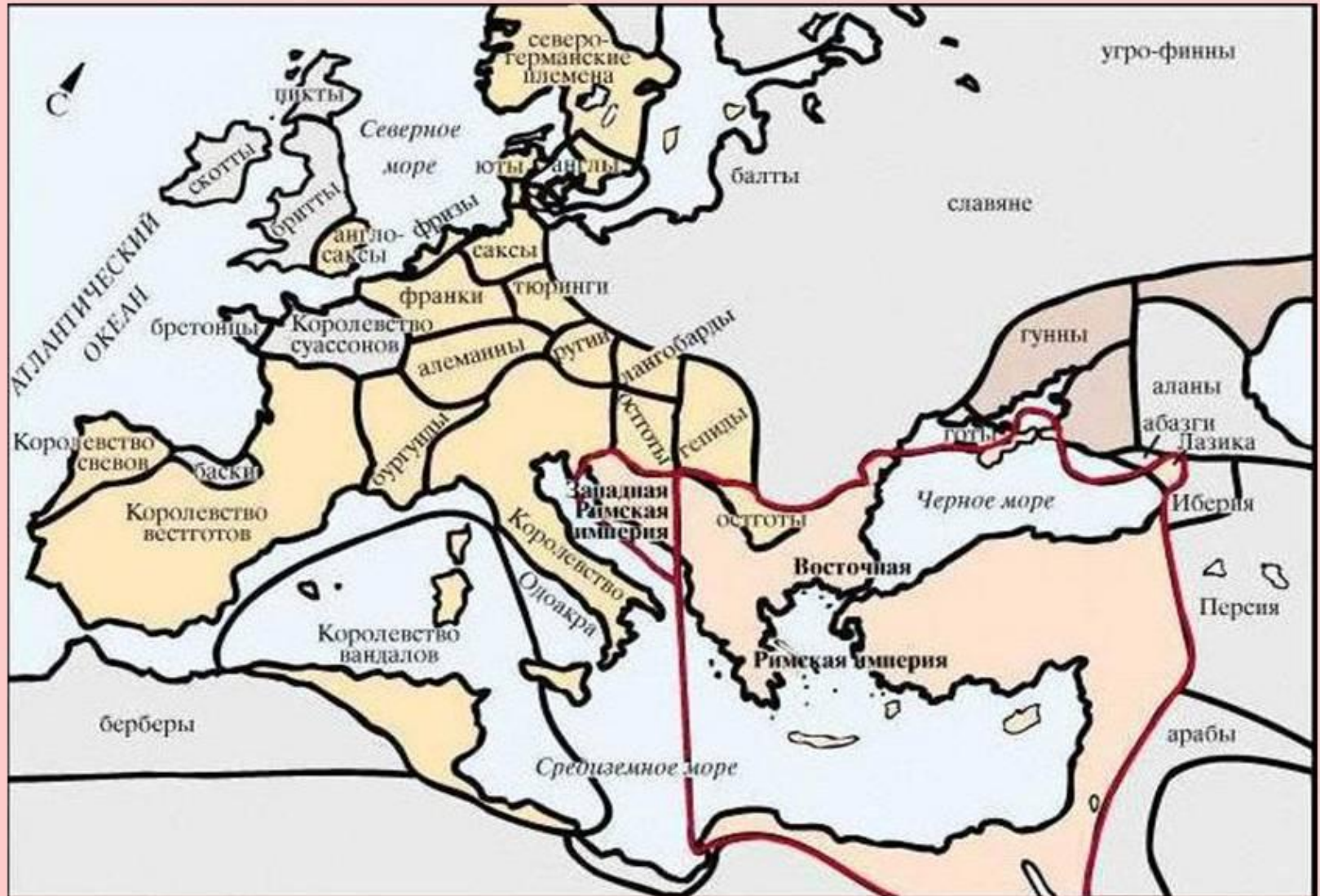


Искусство
варварских
королевств

Основные даты и события

- **395 г.н.э. – раздел Римской империи на Западную и Восточную.**
- **410 г.н.э. – взятие Рима готами**
- **455 г.н.э. – разрушение Рима вандалами**
- **476 г.н.э. – падение Западной Римской империи**

Варварские королевства – V в.н.э.



На развалинах Западной Римской империи возникли варварские королевства

Территории

Юго-Западная часть Галлии и Испания

Северо-Восточная Галлия

Северная Африка

Италия

Британские острова

Племена

Вестготы

Франки

Вандалы

Остготы

Англы и саксы

КАРТА



Средневековая Западная Европа





Британская архитектура XII-XIII в.в. Ораторий
Галерия (христианский храм).



Южный крест из Ахенни (службы проходили вне стен здания возле такого креста)



