

Урок 33



Человек и война: единство фронта и тыла.

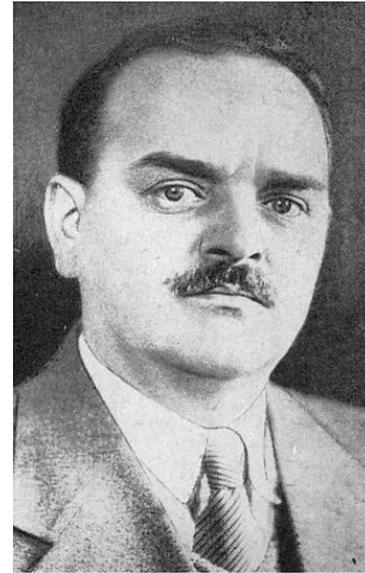


План.

- 1. Повседневность военного времени.**
- 2. Человек на войне.**
- 3. Церковь в годы войны.**
- 4. Культурное пространство войны.**

Повседневность военного времени.

Война быстро и зримо изменила течение повседневной жизни населения СССР. Вся страна пришла в движение. В сторону фронта направлялись эшелоны и колонны мобилизованных. **На восток потянулись эшелоны с заводским оборудованием и эвакуирующимися людьми.**



Н.М. Шверник в годы Великой Отечественной войны, возглавляя Совет по эвакуации, отвечал за эвакуацию советской промышленности в восточные регионы СССР.



Повседневность военного времени.

Эвакуация была проведена в два этапа: в 1941 году - из Белоруссии, Украины, Прибалтики, г. Москвы и г. Ленинграда; в 1942 году - из южных районов европейской части СССР. Объём эвакуации был настолько велик, что в июле 1941 года для её проведения были использована почти половина всего вагонного парка СССР. **В 1941 году в глубокий тыл было вывезено 1523 крупных предприятий:** на Урал - 667, в Западную Сибирь - 244, в Восточную Сибирь - 78, в Среднюю Азию и Казахстан - 308, в Поволжье - 226.



А. Н. Косыгин заместитель председателя Совета по эвакуации при СНК СССР.



В своём большинстве местные жители хорошо относились прибывшим беженцам. В частности, **в Узбекистане, где появилось движение за усыновление эвакуированных детей-сирот**, было размещено 200 тыс. детей и подростков, оставшихся без родителей. Широкую известность получил кузнец из Ташкента **Шаахмед Шамахмудов и его жена Бахри**, усыновившие и воспитавшие 15 сирот.

Повседневность военного времени.

Спасение людей являлось результатом самоотверженной работы легендарных советских хирургов **А. Н. Бакулева, Н. Н. Бурденко (главный хирург Красной Армии), В. Ф. Войно-Ясенецкого (архиепископа Луки)**, тысяч квалифицированных врачей различных специальностей. Микробиолог **З. В. Ермольева в 1942 г.** получила из отечественного сырья первые в СССР **образцы пенициллина**, после чего было развёрнуто производство этого первого антибиотика.



Повседневность военного времени.

Ещё в июле 1941 г. **карточки на основные продукты питания** были введены в Москве и Ленинграде, к концу года на карточную систему перешёл весь тыл. На государственном снабжении хлебом в 1942 г. находилось 62 млн человек. Рабочие карточки для трудившихся на оборонных предприятиях обеспечивались по самой высокой норме (800 г хлеба в день и половина этой нормы — на иждивенцев и детей). **Основная масса рабочих и служащих получала по 400—500 г хлеба в день, иждивенцы — 300—400 г.**

Привычным атрибутом быта горожан в условиях отсутствия отопления стала **печка-буржуйка**.



Человек на войне.

Уже в первые месяцы войны все жители СССР узнали о героях, которые стали символами мужества и воинской доблести. **Лётчик Николай Гастелло** погиб на пятый день войны, экипаж его самолёта пренебрёг парашютами и **протаранил колонну техники противника.**



Лётчик Виктор Талалихин
7 августа 1941 г. впервые
в истории воздушных
ночных боёв протаранил
вражеский самолёт.



