аудиосигнал

КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН



- 1. Звуковые волны
- 2. Диафрагма
- 3. Задняя панель
- 4. Батарея
- 5. Резистор
- 6. Аудиосигнал

ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ РАДИОМИКРОФОНА С ОТДЕЛЬНЫМ ПЕРЕДАТЧИКОМ

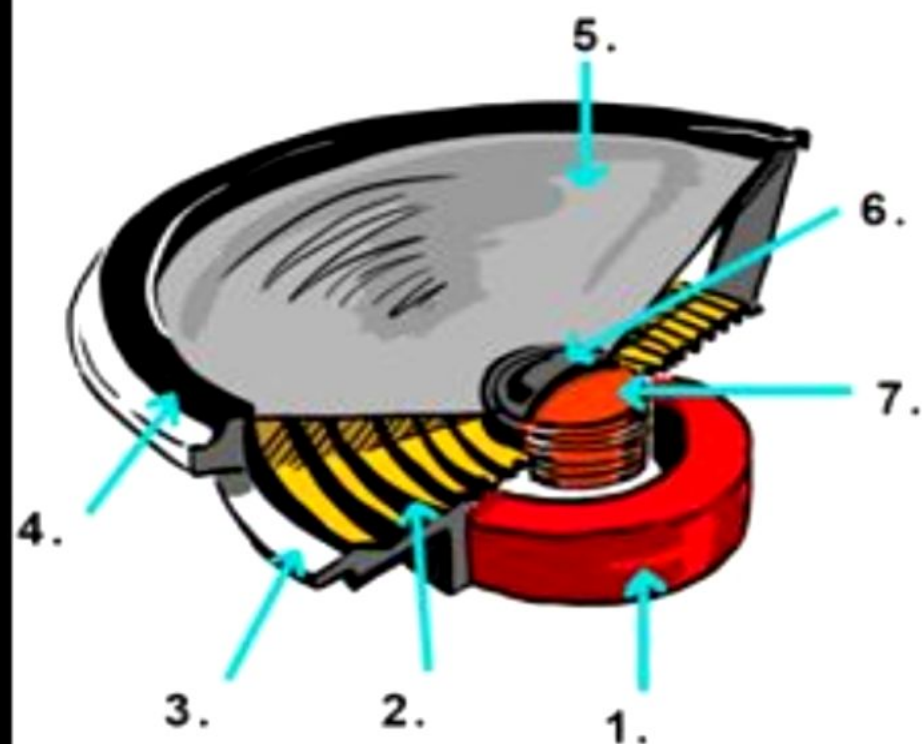


1.Сигнал с микрофона передаётся на передатчик через провод;

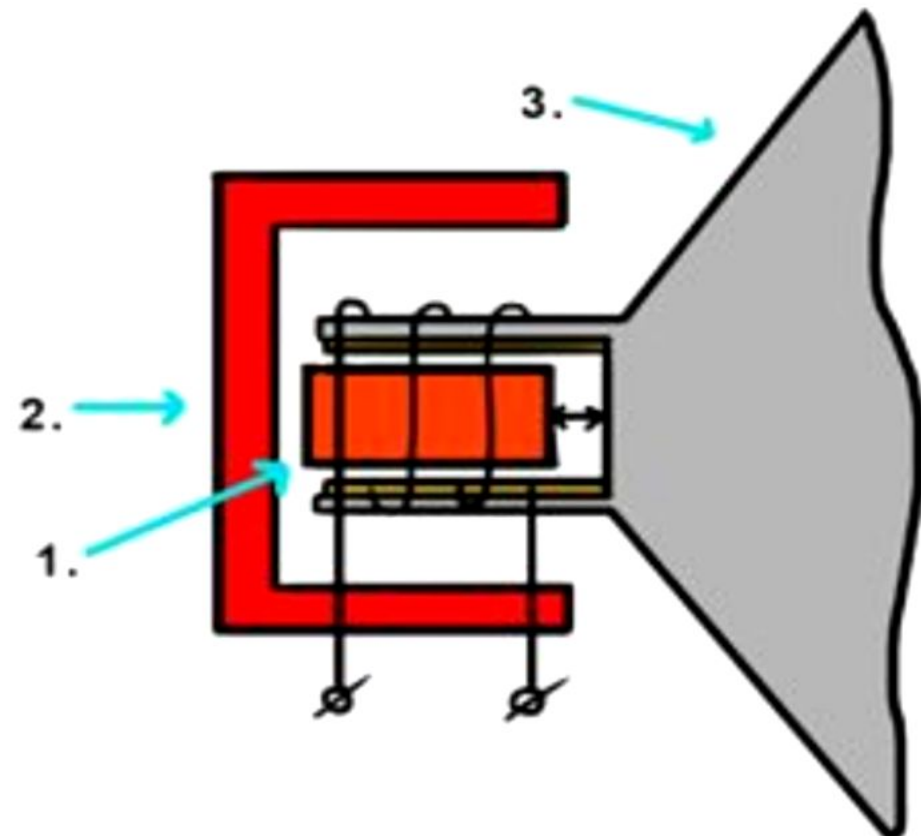
2.сигнал с передатчика, передаётся через антенну на приёмник звукорежиссёра;

3.приёмник звукорежиссёра передаёт полученный сигнал на усилитель, тем самым увеличивая громкость с микрофона в несколько раз.

УСТРОЙСТВО ДИНАМИЧЕСКОГО ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ



- 1.Магнит;
- 2.центрирующая шайба;
- 3.диффузородержатель;
- 4.подвес;
- 5.диффузор;
- 6.пылезащитный колпачок;
- 7.звуковая катушка
(колеблется под воздействием магнита).



- 1.Катушка;
- 2.магнит;
- 3.диффузор.

Лекция о фотокамерах и кинокамерах











ПРАВДА

Реальный



Спасибо за внимание.