Прикладное искусство



Ювелирное искусство



Ювелирное искусство



Застежка - фибула



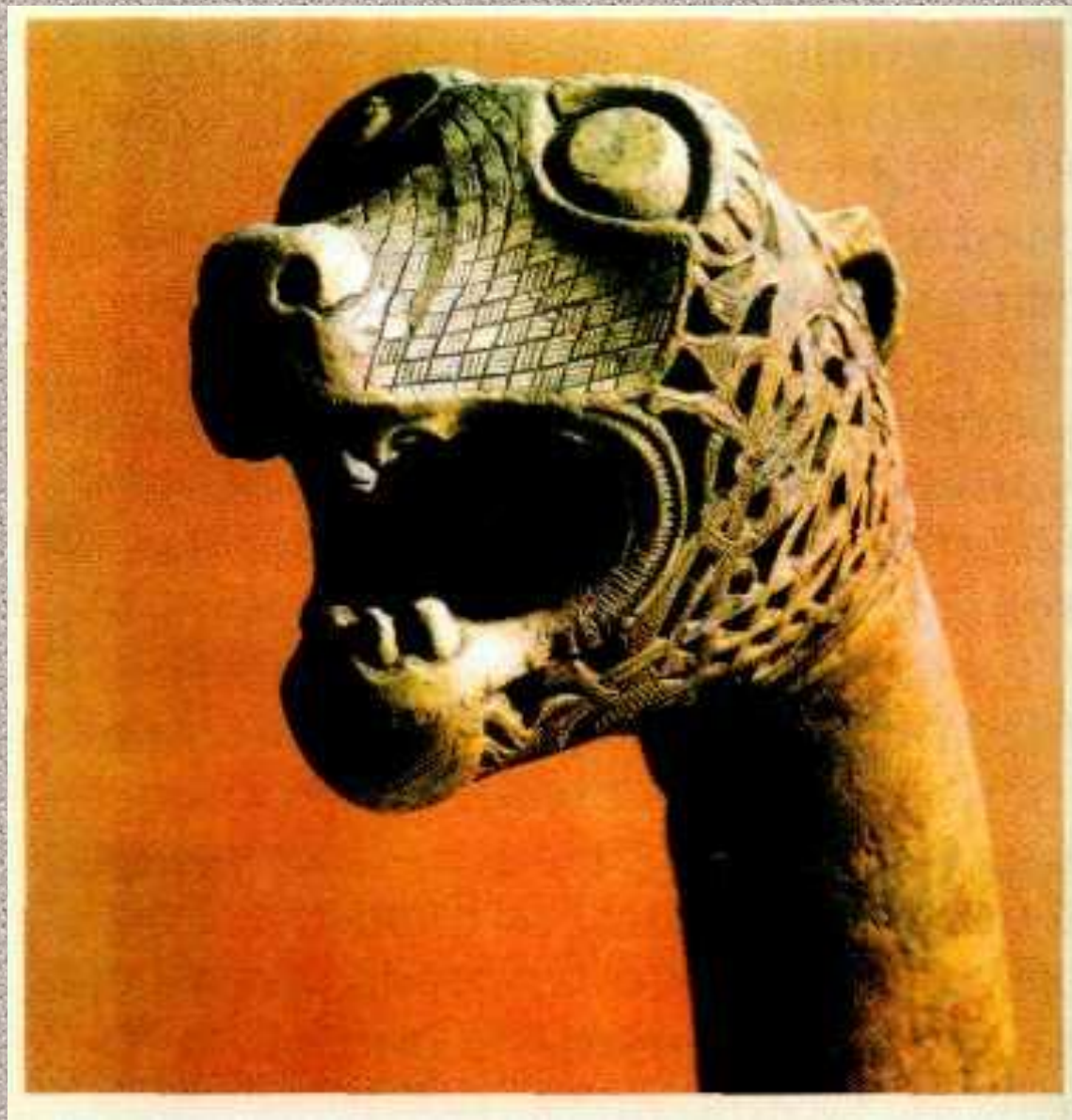
Корона из Вестготской Испании. VII в.



Каменный крест.
X век.
Ирландия.



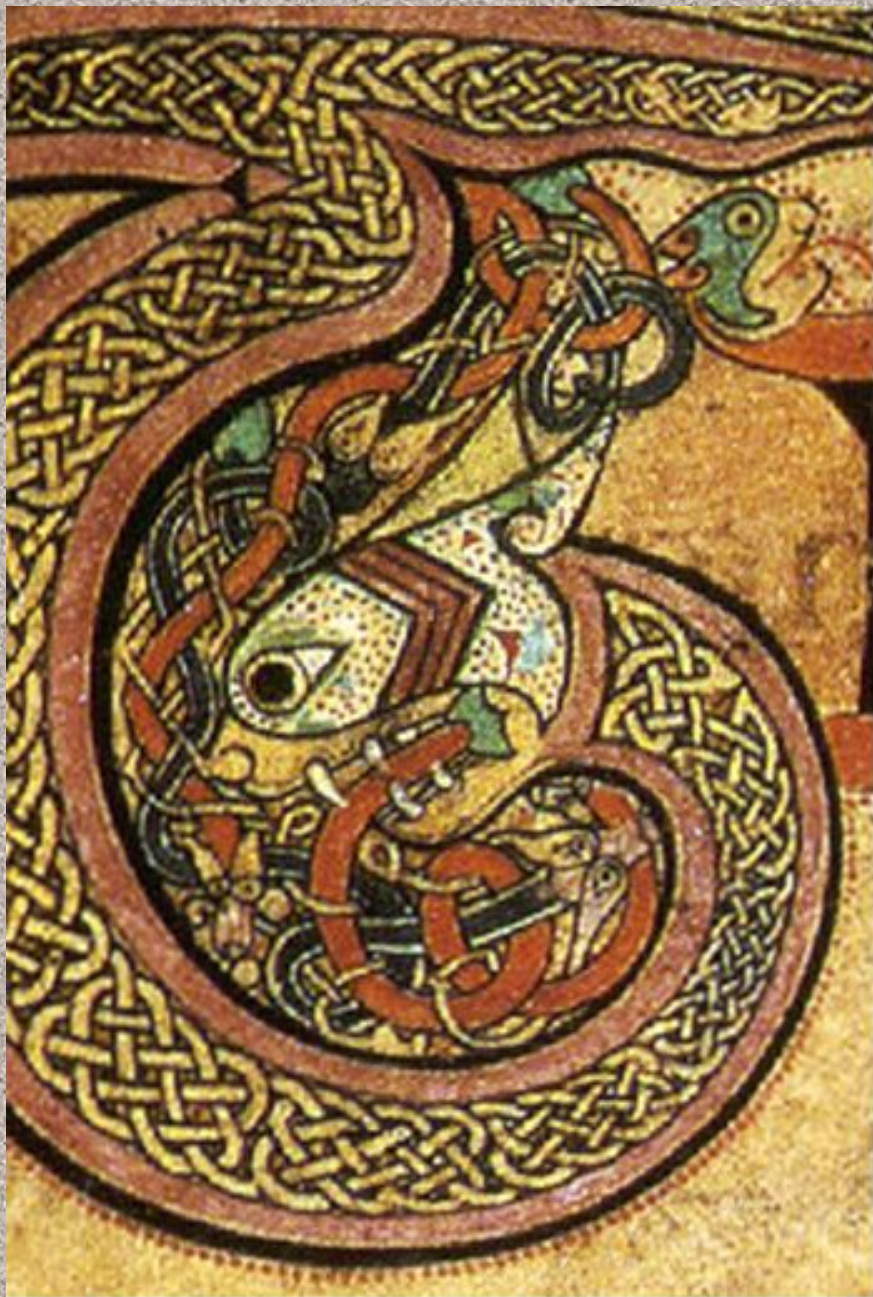
Всадник. Надгробная плита из Хорнхаузена. Около 700 г.