Человек на войне.

Осенью 1941 г. в лесах под Калинином (Тверью) героически погибла партизанка **Лиза Чайкина**.



В январе 1942 г. стало известно о мученической смерти в подмосковном селе Петрищево «партизанки Тани», её имя **(Зоя Космодемьянская)** было установлено позже.



Человек на войне.

Зимой 1943 г. страна узнала о подвиге **Александра Матросова**, закрывшего своим телом вражеский дзот, чтобы открыть путь наступающим товарищам.



28 панфиловцев — бойцы дивизии генерала **И. В. Панфилова**, сражавшихся у разъезда Дубосеково **16 ноября 1941 г.** на подступах к Москве.



Группа бойцов под командованием **сержанта Я. Ф. Павлова** в течение нескольких месяцев удерживала дом на рубеже обороны в Сталинграде.



Человек на войне.

Елец мало чем отличается от других советских городов, переживших войну — **16411** ельчан с 1941 по 1945 год призвали в армию, **12 553** из них не вернулись, **759** жителей убили во время обстрелов и бомбежек города. Елец гордится теми, кто при обороне города заплатили своими жизнями ради того, чтобы сокрушить врага. **Аня Гайтерова, Алеша Оборотов, Витя Орлов. Виктор Макаревич, Володя Быков, Виля Огнев, Володя Евдокимов** — это далеко не полный их список. **Леня Камзолов возглавил партизанский отряд десятиклассников.** Вместе с друзьями уничтожили пулеметный расчет врага на ул. Октябрьской. Из 14 человек одноклассников СШ №16 (ныне уже бывшая СШ №3) до конца войны дошел лишь один **Б. Сидельников.**



Человек на войне.



К. Ф. Фирсанов-начальник Управления НКВД по Орловской области (слева) и командир Брянского городского партизанского отряда Герой Советского Союза М. И. Дука. Елец. Август 1942 г.

8 августа 1941 года начала действовать школа подготовки партизанских кадров и кадров диверсантов для проведения подрывной работы в тылу противника. В письме за подписью секретаря Орловского комитета ВКП(б) Бойцова и начальника УНКВД Фирсанова говорилось, что она «должна быть межрайонной, секретной и официально числиться как школа «по подготовке противопожарных кадров».

Человек на войне.

