

Общая характеристика
общественной и литературной
жизни вт. пол. 19 в.



B. M. M. M.
1866
M. M. M.

- Образ времени, зримые черты эпохи: боль, нищета, несправедливость, предчувствие беды или «грозы», осознание необходимости перемен.



- В нач. 19 в. **внутренний мир художника** был главным мотивом европейского искусства (сентиментализм, романтизм). Позже люди искусства станут пристальнее **вглядываться в окружающую жизнь**, родится реализм и натурализм.
- В сознании читателя 19 в. **литература** была не только "изящной словесностью", но и **основой духовного бытия** нации.