Резная голова фантастического существа,
украшавшая корабль. Погребение в Осеберге.
Норвегия.



Гробница короля Теодориха. Равенна.
20-е годы VI столетия.



Орнамент.
Звериный
стиль.

Империя Карла Великого (768-814г.г.) просуществовала с 800г. по 843г.

На первых порах у франкских королей не было постоянного местопребывания: монарх со своим двором кочевал из одного поместья в другое.

И лишь Карл Великий, ставший в 768 году правителем объединенного Франкского государства, основал некое подобие столицы.

Ею стал германский городок Ахен, в котором располагалось любимое поместье отца Карла Великого - короля франков Пипина Короткого.

За время своего долгого и блестящего правления Карлу Великому удалось объединить под своим скипетром почти все христианские народы Франции, Германии и Италии, и папа римский Лев III в 800 г. короновал его в качестве императора Священной Римской империи.

Карл Великий развернул в Ахене обширное строительство, которое призвано было наглядно продемонстрировать могущество Священной Римской империи - он намеревался устроить в своей ахенской резиденции «новый Рим».

Эту эпоху стали называть

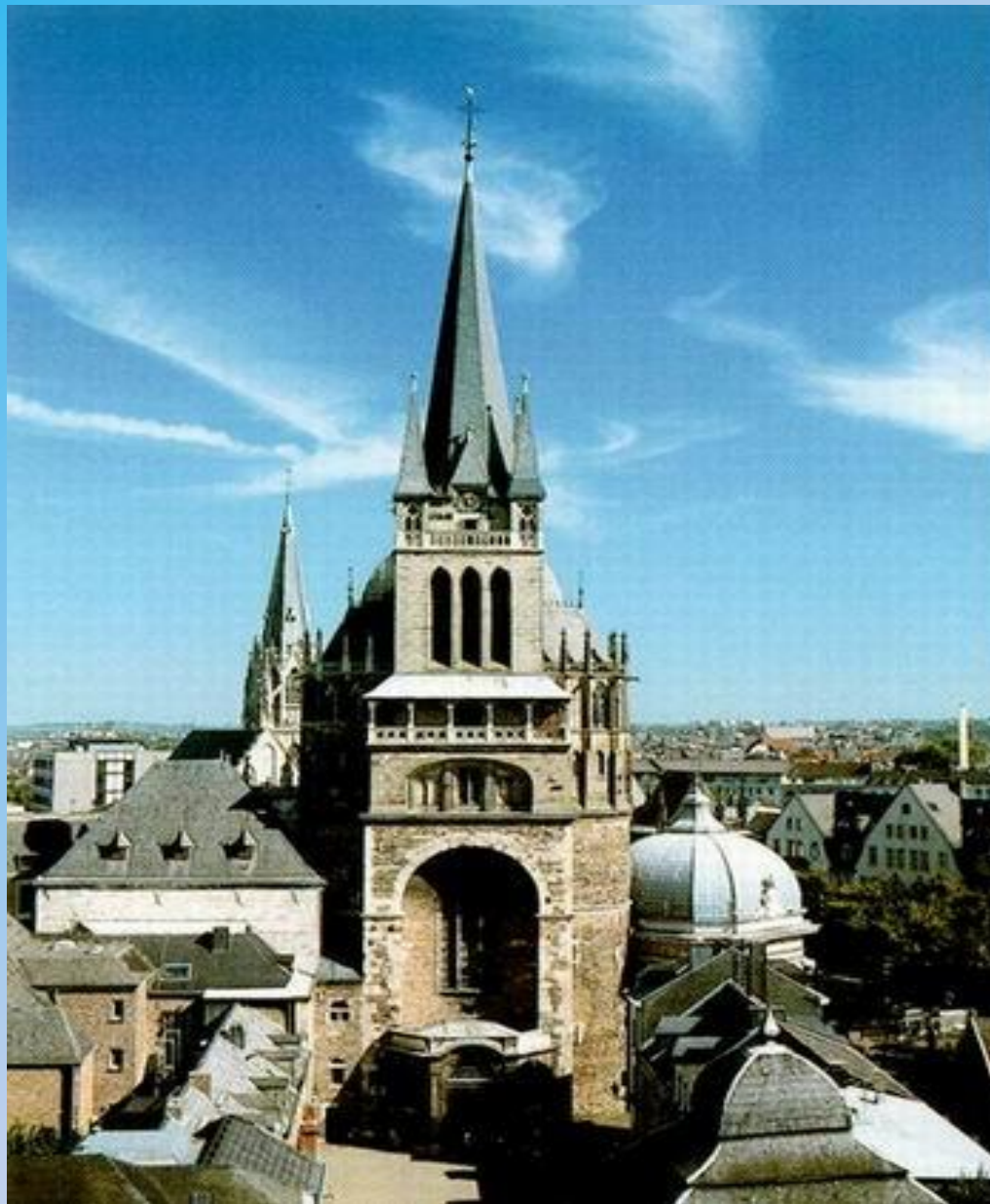
«Каролингским ренессансом»



