

Урок литературы в 8 классе
«Капитанская дочка».
**Проблематика. Сюжетное
своеобразие. Тема семейной
чести в романе.**

Подготовила:

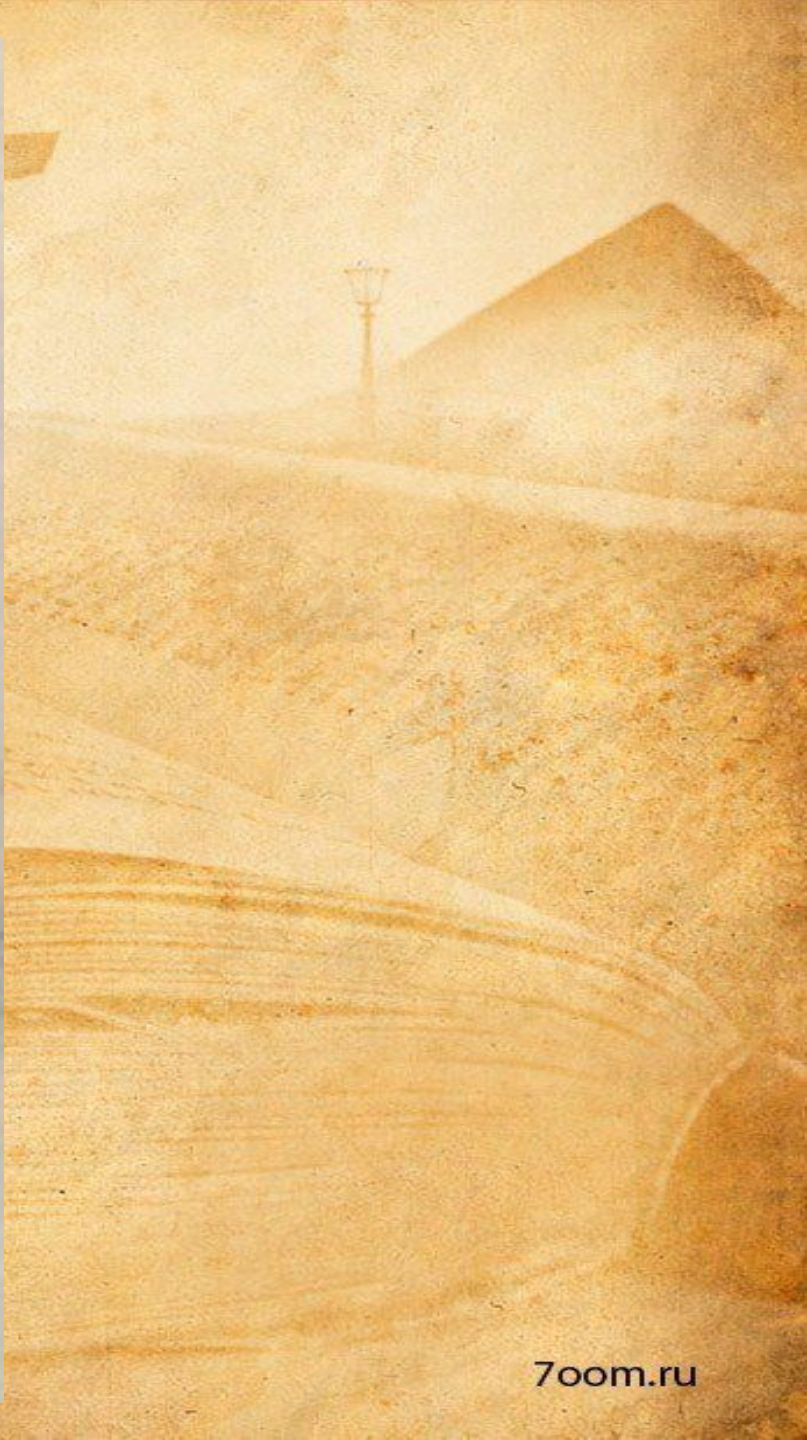
учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ №216