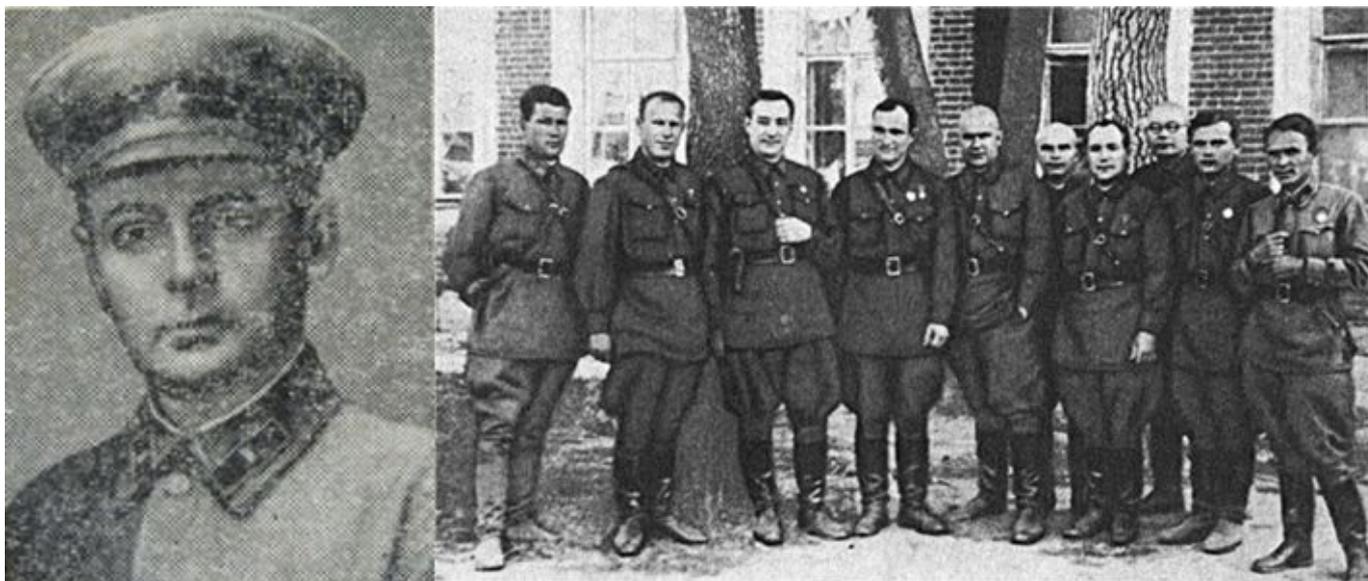


**Григорий Дмитриевич
Грабилин** - командир
елецкого партизанского
отряда в 1941 году. Из
архива внучки Г.Д.
Грабилина А. Грабилиной
(Ивлевой).



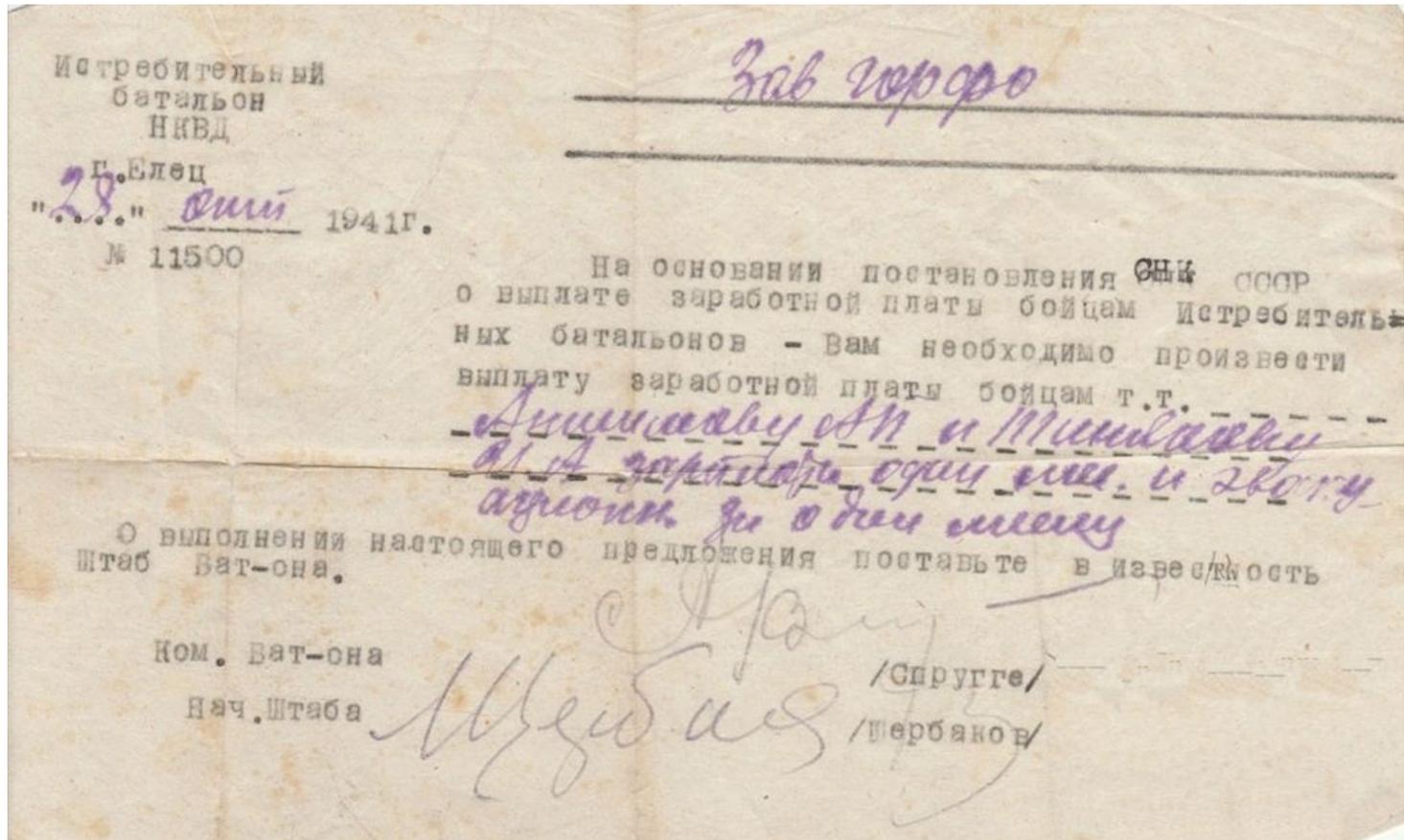
Алёна Грабилина (Ивлева) –внучка Г.Д.
Грабилина, оказавшая большую помощь в
исследовательской работе.