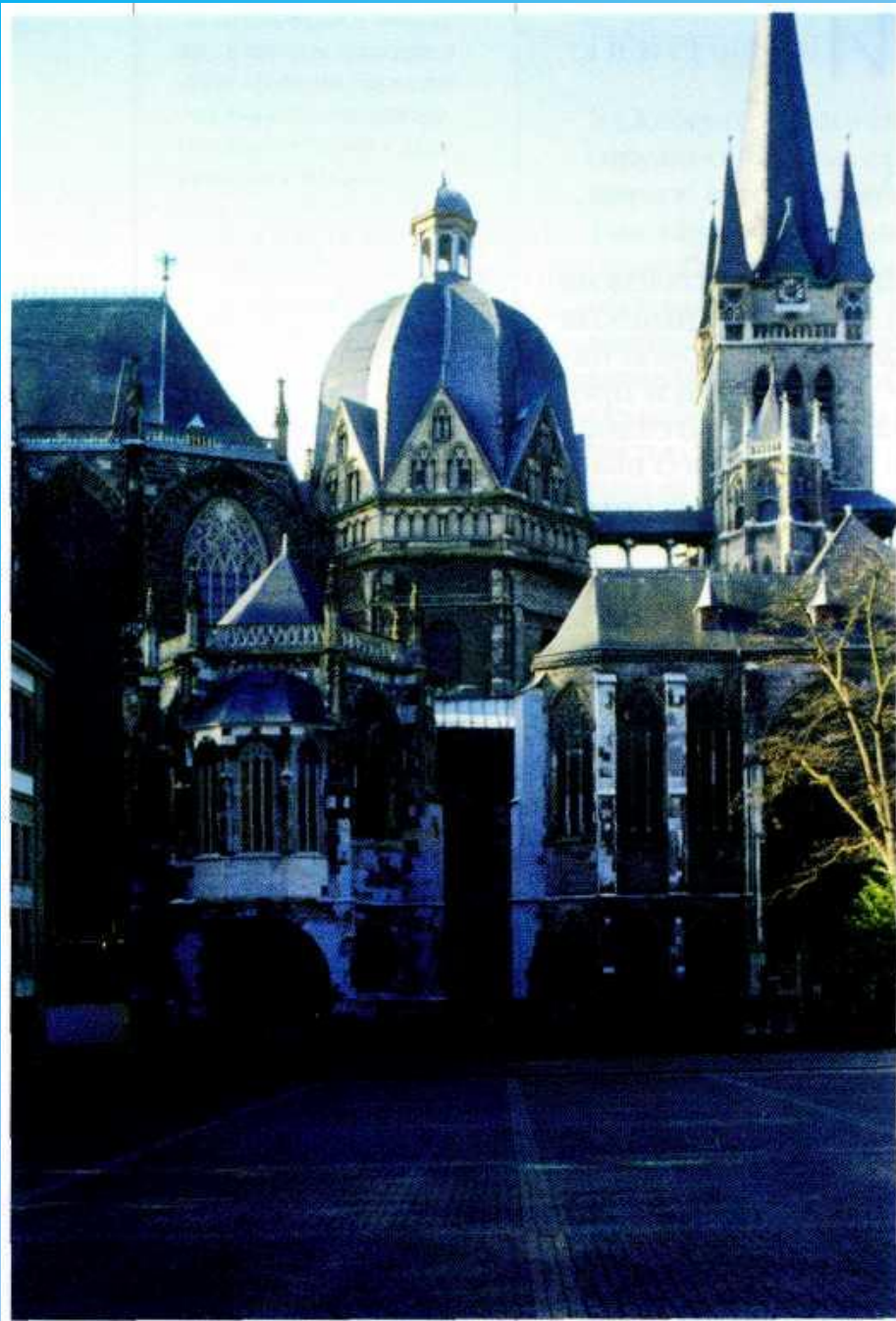
Карл Великий. Конная статуя. (Около 870 г.)