Орлова Вера Ивановна

Цели урока :

- 1. выявление исторической основы произведения, нравственных основ личности отца Петра Гринева, смысла его наставлений и их роли в судьбе героя; особенностей образа рассказчика в романе;**
- 2. формирование навыка художественного пересказа эпизода, развитие коммуникативных способностей учащихся;**
- 3. формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «честь», «благословение».**





«Капитанская дочка» – исторический роман

Оригинальные исторические образы



Екатерина II Великая - императрица Всероссийская с 1762 по 1796 год. Главная героиня романа, Маша Миронова, приезжает в Петербург. Она надеется спасти своего любимого, Петра Гринева, от ссылки в Сибирь. Для этого девушка собирается передать письмо самой императрице Екатерине II.



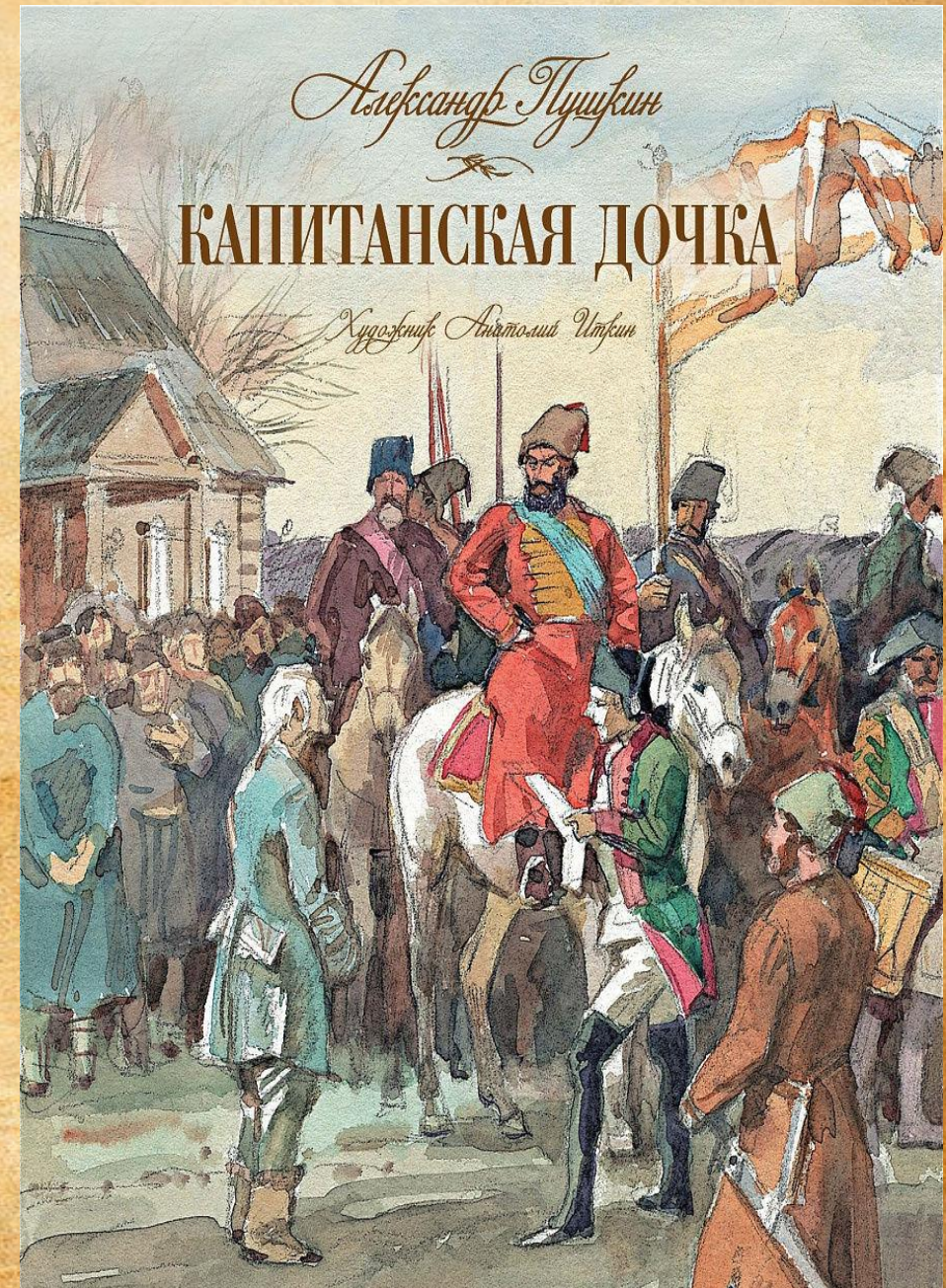
Емельян Иванович Пугачёв - предводитель Крестьянской войны 1773—1775 годов в России. Донской казак. Поднимает восстание и выдает себя за покойного императора Петра III (мужа Екатерины II). Он нападает на Белогорскую крепость, где служит Гринев. У Пугачева складываются приятельские отношения с Гриневым.