Человек на войне.



Д.И. Беляк(слева)-автор воспоминаний в книге «Незримого фронта солдаты». Группа оперативных работников Орловского управления НКВД, принимавших участие в развертывании оперативной работы в Орловской области во время Второй мировой войны. Слева направо: Засухин Василий Алексеевич, Сидоров Иван Данилович, Фирсанов Кондрат Филиппович, Емлютин Дмитрий Васильевич, Горбунов С.Ф., Суровягин Василий Иванович, Сапронов Н.Ф., Зайцев И.С., Селифонов Николай Иванович, Брянцев Георгий Михайлович.

Человек на войне.



Требование о выплате зарплаты бойцам истребительного батальона НКВД в Ельце. Октябрь 1941 года.

Церковь в годы войны.

22 июня 1941 г. появилось «Послание пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», написанное местоблюстителем патриаршего престола митрополитом Сергием (И. Н. Страгородским). «...Фашиствующие разбойники напали на нашу родину. Попирая всякие договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяются времена Батыя, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени пред неправдой, голым насилием принудить его пожертвовать благом и целостью родины, кровными заветами любви к своему отечеству...»



Церковь в годы войны.



Ветеран ВОВ В. Киндюк: «Во время войны, когда немцы уже были под Москвой, **Сталин дал команду — освятить границы вокруг города**, за которые враг не мог бы продвинуться дальше. И я, совсем молодой тогда еще парнишка, совершенно случайно, сам того не зная, участвовал в исполнении этой команды». **В миссии задействовали шесть самолетов и порядка 12 священников.** Вокруг Москвы было проложено шесть маршрутов, по которым и летали истребители со служителями церкви на борту. Для этого на земле были установлены радиомаяки, посылавшие сигналы летчикам, которые ориентировались на них при облете. У священников в руках были небольшие иконы и, как выразился ветеран, «какие-то кисти» — по всей видимости, для окропления подступов к городу освященной водой.

Церковь в годы войны.

С самого начала оккупации **разработанные нацистами меры в отношении религии имели успех**: значительная часть духовенства и мирян поверила пропаганде. Приход немцев рассматривался некоторыми как спасение веры и Церкви. Понятно, что **причиной таких настроений были преступления сталинского режима в 30-е годы, вследствие которых к 1939 г. на территории собственно России осталось менее 100 храмов**. Конечно, захватчики и не собирались давать Православной Церкви полной религиозной свободы. За деятельностью Церкви был установлен строгий контроль.



Особую роль в религиозной политике немцы отводили **«Православной миссии в освобожденных областях России»**, деятельность которой всецело подчинили своей контрразведывательной работе, ведя через Церковь активную борьбу против СССР. Во главе «Миссии» был поставлен **священник К.И. Зайц**, ранее завербованный в качестве секретного агента немецких спецслужб.

В возрождении религиозной жизни на захваченных территориях фашистское руководство видело оплот антисоветских настроений. Этот расчёт не оправдался. Религиозное возрождение на оккупированной территории дало импульс к росту национального самосознания.