Капелла в Ахене



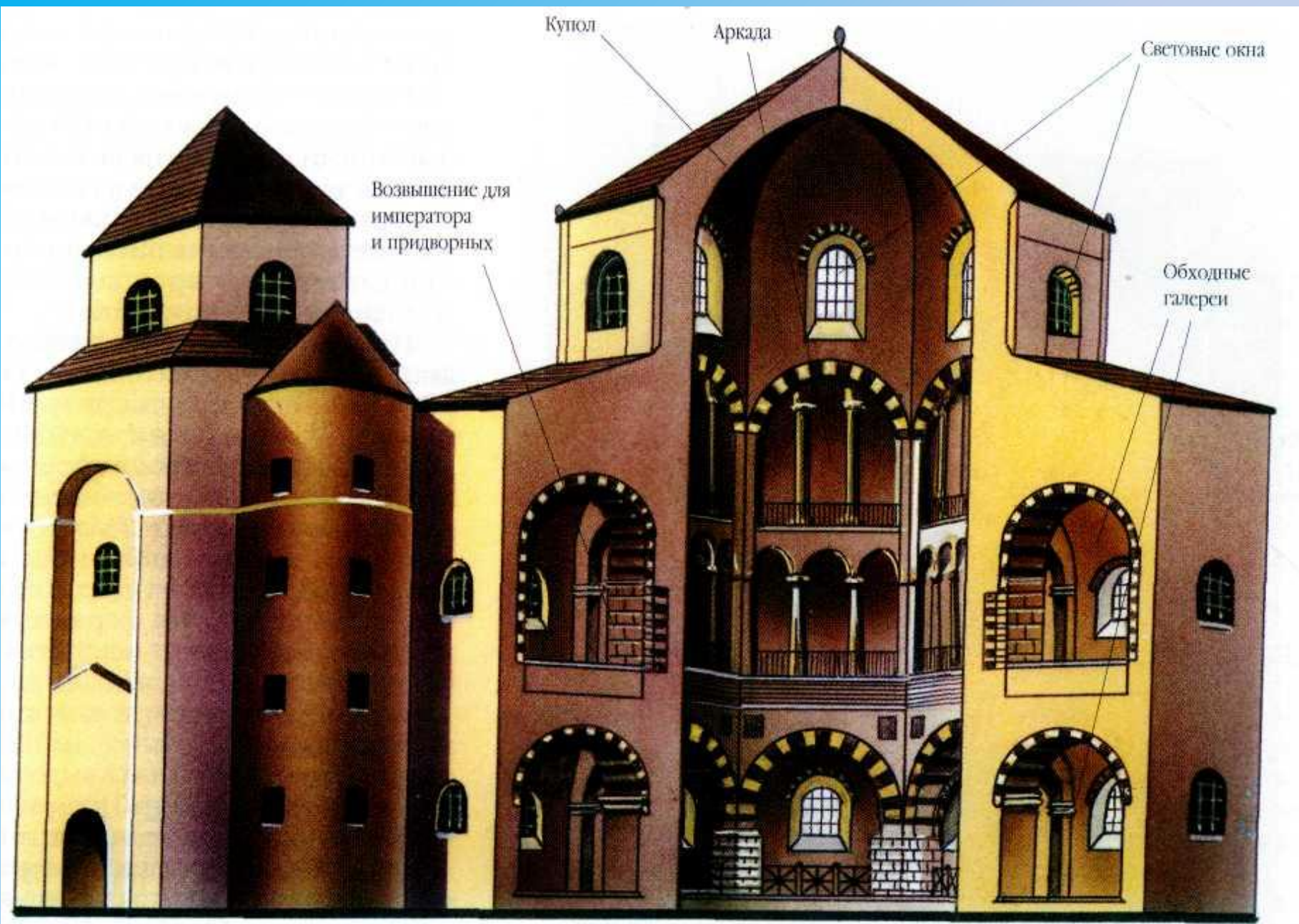
Главный фасад Ахенского собора



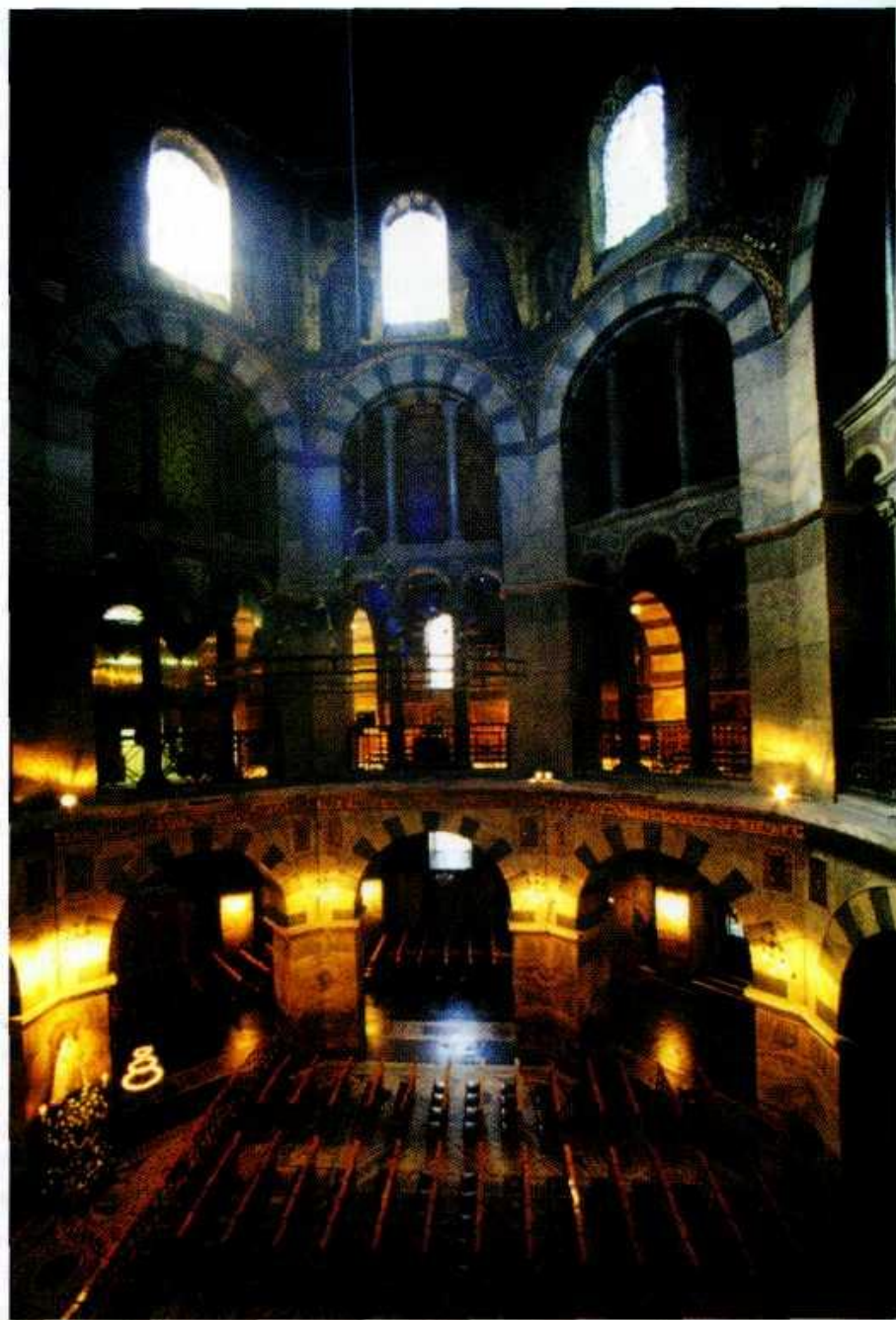
С течением времени собор приобрел общегосударственное значение.

Такое повышение статуса не замедлило сказаться на внешнем облике собора: он начал интенсивно обстраиваться и разрастаться.

С западной стороны была пристроена высокая, очень изящная и одновременно монументальная башня, а первоначальная шатровая крыша капеллы была заменена высоким ребристым куполом диаметром 14 метров, увенчанным фонарем.



Капелла в Ахене. Разрез.



Ахенский
кафедральный
собор служил
местом хранения
важнейших
государственных и
церковных реликвий.



Бронзовые двери главного портала («Волчьи ворота»).Около 800г.

