



Великое множество жанров - верная гарантия разнообразия номеров. В структуру номера вносят свои коррективы дети, придавая ему необычность и новизну. Разнообразность трюковых комбинаций плюс специфическая постановка номера и отличает программу от ныне существующих.

Механическое соединение упражнений с элементами хореографии служит материалом для создания художественного образа в номере. Многожанровость искусства цирка настолько велико, что абсолютно любая личность имеет возможность раскрыть свои творческие способности и одаренность. Каждый из номеров по сути своей является новизной, никем ранее не создаваемой по художественному замыслу.

Помимо укрепления здоровья, занятия акробатикой и другими цирковыми жанрами оказывают на детей огромное эстетическое воздействие, помогая им познавать физические и духовные возможности человека. Обучающиеся циркового коллектива «САЛЮТ», посещающие занятия в студии на протяжении многих лет, получают направляющую профильную подготовку, о чём свидетельствует тот факт, что выпускники студии продолжают обучение в институте культуры и искусств, в цирковом колледже. Выпускники цирковой студии выступают на профессиональной сцене.



**МОДО «ДДЮТ «ЮНОСТЬ»
ГОРОДА ТОРЕЗА»**

Народный цирковой коллектив «САЛЮТ»



**Гавриленко Анна
Сергеевна,
Гавриленко Александр
Витальевич**
педагоги дополнительного
образования,
руководители коллектива



Современное общество находится в состоянии постоянного развития. Дети и подростки, растущие в условиях нестабильности и перемен, находятся в поиске путей саморазвития и самореализации. В силу своих возрастных особенностей они часто ищут нестандартные формы творческого самовыражения.

Учреждение дополнительного образования детей предлагает широкий спектр направлений и форм деятельности.

Приобщение к искусству цирка посредством занятия эквилибристикой, акробатикой, пластикой, клоунадой решает проблему не только занятости детей, но и дает возможность развить свои физические способности в наш компьютерный век, закалить волю и характер, а также способствовать формированию нравственной индивидуальности воспитанника.



В последнее время популярными становятся всевозможные эстрадные программы, в которых задействованы артисты различных цирковых направлений, спортсмены. Поэтому прохождение образовательной программы в цирковом коллективе может помочь юношам и девушкам приобрести уверенность в том, что они найдут применение своему опыту, знаниям и умениям в повседневной жизни.

Место, в котором создаются условия для развития способностей ребенка, где может эффективно осуществляться его самоопределение, становится учреждением дополнительного образования детей.



Здесь осуществляется развитие его позитивной самооценки, и при этом учитывается принцип природосообразности, который позволяет учитывать весь спектр возрастных возможностей ребенка. Как и любой учебный процесс, процесс обучения цирковому искусству строится на дидактических принципах, но имеет свои специфические особенности, свойственные цирку.

Концентрированность на интенсивном изучении и регулярность посещения тренировок гарантирует обучаемым усвоение рекомендуемого репертуара в установленные сроки.

Для наиболее успешных и одарённых обучающихся предусмотрен дополнительный трюковой диапазон.

Программа рассчитана на массовую аудиторию и может быть освоена любым практически здоровым человеком.

