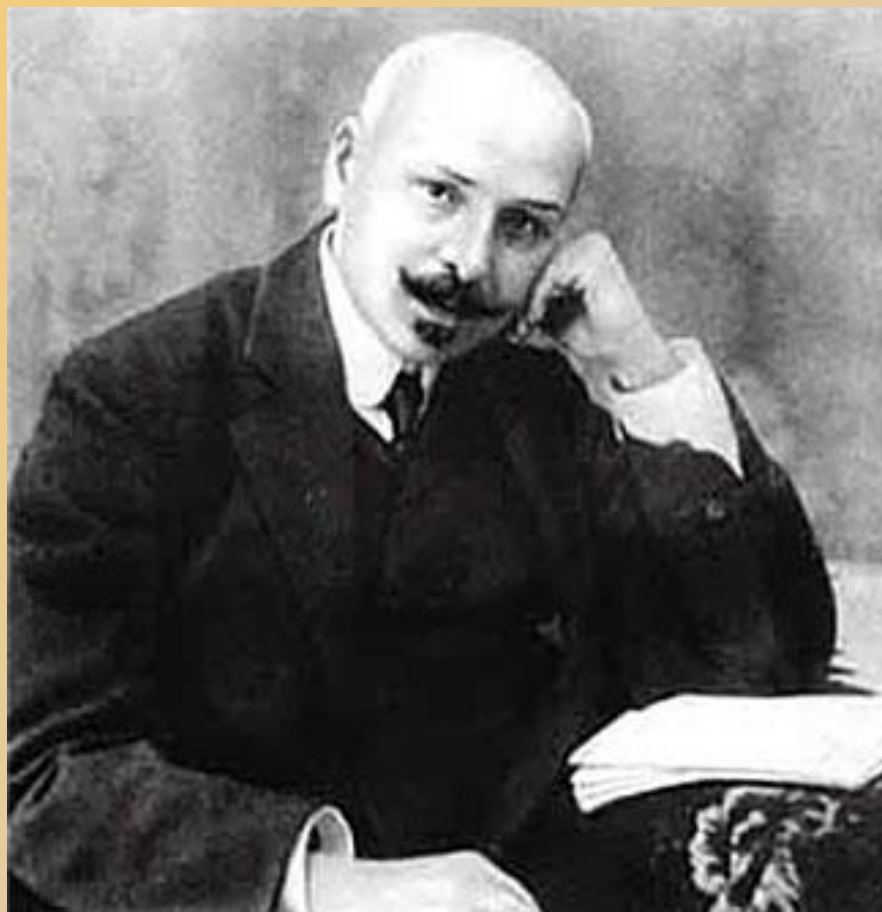




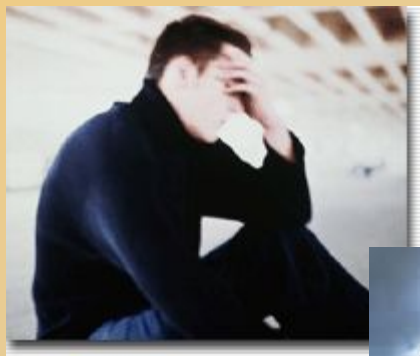
*Творчості “ великого
сонцепоклонника ”
присвячується*



Новела
“Intermezzo”

Михайла
Коцюбинського

Новела “Intermezzo” – суцільний пейзаж



*Дуже втомлений,
письменник хоче
відпочити серед природи,
оновити свою душу
Кононівськими полями*



“ Здавалося, город витягує в поле свою залізну руку за мною і не пускає. Невже я увійду у безлюдні зелені простори? ”





*“ Ах, як всього багато: неба,
сонця, веселої зелені...”*



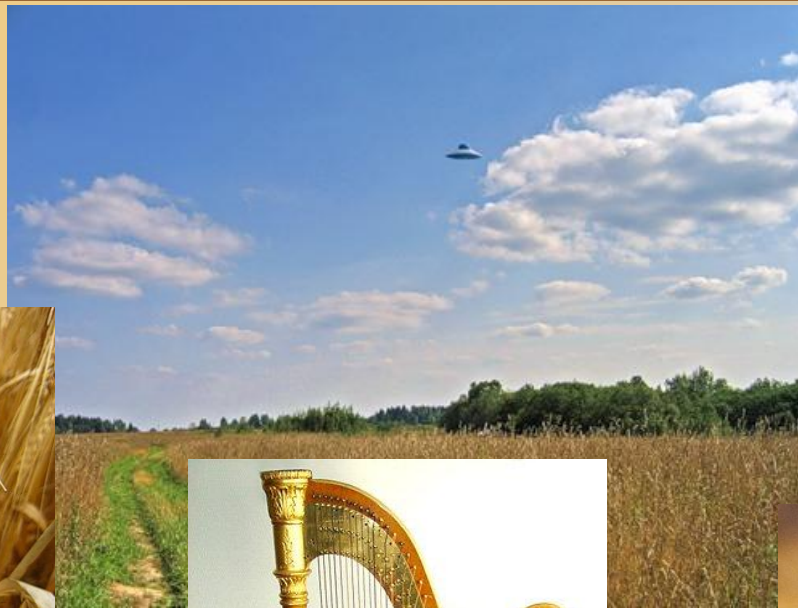


*Велику тишу порушує зозуля, що
“ б'є молоточком у кришталевий
великий дзвін. “*





“ Сіра маленька пташка низько висіла над полем. Єднала небо з землею в голосну арфу і грала на струнах симфонію поля ”





*“ Ми йдемо серед поля. Три білих
вівчарки і я. “*





*“ Ніколи перше не почував я так
ясно зв'язку з землею, як тут. ”*





*“ Так протікали дні мого
intermezzo... І благословен
я був між золотим сонцем
й зеленою землею. “*



*Хіба такі пейзажі не зможуть
відновити втомлену душу!?*





*Сонце, природа відновили душу героя.
Город знову простяг за ним свою руку. Він
готовий йти між люди.*





Кожен після відпочинку, з оновленими душею та почуттями, здатен до нових творчих злетів та звершень





Домашня робота



Аналізувати образи новели