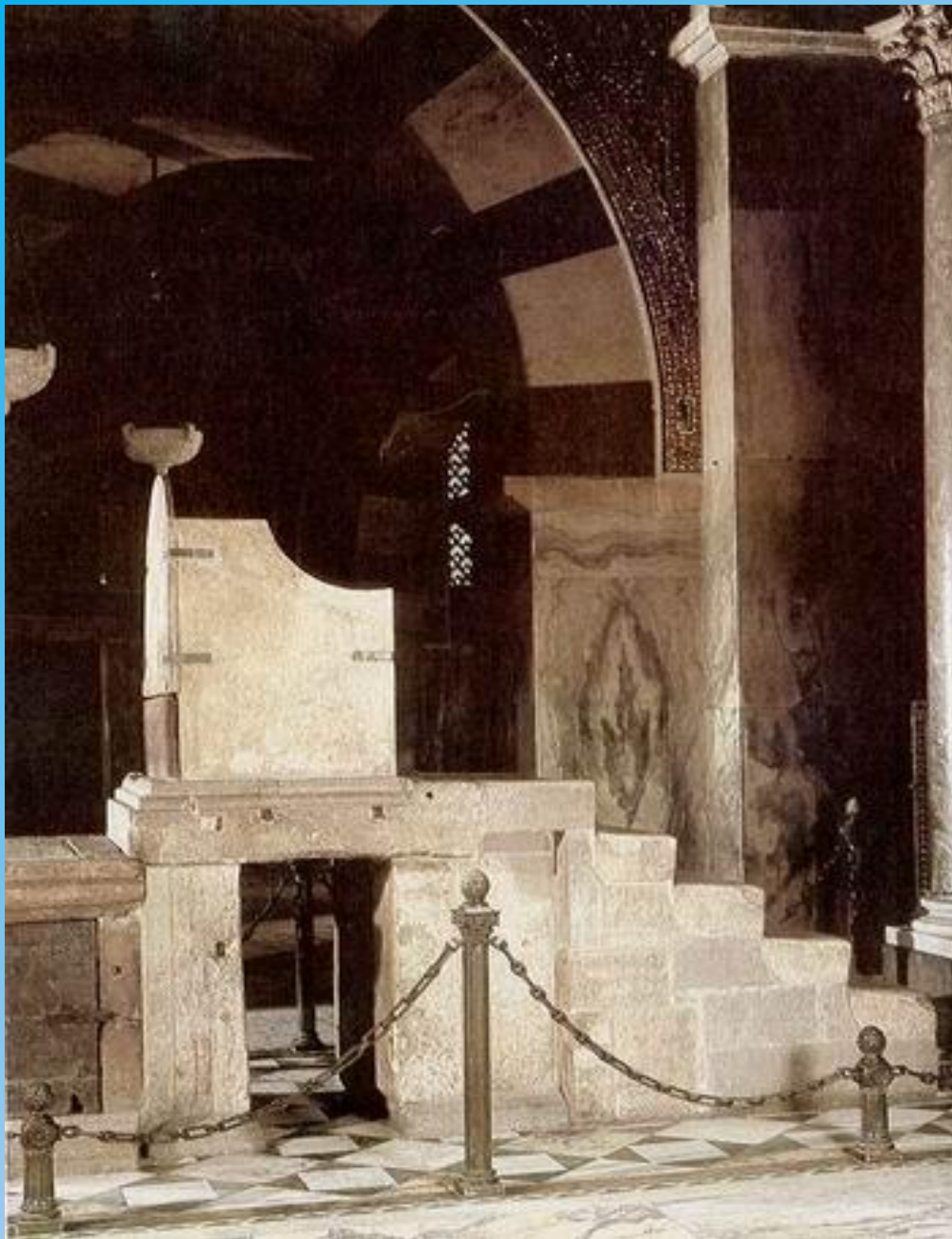


Медальон с изображением Девы Марии в интерьере собора



Мозаика на куполе собора

Свет в капеллу проникает через невысокие полукруглые окна, расположенные под самым куполом. Своды и стены капеллы покрывали великолепные мозаики, выполненные на золотом фоне.



Королевский трон в соборе

Здесь же находится беломраморный «трон Карла Великого», на котором короновались германские императоры.

В капелле установлена мраморная усыпальница с мощами Карла Великого, скончавшегося в 814 году и похороненного в Ахенской соборе.