Церковь в годы войны.

Официально **церковная благотворительность** была запрещена, но фактически такая деятельность широко развернулась на местах. На пожертвования верующих была построена **танковая колонна «Дмитрий Донской»**, для организации сбора средств в Государственном банке СССР был открыт специальный счёт (что фактически возвращало церкви статус юридического лица). 40 танков Т-34 были переданы Красной Армии 7 марта 1944 г. Были также собраны средства на снаряжение самолётов **эскадрильи «Александр Невский»**.

17 сентября 1944 года на имя настоятеля Казанской кладбищенской церкви протоиерея Лыкова и председателя церковного совета Поповой пришла телеграмма из Москвы от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина:
«Прошу передать верующим и церковному совету Казанской кладбищенской церкви **города Ельца**, собравшим пятьдесят тысяч рублей на строительство танка имени Александра Невского, мой привет и благодарность Красной Армии. Желание верующих и церковного совета будет исполнено. И. Сталин».



T-34-85 «Александр Невский»

Церковь в годы войны.

4 сентября 1943 года Сталин принял у себя митрополитов Сергия, Алексия и Николая; по результатам беседы было принято решение о проведении архиерейского Собора. **Собор епископов избрал митрополита Сергия (Страгородского) на Патриарший престол**; было открыто несколько богословских школ (впоследствии получивших статус семинарий и академий); тысячи храмов, открытых на территории, занятой германской армией, продолжили деятельность после её освобождения советскими войсками. После его кончины в 1944 году главой церкви был **избран митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий (С. В. Симанский)**.



Культурное пространство войны.



Борис Владимирович Вильде — русский поэт, лингвист и этнограф, участник французского Сопротивления, один из основателей (вместе с **А. Левицким**) и редактор газеты Résistance («Сопротивление»). Был расстрелян нацистами в 1942 году.



Вера Аполлоновна Оболенская — русская княгиня, героиня антифашистского движения Сопротивления во Франции.



Мать Мария, в миру Елизавета Юрьевна Скобцова, по первому мужу Кузьмина-Караваева — монахиня. Русская поэтесса, мемуаристка, публицист, общественный деятель, участница французского Сопротивления. Казнена в газовой камере Равенсбрюка 31 марта 1945 года, за неделю до освобождения лагеря Красной армией.

Культурное пространство войны.

В 1942 г. был создан **Всеславянский комитет**. В него вошли многие деятели культуры, учёные, представлявшие славянские народы, такие, как А. Н. Толстой, А. А. Фадеев, Я. Купала, Я. Колас, А. Е. Корнейчук, М. Ф. Рыльский, З. Неядлы, В. Василевская и др. **В апреле 1942 г.** в СССР был учреждён **Еврейский антифашистский комитет**. В его задачу входила организация как материальной, так и политической помощи Советскому Союзу из-за рубежа.



Соломон Михайлович Михоэлс-
председатель ЕАК.



Александр Семенович Гундоров - председатель Всеславянского комитета.

Культурное пространство войны.

Песня «Священная война» (музыка **А. В. Александрова**, слова **В. И. Лебедева-Кумача**).



Плакат «Родина-мать зовёт!»
(художник **И. М. Тоидзе**).



«Немцы идут»
(«Подсолнухи»)
А. А. Пластов

Культурное пространство войны.

«Бегство немцев из Новгорода».
Кукрыниксы.



М.Куприянов П. Крылов Н. Соколов

Монументальное полотно
«Оборона Севастополя» (1942) .
А. А. Дейнека



Культурное пространство войны.

«Василий Тёркин» (другое название — «Книга про бойца») — **поэма Александра Твардовского**, одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны.

Фразы из поэмы стали крылатыми и вошли в устную речь.

Нет, ребята, я не гордый, я согласен на медаль.
Бой идёт не ради славы, ради жизни на земле.
Города сдают солдаты, генералы их берут.

Особую известность приобрёл **К. М. Симонов**. В его стихах тема войны как великой трагедии переплеталась с темой любви — чувства, способного победить «всем смертям назло».