Тематика и проблематика

Темы:

- справедливости и милосердия,
- доброты и жестокости,
- соотношение кодекса дворянской чести и внутреннего голоса совести,
- долга и чувства.

Основная проблема – проблема чести и долга.



Сюжет

Историческая основа сюжета -
народное восстание под
предводительством Емельяна
Пугачева.

Первая сюжетная линия:
Гринев – Пугачев.

Вторая сюжетная линия:
Гринев – Маша Миронов



Идейное содержание

- идея чести как высшей ценности;
- Емельян Пугачев – трагическая фигура в истории России;
- идея гуманности, христианского человеколюбия;
- идея неприятия насильственного пути развития России.

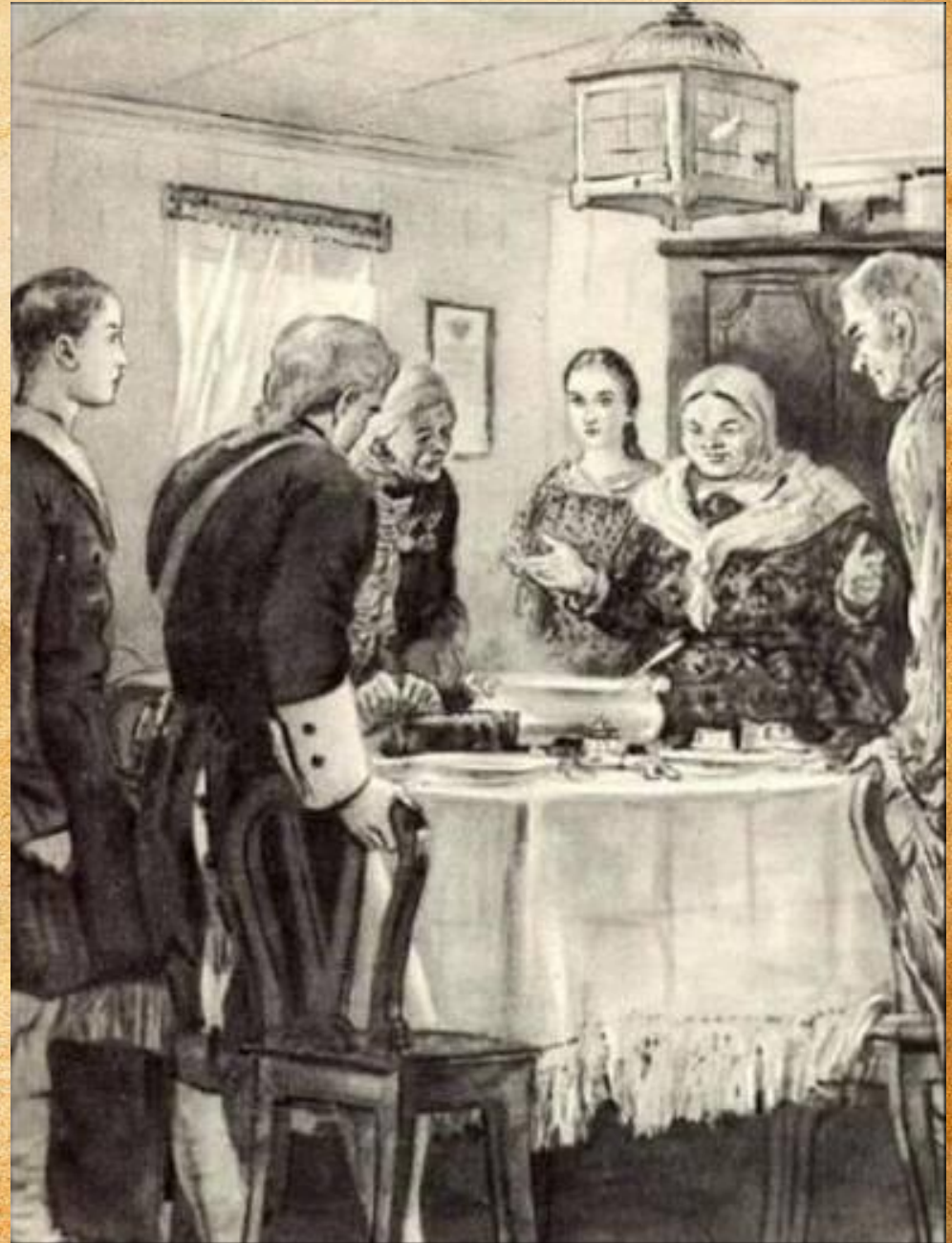


Система образов

вымышленные персонажи и реальные исторические личности (Екатерина II, Пугачев);

«люди чести» и «бесчестья»;

Петр Гринев – главное действующее лицо, положительный герой.





В романе использована целая система эпиграфов. Они являются отражением авторской точки зрения.

Помимо общего эпиграфа «Береги честь смолоду» все 14 глав имеют свои эпиграфы (главы 3 и 5 - по два эпиграфа).

Большая их часть — фольклорные тексты: пословицы и отрывки из народных песен. Остальные — подлинные фрагменты произведений русских писателей XVIII века или авторские стилизации, написанные «старинным слогом».

Обе группы эпиграфов «ведут» две основные линии романа: фольклорные — тему народа, а литературные и псевдолитературные — тему молодого дворянина.

Каждый эпиграф (вместе с названием главы) либо является лаконичным «конспектом» содержания главы, либо указывает на ее ритмические или эмоциональные особенности.