Череп Карла Великого был вмонтирован в золотой бюст императора, который хранится в сокровищнице собора.



Монастырские ворота. Около 800г. Лорш.
Германия.





Церковь аббатства в Корби на Везере.



Апсида оратория Жерминьи-де-Пре.

Книжная миниатюра

В эпоху Каролингов необычайного расцвета достигло искусство книжной миниатюры – книжной иллюстрации.

Слово «миниатюра» происходит от слова «mini» - латинского названия киновари (красной краски), которой было принято выделять начало текста.

Центры изготовления иллюстрированных рукописей существовали при монастырях



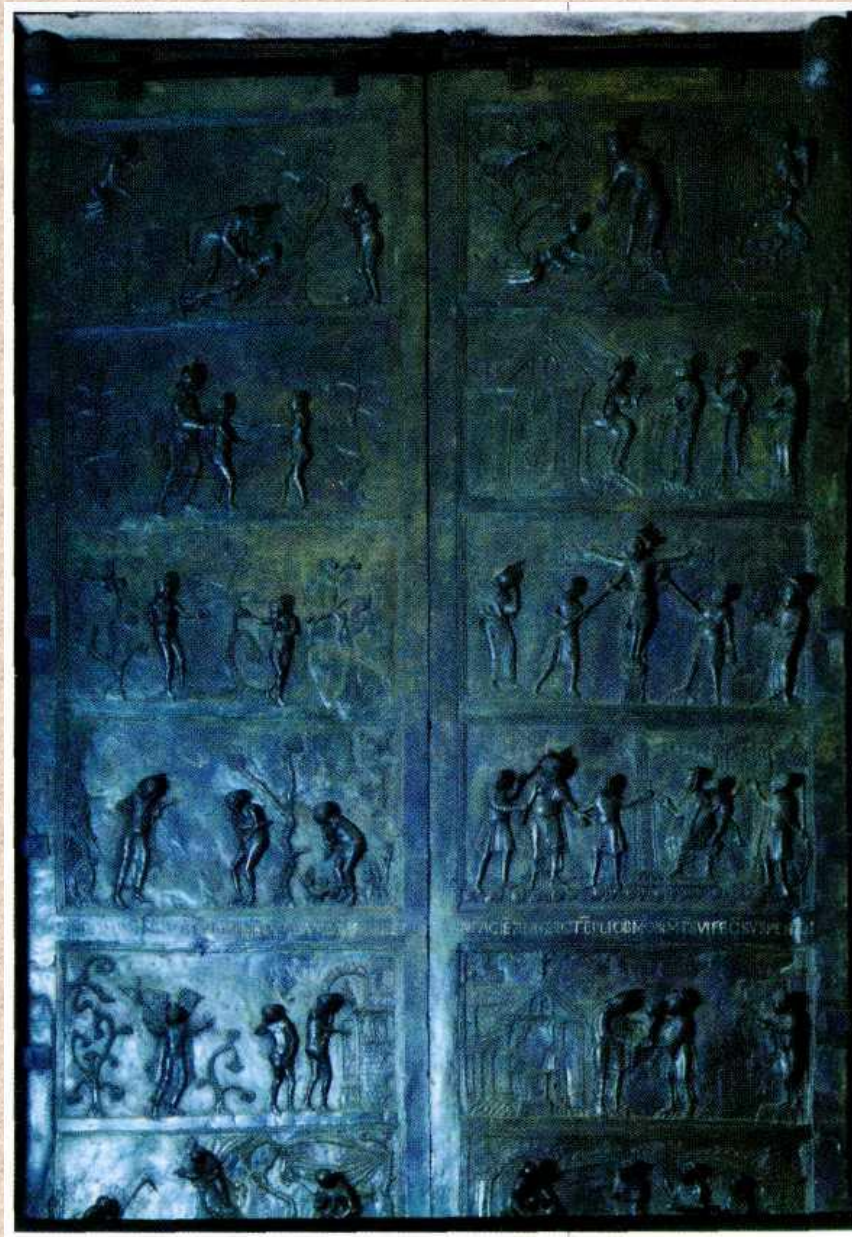
Четыре евангелиста. Пергамент. Начало IX в.