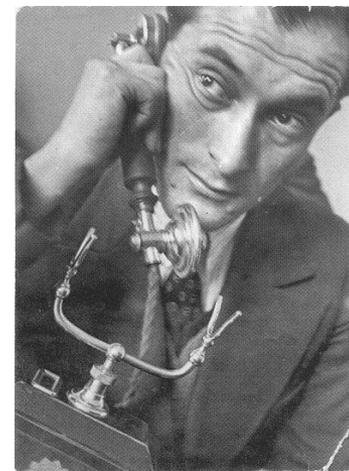


Культурное пространство войны.

Специальным корреспондентом газеты «Красная звезда» был писатель **В. С. Гроссман**. Его «**Сталинградские очерки**» стали прелюдией романа-эпопеи «Жизнь и судьба».



Немало советских литераторов погибли в годы войны. В их числе — детский писатель **А. П. Гайдар**, один из создателей «Двенадцати стульев» и «Золотого телёнка» **Е. Петров**.



Культурное пространство войны.

Близкой каждому фронтовику стала легендарная **«Тёмная ночь»** (музыка Н. В. Богословского, стихи В. Г. Агатова).



Любимыми всеми стали **«Соловьи»** (В. П. Соловьёв-Седой, А. И. Фатьянов), **«В землянке»** (К. Я. Листов, А. А. Сурков), **«В лесу прифронтовом»** (М. И. Блантер, М. В. Исаковский). За многими из созданных в эти годы песен, как и за написанной ещё до войны **«Катюшей»** (М. И. Блантер, М. В. Исаковский), прочно закрепилась слава народных.



Алексей Иванович Фатьянов-советский поэт, автор многих популярных в 1940—1970-х годах песен (На солнечной поляночке, Соловьи, На Заречной улице и др.). **С 1940 года служил в Елецком полку железнодорожных войск**, участвовал в полковой самодеятельности.

Культурное пространство войны.

Всенародная любовь пришла к **К. И. Шульженко**, а песня «**Синий платочек**» в её исполнении стала одним из символов военной эпохи. Все советские люди любили народные песни, с которыми выступала **Л. А. Русланова**. **Л. О. Утёсов** выезжал на фронт со своим джазовым оркестром. В 1943 г. вернулся из эмиграции и начал концертную деятельность **А. Н. Вертинский**.



Культурное пространство войны.



Аркадий Исаакович Райкин – популярный артист эстрады, театра, кино, юморист. Во время войны давал концерты на фронте. Приказом по Черноморскому фронту в 1945 году руководитель Ленинградского театра эстрады и миниатюр А. Райкин был награждён орденом Отечественной войны 2-й степени (был представлен к ордену Красной Звезды) за культурно-массовое обслуживание и организацию концертов для личного состава Черноморского флота, Туапсинской и Потийской военно-морской базы, ВВС ЧФ. Также был награжден медалью «За оборону Кавказа».

Культурное пространство войны.



Столицей военного кинопроизводства являлась Алма-Ата. Здесь на базе эвакуированных киностудий Москвы и Ленинграда была создана Центральная объединённая киностудия (ЦОКС). На экран вышли фильмы «Парень из нашего города» (режиссёр А. Б. Столпер), «Секретарь райкома» и «В шесть часов вечера после войны» (режиссёр И. А. Пырьев), «Два бойца» (режиссёр Л. Д. Луков), комедия «Небесный тихоход» (реж. С. Тимошенко, 1946 г.) и др.

Культурное пространство войны.

В 1944 г. накануне Нового года по советскому радио прозвучал **новый Государственный гимн СССР (музыка **А. В. Александрова**, слова **С. В. Михалкова** и **Г. А. Эль-Регистана**). Он заменил прежний революционный гимн «Интернационал».**



Это надо запомнить!

**Массовый героизм
Православная миссия в
освобожденных районах России
Всеславянский комитет
Еврейский антифашистский
комитет**

Домашнее задание

§ 23 , Ч.2 - с.35-45