В системе нравственных ценностей, отраженных в повести, на первом месте стоит понятие **честь**.

Честь — комплексное этическое и социальное понятие, связанное с оценкой таких качеств личности, как верность, справедливость, правдивость, благородство, достоинство.

Словарь В. И. Даля определяет честь и как «внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистую совесть».

"Честь — это внутреннее, данное самому себе право оценивать себя и своё существование в категориях самоуважения».

Пословица «Береги честь смолоду», вынесенная в эпиграф ко всему роману, говорит о чести во всей ее многомерности, прежде всего о той, которая достается человеку от предыдущих поколений.

А.С. Пушкин был убежден, что высшие проявления чести можно понять только тогда, когда проникнешься уважением к чести семейной. **Семейная честь** — это общественная оценка семьи, это фамильная святыня. «По отцу и сыну честь». Место человека в обществе определялось не только личными заслугами, но и уважением к его предкам. Цель записок Петра Андреевича Гринева — дать своим потомкам представление о чести семьи, о трудностях, с которыми удалось сохранить честь в жестокие эпохи, и призыв беречь ее в новом, XIX веке.

- **Домашнее задание по литературе:**

Ответить на вопросы.

1. В чем состоит, с точки зрения отца, долг дворянина?
2. Как «исполнил» Петруша Гринев волю отца?

(фото ответов, записанных в тетради, присылать мне на электронную почту vera-orlova-1984@mail.ru до 03.12.20.)