Искусство Оттоновской империи

В IX столетии в восточной части империи Карла Великого под властью Людовика Немецкого объединились германские земли. Так были заложены основы будущей Германской империи, или, как ее официально называли, Священной Римской империи германской нации.

В 936 году Оттон I (936-973), герцог Саксонский, короновался в Ахене. В 962 году он был провозглашен в Риме императором.

Торжественные церемонии в Ахене и Риме подчеркивали преемственную связь новой, Оттоновской империи с Каролингской и Римской империями. На рубеже тысячелетий Европа переживала расцвет, который затронул все стороны жизни.

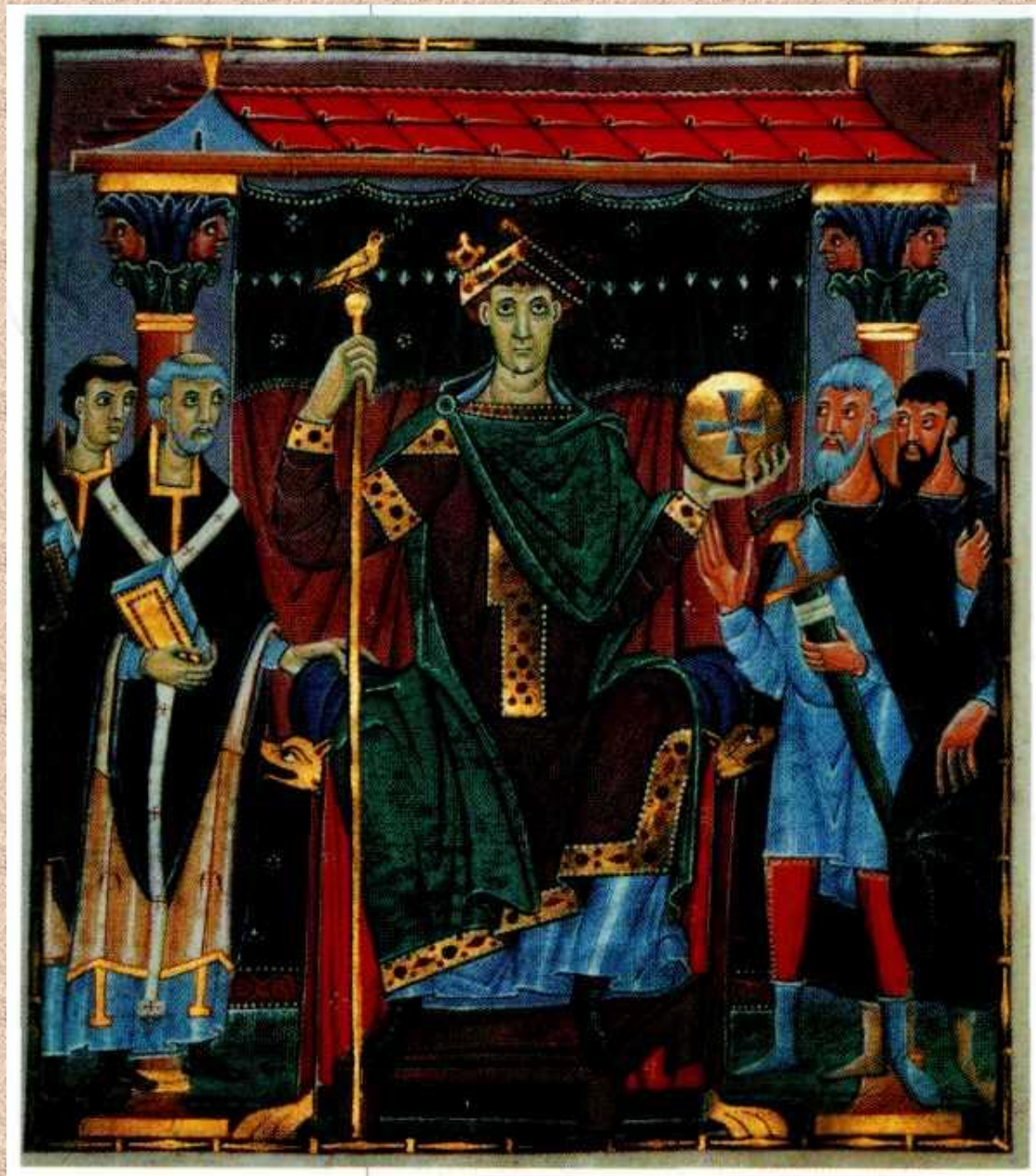


Бронзовые двери собора в Гильдесгейме. 1015г.



Миниатюра из «Книги евангельских чтений Генриха II». XI

в.



Принесение присяги на верность Оттону III. Конец X в.



Принесение присяги на верность Оттону III. Конец X в.



Христос коронует I енриха II и Кунигунду. Начало XI в.